Programa "LENGUAS EN LOS BARRIOS"

Programa 2012

Idioma: ITALIANO

Curso: 3° A

Propósito:

El programa Lenguas en los Barrios colabora con la Dirección de Lenguas Extranjeras del GCBA fomentando y favoreciendo la enseñanza de lenguas extranjeras en distintos ámbitos de la ciudad.

Objetivos generales 3 er ciclo

Que los alumnos:

- Participen en situaciones comunicativas simples, ya sea hablando, escuchando, escribiendo o leyendo.
- Se sensibilicen a los sonidos y entonación de la lengua italiana.
- Se familiaricen con la cultura italiana.
- Contribuyan al proceso de aprendizaje a través de una actitud de tolerancia , respeto y solidaridad hacia sus pares y hacia el profesor.

Objetivos específicos

Que los alumnos:

- utilicen la lengua italiana para comunicarse en el aula.
- se interrelacionen comunicando estados de ánimo, sensaciones y emociones en modo espontáneo.
- formulen y contesten preguntas acerca de la familia y el hogar, el tiempo libre, el trabajo y el estudio, el futuro y el pasado y sobre música.

- se describan a si mismos, a miembros de su familia y a amigos.
- puedan describir en detalle una foto y/o cuadro.
- puedan interactuar en situaciones de la vida cotidiana.
- relaten experiencias pasadas.
- interactúen en una situación en una entrevista de trabajo.

Contenidos

Gramaticales:

- Comparativos de igualdad, mayor y menor.
- Adjetivos y pronombres indefinidos.
- Modo Condicional: Condicional simple. Verbos regulares e irregulares
- Modo Indicativo:
    - *Passato Imperfetto*
    - *Trapassato Prossimo*. Verbos regulares e irregulares
    - Pronombres
    - Demostrativos;
    - Pronombres personales combinados. Concordancia de los pronombres con el *passato prossimo.*
    - Uso de las *particelle pronominali CI e NE*. *Andarsene, farcela, volerci*.
    - Interrogativos
- Adjetivos para describir personas, lugares y ambientes.

Lexicales:

- El lenguaje del trabajo
    - El anuncio
    - El curriculum vitae
    - La entrevista de trabajo.
- Los italianos
    - Los estereotipos
    - Las costumbres
    - Las festividades
    - La musica
- Los sentimientos
    - Los estados de animo
    - Las emociones
    - El amor
- La infancia:
    - La escuela
    - La familia
    - Los juegos

Fonológicos:

- Los grafemas y los fonemas.
- Las curvas de entonación de la lengua italiana
    - frases exclamativas
    - frases interrogativas.
- El acento.

Actividad Complementaria

- Trabajo práctico: Redacción del *Curriculum Vitae* en italiano.
- Proyección del film "*Casomai*": confección de la ficha.

Modalidad de trabajo:

Se favorecerá el aprendizaje de la lengua dentro del enfoque comunicativo. Este modelo propicia un acercamiento al uso más que a la norma y prioriza el rol del alumno como usuario activo y creativo de la lengua.
Se considera al alumno miembro de un grupo social activamente involucrado en el desarrollo de su proceso de aprendizaje.

Evaluación:

Se prevén las siguientes instancias de evaluación para constatar el cumplimiento de los objetivos planificados

- Seguimiento por parte del docente
- Participación activa en clase
- Trabajos prácticos.
- Examen final escrito y oral del nivel cursado.

Bibliografía Obligatoria:

Rete! 2 - Mezzadri,Marco – Paolo Balboni, Guerra Edizioni, 2001.
Unidades 1, 2, 3, 4.- *(libro di classe)*.
Rete!2 - Mezzadri,Marco – Paolo Balboni, Guerra Edizioni, 2001.
Unidades 1, 2, 3, 4.- *(libro di casa)*

Bibliografía optativa:

"Il mistero del quadro di Porta Portesef"(Mosaico Italiano- Nivel 3) . Nencini Raffaella, edizione Bonacci,2001.

L'ultimo Caravaggio, Campanini, Federica. Firenze. Alma, 2005.