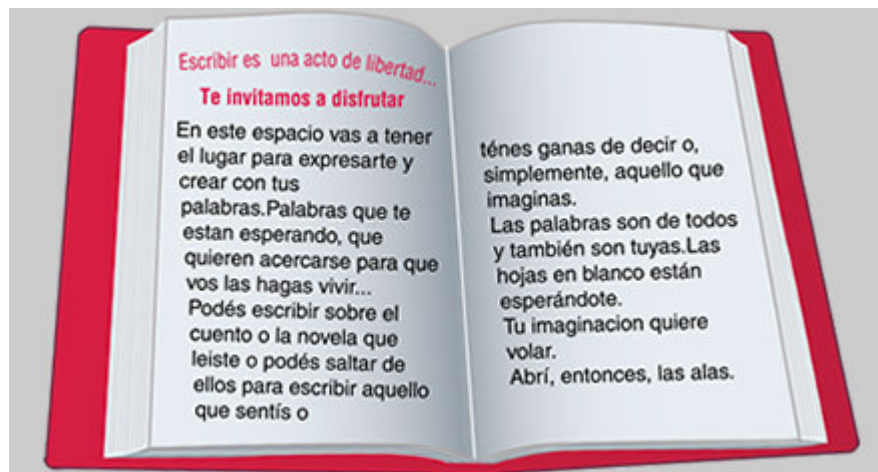


LITERATURA Y EDUCACIÓN SEXUAL
Año 2009

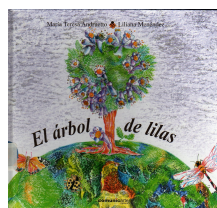
ALUMNOS

TALLER DE ESCRITURA

Para los más grandes.



El árbol de las lilas
de María Teresa Andruetto



□ **Escribiendo con los personajes**

Los protagonistas

Detente un rato en el análisis de ambos personajes principales

ÉL. El hombre rechaza la riqueza, a una mujer hermosa, jugar y ser feliz. ¿No le interesan estas cosas? ¿Por qué considerará importante esperar? ¿Será porque confía en que esperar le permitirá finalmente ser rico, jugar, ser feliz y encontrar a una mujer hermosa?

ELLA. No espera, anda de acá para allá. Lo ve pero pasa de largo, se va lejos seguramente pensando que lo que busca no está cerca. ¿Se desanima en esa búsqueda? ¿Por qué? ¿También ella, así como él, sabe que en algún momento lo encontrará?

ÉL Y ELLA. ¿Qué los une? ¿En qué se parecen?

Escribí tus impresiones. Conversalas con tus compañeros.

¿Y en qué te parecés vos a estos dos personajes?

¿Por cuál de las dos estrategias – esperar/buscar – optarías para encontrar el amor? ¿Por qué? O, quizás se te ocurre otra estrategia. Escríbilas.

El ayudante

Todo héroe- heroína encuentra en su camino una ayuda mágica. Andruetto eligió a una gitana.

¿Y si hubiera que cambiar la ayuda mágica? ¿Qué otro personaje propondrías? ¿Por qué? Renarrá la parte del encuentro de Ella con la gitana, pero, esta vez, con el personaje que elegiste.

Retratos

Aparecen mencionados algunos personajes que están caracterizados sólo por un adjetivo o una metáfora: *"un señor rico"*, *"una mujer hermosa"*, *"un niño"*, *"la madre"*, *"un hombre con los ojos de agua"*, *"un hombre con las manos de seda"*, *"un hombre con los pies de alas"*, *"un hombre con la voz quebrada"*...

¿Cómo serán? Elegí uno y hacé su retrato.

□ Definiciones

Reunite con tus compañeros y, a modo de diccionario, definan el amor. Seguramente, cada grupo lo caracterizará de forma distinta.

Busquen después la definición de amor en el diccionario. Cotéjenlas.

Relean canciones, poesías, cuentos, novelas y encuentren en ellas frases, versos, párrafos que caractericen al amor. Compártanlas.

□ Respondiéndole al libro:

En la contratapa, varias preguntas despiertan la imaginación.

¿...qué es el amor?, ¿dónde vive?, ¿cómo es su cara?, ¿y el color de sus ojos?

Estas preguntas te llevan a personificar al amor como una entidad corpórea (Por ejemplo: Don Amor es un duende gordo con anteojos de corazones...) o a describir a la persona ideal para amar. Hacerlo.

□ “Sentimientos que nos unen a los lugares que habitamos...”

Esta es una de las frases de la autobiografía de la ilustradora Liliana Menéndez.

¿Qué sentimientos te unen a vos al lugar que habitas? ¿Podrás expresarlos? Intentalo.

□ Una historia de amor

Inspirado en el relato leído, ya estás en condiciones de escribir un cuento de amor donde :

- el final sea feliz
- el final sea desdichado
- la mujer espera el amor y el hombre lo busca por todos lados
- los dos esperan
- los dos buscan

Elegí la propuesta que más te agrada y escribí la historia de amor.

□ El encuentro

Jugá a imaginar el futuro a partir de la siguiente consigna:

“Vas caminando por la calle y te encontrarás con una gitana que toma tu mano y lee tu futuro. ¿Qué te predice ? “
Escribilo y compartilo con tus compañeros.