

## **Panel 4: El Proyecto Quinquela y la Producción Colaborativa**

**Adriana Myriam López Taddei - Escuelas N.º 23 D.E. 14, N.º 15 D.E. 14 y N.º 24 D.E. 14, y N.º 7 D.E. 7 de Adultos**

*Es Profesora de Enseñanza Primaria, egresada de la Escuela Normal Superior N° 10, Profesora en Disciplinas Industriales especializada en Informática Aplicada de la UTN y Licenciada en Tecnología Educativa egresada de dicha casa de estudios.*

*Se desempeña como Coordinadora Escolar en Tecnologías en las Escuelas 23 DE 14, 15 DE 14 y 24 DE 14 y como Directora en la Escuela 7 DE 7 de Adultos.*

Por una reestructuración que se hizo de facilitadores, empecé este año a trabajar en esta escuela. Así es como recibí el taller cuando me presenté a la escuela. Había recursos que no se estaban aprovechando, y el salón estaba bastante triste. Siempre consideré que mi lugar de trabajo debía ser una prolongación de lo que es mi casa y que tiene que ser agradable al que venga a trabajar y se pueda apropiarse del lugar y se sienta cómodo para trabajar. Así está el salón ahora, aprovechando todos los recursos, y está mucho más agradable para que todos tengan ganas de venir.

Lo que considero más importante de este proyecto, y que es el motor que lo impulsó, es el Proyecto Escuela.

Cuando llegué a la escuela, la directora me comentó acerca del proyecto que ellos habían realizado. Los ejes centrales de este proyecto eran los siguientes: favorecer los vínculos para que se pueda realizar un buen trabajo en equipo; ése era muy importante. Pero el que yo considero más importante de todos, es que ellos destacaban la importancia de la planificación, porque había docentes que lo que hacían era utilizar las planificaciones que venían en las revistas escolares, y no se tomaba en cuenta al grupo de alumnos. Entonces, se fijaron o se establecieron acuerdos sobre la importancia que tiene

la planificación sobre la base de los alumnos de este año y sobre la interdisciplinariedad entre las áreas.

Lo que se buscaba también era que cada ciclo y cada grado en particular generaran proyectos que articularan las áreas y que se establecieran relaciones entre los ciclos. Y esto, que es fundamental, es bastante difícil de ver en los proyectos de las escuelas. Lo que querían era integrar esos proyectos que los maestros generaron a la tarea y con la facilitadora, para poder aprovechar mucho mejor los recursos informáticos que había en la escuela.

Otro punto fundamental –de hecho, se hizo– fue generar espacios de orientación en el manejo de las herramientas y de los recursos que había en la escuela. Incluso, se hizo una jornada de reflexión en la que traté de asesorar a los docentes en la implementación de las herramientas que, hasta ahora, había algunas que no habían podido utilizar.

Y como otro pilar fundamental fue la evaluación; la evaluación para verificar si estos proyectos habían servido para aumentar el nivel de apropiación de las TIC en la escuela.

Se generaban muchos proyectos, pero el que a mí me pareció que era más destacable era el proyecto que habían realizado en 6.º y en 7.º grado, porque habían adoptado una gran cantidad de herramientas y habían intervenido una gran cantidad de actores escolares. El personal de conducción fueron los docentes de grado, los alumnos de 6.º y 7.º; la profesora de Inglés, el profesor de Educación Física, la profesora de Plástica y la facilitadora de INTEC.

Desde INTEC, se intentó impulsar con el docente la planificación en pareja pedagógica, que era fundamental. Cuando yo llegué, la mayor parte de los grados ya tenían armada su planificación, entonces, ¿qué hicimos? Nos acoplamos a esos proyectos y tratamos de asesorar y ver qué recursos podían utilizar y cómo sacarles el mayor provecho posible. Todo para que el alumno pudiera aprender de una manera distinta. Y se trató de facilitar la introducción de las tecnologías de una manera espontánea. Se acompañó, se sugirió, se asesoró y se estimuló la necesidad de utilizar el recurso. Porque había actividades que no se hubieran podido hacer si no hubiéramos concurrido al

taller. Y, así, se logró la incorporación de las TIC como una herramienta pedagógica importante.

Con respecto al alumno, desde INTEC, lo que se trató de buscar fue la utilización de herramientas que fueran atractivas para los chicos y para la construcción del conocimiento. Un conocimiento que no se olvida es el que está más allegado al sentimiento del alumno, y hoy se hizo mención a esto, entonces, se trató de aprovechar lo más cercano al conocimiento del alumno.

Se incorporaron los recursos digitales a la tarea diaria; se usaron herramientas de la web 2.0, que son las herramientas que ya manejan, en general, la mayor parte de los chicos y se implementaron estrategias que promovieran el trabajo colaborativo. Nosotros, por ejemplo, habíamos llevado algunas direcciones de sitios web para trabajar con ellas, y surgían del trabajo en el aula. Los chicos iban encontrando otras y se intercambiaban información. Se logró un buen trabajo.

Y, además, se trató de orientarlos a la construcción de su propio conocimiento. Ahora, van a ver –cuando pasemos las imágenes– en qué consistió el proyecto y cómo ellos, con algunas cosas, fueron construyendo solos su propio conocimiento. En realidad, el trabajo fue una presentación multimedial que lo que hacía era funcionar como un cuaderno de clase o una bitácora del proyecto, donde cada diapositiva era la síntesis de lo que se trabajaba ese día en la clase.

Aquí podemos ver que usaron los marcadores de Google Earth, donde buscaron en qué lugares quedaban los estadios de fútbol donde se jugaban los partidos, los marcaron, también usaron Google Maps, y se usó también el *software* de la pizarra digital interactiva.

También armaron el *fixture*, que lo iban completando a medida que se iban desarrollando los encuentros de fútbol. Tuvieron que hacer la línea de tiempo doble, con ello se buscó que, además de hacer una sucesión histórica sobre los años que se habían desarrollado los mundiales y en qué lugares, también se construyera una línea paralela donde ellos tenían que buscar qué acontecimientos históricos mundiales habían sucedido en esos años. Ellos se dieron cuenta de que faltaban fechas de mundiales. Había mundiales que se

habían salteado. Entonces, tuvieron que investigar e, investigando, se dieron cuenta de que en esos años, en esa época, se estaba desarrollando la Segunda Guerra Mundial. Éste es un buen ejemplo de la construcción del conocimiento.

Se utilizó el *software* Inspiration para poder hacer el mapa conceptual y el *software* para las líneas de tiempo. También, como señalamos antes, se utilizaron herramientas de la web 2.0, repositorios de videos cuando tuvieron que investigar las costumbres del pueblo sudafricano; se investigó como era la población, los distintos tipos de pirámides poblacionales, se compararon las pirámides de la Argentina y de Sudáfrica. Para ello, utilizamos planillas de cálculo y buscadores.

Y uno de los momentos más importantes, para mí: la docente de grado tenía que dar como contenido la entrevista, el profesor de Educación Física era allegado a Hugo Porta, el *rugbier*, y Hugo Porta era muy allegado a Nelson Mandela. Ellos habían visto la película *Invictus*, entonces, el profesor de Educación Física les contó sobre la vida de Hugo Porta y de su relación con Nelson Mandela y, después, yo tenía un pariente que ya hace más de treinta años que vivía en Sudáfrica, entonces, se organizó una videoconferencia con él, y esta actividad generó mucho entusiasmo porque él tenía problemas de comunicación con su empresa de cable, y hubo unos días en los que no se pudo conectar con nosotros y se generaba más expectativa por parte de los chicos. Finalmente, él les había mandado un *mail* con las coordenadas geográficas donde iban a hablar, lo buscaron en Google Earth y se organizaron dos entrevistas: una, en español y, la otra, en inglés, y aquí intervino la profesora de Inglés. En este caso, se utilizaron navegadores, correo electrónico, Skype y procesadores de texto.

Actualmente, el proyecto continúa porque tuvieron que buscar personalidades de origen sudafricano e, investigando, se dieron cuenta de que Tolkien era sudafricano. Entonces, con la docente de 6.º grado, leyeron el *Hobbit* y ahora, con la profesora de Plástica, lo que están haciendo es armar los personajes de esa historia que leyeron. Para ello, van a realizar un video donde van a relatar

la historia que leyeron. Para esta actividad, van a utilizar editores de video, editores de sonido, *software* digitalizador de imágenes.

Como cierre, quería destacar todo lo que hemos logrado. Fue muy poco el tiempo que tuve para estar; no era una escuela que venía encaminada, entonces, se logró la accesibilidad al taller, la apropiación de los recursos, de todos los recursos que había en la escuela, se favoreció la construcción de conocimiento y el trabajo colaborativo. Los chicos investigaban, descubrían y aprendían y volvían a investigar. Y se logró la autonomía, se utilizaron nuevas herramientas, todo el *hardware* que había disponible en la escuela y se revalorizó el uso de las TIC, se promovió y se impulsó el uso de las TIC y, finalmente, los chicos sintieron satisfacción por el trabajo y, sobre todo, cuando se contó que habían sido elegidos para participar de este Congreso.

Les dejo una frase: «La gran fortaleza del esfuerzo es lo que nos muestra la medida del resultado».

Acá está en la foto y, en persona, la docente de 6.º grado de la escuela que fue una gran colaboradora.