

LITERATURA Y EDUCACIÓN SEXUAL  
Año 2009

ALUMNOS

TALLER DE ESCRITURA

Para los más grandes.

**Todos los soles mienten**  
de Esteban Valentino



□ **Escribir a partir de un epígrafe.**

En grupo o en forma individual, elegí uno de los siguientes epígrafes y escribí un cuento- o si te animás, una novela- a partir de las ideas que te haya disparado la lectura.

“...eres nube, eres mar, eres olvido”  
*Jorge Luis Borges*

“...en la otra orilla alguien me espera  
con un durazno y un país”  
*Mario Benedetti*

“Cómo hacerte saber que nadie establece normas salvo la vida.”  
*Daniel Ruso*

“El hombre es tierra que camina, tierra disfrazada de hombre, camino a las estrellas.”  
*Frase inca*

“No ha de ser el miedo a la locura lo que nos obligue a bajar la bandera de la imaginación.”  
*André Bretón*

“Cuando en las alambres de púas crezcan rosas, se habrán acabado las guerras.”  
*Ramón Gómez de la Serna*

“No se puede alcanzar el alba si no es por el camino de la noche.”  
*Khalil Gibran*

“Mientras haya miedo no será posible que sepamos qué es el amor.”  
*Krishnamurti*

□ **Como los personajes de la novela...**  
**Filosofando**

Fantaseá un instante. Como los personajes de la novela, vos sabés que el mundo va a acabarse. ¿Qué decisión tomarías para vivir esos últimos días?

¿Qué tema, no? Se presta para filosofar en profundidad sobre el sentido de la vida.  
¿Qué opinan tus compañeros?

### **Mirando el cielo**

Cuando tengas un minuto, mirá el cielo, como hacen los personajes de la novela..  
¿Qué ves en él? : personas, formas figurativas, no figurativas... Imaginá que llegás hasta ellas ¿Se verán igual vistas desde muy cerca?... ¿Cómo viajarías hasta allí?  
Registrá tus ideas así, en forma desordenada como van surgiendo. Guardá esos registros. Pueden ser el germen para escribir un cuento o una poesía.

### **El círculo protector**

Los amigos se encierran en un círculo para protegerse.¿Qué otros personajes se podrían encerrar en un círculo (un grupo de duendes, un grupo de extaterretres, un grupo de...), ¿Para qué lo harían? ¿Por qué?  
En grupo o en forma individual, inventá un cuento.

### **Los adultos**

¿ Y qué pasaba con los adultos en ese lugar? Hay pocas referencias concretas a los padres de los personajes. ¿Qué pensarán sobre lo que está sucediendo? Elegí a uno de los padres escribí sus reflexiones.  
O mejor aún, en forma grupal o colectiva, renarrá un capítulo de la novela contando la misma historia desde el punto de vista de ese adulto.