

LITERATURA Y EDUCACIÓN SEXUAL
Año 2009

ALUMNOS

TALLER DE ESCRITURA

Para los más grandes.

Eso no me lo quita nadie.
de Ana María Machado



- **ESO que nadie podrá quitarte**

¿Qué es el **eso** que no querrías que nadie te quite. Reemplazá el **eso** por un sustantivo concreto o abstracto que señale aquello que no te gustaría que te quitaran. (Por ejemplo: *Mis libros* no me los quita nadie, *Mi sonrisa* no me la quita nadie) - ¿Por qué **eso** es tan importante para vos.

- **Retratos**

Retratar en forma escrita es describir a una persona con todas sus características tanto, física, como psicológicas, sus deseos, sus necesidades, su lado oscuro. Animate a producir un retrato de algunos de los personajes de la novela. Y luego, de algún compañero o amigo. Y, además, de tu chico o chica ideal.

- **Una página del diario íntimo o una charla privada.**

Imaginá que sos Gabi y escribí una página de su diario íntimo relatando el día que conoció a Daniel o que decidió junto con él hacer la campaña de reciclaje o sus dudas sobre la relación con Bruno o...el momento que vos elijas.

Imaginá que sos Bruno y le contás a un amigo qué sentiste cuando conociste a Gabi o cuando notaste que tu relación se estaba quebrando. O sos Daniel y opinás sobre Gabi y la campaña que emprendieron juntos.

- **Puntos de vista**

La historia está contada desde Gabi, aunque ya se vio que en algunos momentos – muy breves- narran Dora y Bruno. ¿Cómo contará Dora la historia? ¿Y la mamá. ¿Y Bruno? ¿Y Daniel?

Optá por un personaje y renarrá la historia o algún momento de la misma desde el punto de vista de ese personaje.

- **Mensaje grabado**

Bruno graba su mensaje en una cinta y se lo envía a su amor. ¿A quién le grabarías vos un mensaje? ¿Qué le dirías? Escribilo.

Puede ser también un mensaje grabado en el contestador telefónico de la enamorada o el enamorado. Por supuesto, éste sería de una extensión menor. Y muchísimo más breve un mensaje de texto. Elegí uno para escribir.

- **Otra historia de amor.**

La de Gabi y Bruno es una romántica historia de amor. Inventá vos una historia de amor correspondido o no, dramático o risueño, en esta época o en el futuro, ¿por qué no un cuento con trasfondo histórico? Elegí y ...manos a la obra

- **Armando un mural**

Dice Gabi: “...*Algo que nos enseña la vida es a aprovechar los buenos momentos como son, sin transformarlos en malos momentos...*” (Capítulo 7)

Hay muchas frases interesantes en la novela. Buscá más, aquellas que te hayan impactado emotivamente. Pediles a tus compañeros que hagan lo mismo y armen un mural. La propuesta es, después de esta recopilación, escribir frases de su propia autoría.

Sería genial compartir este mural con compañeros de otros cursos e invitarlos a completarlos con sus propias frases.