LENGUAS EN LOS BARRIOS - 2012

PORTUGUÉS – NIVEL 1A

Contenidos comunicativos:

- Saludar y despedirse.
- Pedir y dar información sobre sí mismo y sobre otros, presentarse y presentar a otros.
- Expresar gustos y preferencias, agrado y desagrado.
- Identificar e producir textos en diferentes registros.
- Proponer, aceptar y/o rechazar una invitación.
- Describir personas, objetos y lugares.
- Hablar sobre su entorno familiar, laboral y sobre sus amistades.
- Hablar sobre acciones cotidianas y planes para el futuro.
- Preguntar y dar la hora.
- Entablar conversaciones telefónicas.
- Desenvolverse en restaurantes.
- Participar en conversaciones simples.
- Comenzar a identificar y producir los fonemas propios de la lengua portuguesa.
- Aproximarse a la cultura brasileña a través de la música, la literatura, las diferencias regionales.

Contenidos formales:

- Presentación de las principales características fonéticas: *E y O final de palabra, L final de sílaba, D y T seguidos del fonema I, S intervocálica, producción de la X, diferencia entre CH y J y entre B y V, con énfasis en la producción de las 3 primeras.*
- Alfabeto.
- Artículos definidos e indefinidos.
- Contracciones: *preposición + artículo, preposición + demostrativo, preposición + adverbio de lugar.*
- Pronombres personales, de tratamiento, posesivos, demostrativos e interrogativos.
- Números.
- Conjunciones del indicativo: *e, ou, mas, além de, além disso, porém, etc.*
- Formación de plurales de sustantivos.
- Adjetivos calificativos.
- Diferencia entre Tudo y Todo
- Regencia de verbos de gran frecuencia de uso*: precisar, gostar, ir, chegar, falar.*

Verbos / Modo indicativo

- Presente *(verbos regulares e irregulares).*
- Verbos modales: *querer, poder, gostar, preferir.*

- Pretérito perfecto e imperfecto *(sensibilización).*
- Locuciones verbales: presente continuo y futuro inmediato *(sensibilización).*

Modalidad de trabajo:

Se trabaja principalmente de modo grupal o en pares. A partir de textos (escritos y orales) trabajados en clase, se realizan actividades / ejercicios orales y escritos y se corrigen grupalmente. También se solicitan textos cortos como trabajo de casa para ser corregidos por el profesor y luego socializar estas correcciones con el grupo.

Los textos trabajados serán, en su mayoría, auténticos (notas periodísticas, publicidades, textos literarios, programas de radio, canciones, materiales audiovisuales, etc.) a fin de que el alumno acceda al uso real de la lengua. Este tipo de materiales le permitirá, entre otras cosas, distinguir las particularidades de los registros formal e informal y reconocer las características de diferentes tipos y géneros textuales.

Entendiendo que el conocimiento se construye entre sujetos, el punto de partida para la presentación de los contenidos es siempre el conocimiento previo de los alumnos. Para tal fin, será permanentemente incentivada la participación en clase, la circulación de saberes y puntos de vista sobre los temas trabajados.

Trabajos prácticos: A criterio del profesor del curso.

Evaluación:

- Durante el proceso de enseñanza, la evaluación será de carácter formativa. El docente acompañará las diferentes tareas que el alumno tenga que resolver en clase o en su casa. Éstas funcionarán como indicios para que el docente pueda hacer un seguimiento individual y grupal, detectar dificultades y mejorar el proceso.

- Se sugiere la realización de un examen a mediados del cuatrimestre con el fin de que tanto el docente como el alumno conozcan el estado del proceso de aprendizaje alcanzado hasta el momento. De este modo el profesor podrá reorientar o ajustar su práctica pedagógica (dedicarle más tiempo a un tema, realizar nuevas/diferentes explicaciones, etc.) si lo considera necesario y el alumno contará con una idea más clara sobre lo que se le podrá exigir en la evaluación final.

- La evaluación será de carácter sumativa al final del curso para poder determinar si el alumno alcanzó los objetivos planteados. Esta evaluación consta de un examen escrito y uno oral, siendo evaluadas en ambos las prácticas de comprensión y producción.

Bibliografía*:*

La bibliografía obligatoria de los cursos es el libro-texto *Vamos lá! Português brasileiro para hispanofalantes.* Cada docente podrá utilizar el material extra que considere adecuado al nivel.