

**Contenidos para el
Nivel Medio**

Lengua y Literatura





Buenos Aires
Gobierno de la Ciudad

Jefe de Gobierno
Mauricio Macri

Vicejefa de Gobierno
Gabriela Michetti

Ministro de Educación
Mariano Narodowski

Subsecretaría de Inclusión Escolar y Coordinación Pedagógica
Ana María Ravaglia



escuelas

La escuela vuelve a la escuela

© Gobierno de la Ciudad de Buenos Aires. 2009
Ministerio de Educación
Dirección General de Planeamiento Educativo
Dirección de Currícula y Enseñanza
Esmeralda 55, 8º piso
C1035ABA - Buenos Aires

Distribución gratuita. Prohibida su venta.

Los contenidos que se presentan en este documento son válidos para los planes: Ciclo Básico Unificado (Resolución 1813/MEyJ/88), Ciclo Básico Unificado para EMEM (Decreto MCBA 1182/90), Bachillerato Común (Decreto PEN 6680/56), Bachillerato en Ciencias Biológicas (Decreto PEN 6982/49), Bachillerato en Ciencias Físico-Matemáticas (Decreto PEN 6982/49), Bachillerato en Letras (Decreto PEN 6982/49), Bachillerato en Comunicación Social (Resolución 1370/SED/95), Bachillerato Pedagógico (Resolución 878/SED/88), Perito Mercantil con especialización en Contable e Impositiva (Resolución 191/MEyJ/91), Perito Mercantil para EMEM (Resolución 2507/SED/95).

Presentación

En este documento se presentan los propósitos generales y los contenidos de Lengua y Literatura para los planes de estudio de las modalidades Bachillerato y Comercial de las escuelas del Nivel Medio de la Ciudad Autónoma de Buenos Aires. Este documento integra una serie que incluye, en esta primera etapa, las propuestas para las siguientes asignaturas de la formación general: Lengua y Literatura, Matemática, Economía y Contabilidad, Educación Cívica, Historia, Geografía, Físico-Química, Física, Química y Biología. Esta serie se completará a lo largo del presente año.

El ordenamiento y la actualización de contenidos constituye un instrumento significativo para avanzar en un proceso de mejoramiento de la escuela media, ya que permite dotar de ciertos marcos y criterios comunes a la tarea de docentes y escuelas, especialmente en un contexto de expansión del conocimiento científico y tecnológico, y de profundas transformaciones culturales.

Se trata de contribuir al logro de los propósitos del Nivel: preparar a los estudiantes para el ejercicio pleno, informado y responsable de la ciudadanía, para continuar estudios superiores progresivamente especializados e incorporar un núcleo de saberes básicos para incorporarse al mundo del trabajo.

La oferta curricular del Nivel Medio de la Ciudad Autónoma de Buenos Aires se caracteriza por la existencia de diversidad de planes de estudios que componen las distintas modalidades. Estos planes difieren tanto en la carga horaria que corresponde a cada materia como en la cantidad de años en los que esa asignatura es dictada. Es necesario, entonces, desarrollar una base común de contenidos que aseguren el valor educativo general equivalente de las distintas formaciones, independientemente de los planes de estudio¹.

Con la formulación de contenidos que se presenta en esta serie de documentos se aspira a compatibilizar la diversidad curricular existente; en algunos casos, adecuar y/o actualizar los contenidos impartidos en las escuelas medias de la Ciudad, y crear una base para la elaboración de los programas y la determinación de pautas comunes de acreditación. A su vez, se espera que este documento sea útil a los profesores y a las instituciones en la orientación para la selección de los libros de texto, los recursos para la enseñanza, la elaboración de actividades y de los criterios e instrumentos de evaluación, así como para la comunicación a los estudiantes y a los

3

1

En el caso de los planes: Bachillerato en Ciencias Biológicas (Decreto PEN 6982/49), Bachillerato en Físico-Matemática (Decreto PEN 6982/49) y Bachillerato en Letras (Decreto PEN 6982/49), en las materias que, a través de un aumento considerable de su carga horaria, intensifican la orientación, los contenidos que aquí se presentan constituyen una base mínima que podrá ser enriquecida en extensión y/o profundidad con los contenidos que se consideren pertinentes. Tal es el caso de Biología, Matemática y Lengua y Literatura.



adultos responsables. En este sentido, los contenidos que aquí se presentan no reemplazan la tarea de las escuelas y de los profesores en la elaboración de los programas de enseñanza.

Desde hace varios años, el Ministerio de Educación del G.C.A.B.A. viene realizando acciones tendientes a crear un marco ordenador, que se constituya en un referente claro para el trabajo en las escuelas y que recupere aspectos planteados en documentos curriculares tanto a nivel jurisdiccional (programas en uso en las escuelas de la Ciudad, programas de 1º y 2º año –Resoluciones N° 354/03 y N° 1636/04–) como a nivel nacional (Núcleos de Aprendizajes Prioritarios –NAP–).

Con el propósito de promover la consideración de distintos puntos de vista y favorecer la viabilidad de la propuesta, las versiones preliminares se trabajaron en diversas instancias y fueron reelaboradas de manera sucesiva. Este proceso se llevó a cabo entre noviembre de 2005 y diciembre de 2008. Participaron supervisores, profesores del Nivel Medio, especialistas en las distintas disciplinas y en sus didácticas, profesores de los Institutos de Formación Docente y equipos de capacitación del CePA.

4

Los contenidos de cada materia se organizan en distintos trayectos. Un trayecto se define según la cantidad de años en que una materia determinada aparece en un plan de estudios a lo largo del Nivel Medio, tanto en el ciclo básico como en el superior. Por ejemplo: la materia Historia se incluye en los diversos planes en tres, cuatro o cinco años. Esta propuesta contempla los trayectos en los cuales las materias están presentes entre dos y cinco años, y aquellas asignaturas que, como Economía y Contabilidad, se incluyen en un solo año pero están presentes en todos los planes de estudio considerados. El análisis y la consideración de trayectos completos por parte de profesores y coordinadores de área constituye un insumo invaluable a la hora de plantear la necesaria articulación vertical de cada asignatura, y la manera en que cada espacio curricular contribuye a la consecución de los propósitos de la escuela media.

La propuesta de contenidos elaborada como resultado de este proceso debe ser entendida en términos de base común y punto de partida. Su gestión en las escuelas y en las aulas necesitará de un trabajo conjunto entre profesores, coordinadores de área, equipos directivos de cada institución. Constituye un marco que requerirá de diversas especificaciones hasta concretarse en el programa de cada profesor, donde estos contenidos se plasmarán en una propuesta de enseñanza que reflejará las perspectivas y visiones particulares de los docentes y que será la que realmente llevarán adelante estudiantes y profesores en el trabajo cotidiano.



LENGUA Y LITERATURA

Contenidos para el Nivel Medio

Propósitos generales	6
-----------------------------	----------

Trayecto de cuatro años

Propuesta de contenidos para los casos en los que la materia se desarrolla en 1º, 2º, 3º y 4º año	8
---	---

Trayecto de cinco años

Propuesta de contenidos para los casos en los que la materia se desarrolla en 1º, 2º, 3º, 4º y 5º año	18
---	----



LENGUA Y LITERATURA

Propósitos generales

6

A través de la enseñanza de Lengua y Literatura en la escuela media se procurará:

- Brindar múltiples oportunidades en el aula y fuera de ella para que los alumnos sean partícipes activos de una comunidad de lectores de literatura, y desarrollem una postura estética frente a la obra literaria.
- Ofrecer a los estudiantes una amplia variedad de textos literarios de los diversos géneros para que puedan profundizar y diversificar sus recorridos de lectura, y reconocer las diversas formas de pensar la realidad que se plasman en la literatura, sus distintas visiones acerca de la experiencia humana y sus utopías.
- Proveer a los alumnos las herramientas conceptuales básicas de teoría y crítica literarias necesarias para enriquecer sus interpretaciones de los textos.
- Mostrar las relaciones entre la literatura y las otras artes, promoviendo la comprensión por parte de los estudiantes del alcance y las proyecciones de los distintos movimientos, corrientes y generaciones literarias que se han dado a lo largo de la historia de la humanidad.
- Brindar oportunidades para la producción y la comprensión de textos que les permitan a los estudiantes apropiarse de las estrategias cognitivas y metacognitivas necesarias para abordar con eficacia distintos tipos textuales.
- Ayudar a los alumnos a construir las estrategias apropiadas para comprender los textos de estudio colaborando, de esta manera, con el desarrollo de su autonomía como estudiantes.



- Ofrecer múltiples y diversas oportunidades para la producción de distintos tipos de texto, con distintos propósitos, para diferentes destinatarios, acerca de diversos temas, a fin de que los alumnos se conviertan en usuarios cada vez más competentes de la lengua escrita.
- Ofrecer situaciones que promuevan la construcción de las relaciones entre actividades de escritura y de lectura.
- Proponer actividades que impliquen distintos tipos de comunicación oral de modo que los estudiantes puedan desarrollar la capacidad de expresarse oralmente a través de diferentes formatos, ante diversos interlocutores y de escuchar de manera comprensiva y crítica.
- Promover el análisis y la interpretación crítica de los mensajes provenientes de los medios masivos de comunicación, haciendo hincapié en la perspectiva de estos medios en relación con representaciones, identidades, valores y estereotipos que circulan en la cultura.
- Propiciar el conocimiento de la gramática, el léxico y la ortografía, a partir del uso de la lengua y de la reflexión acerca de sus recursos para llegar a la sistematización de las estructuras lingüísticas y de sus componentes, orientando este conocimiento hacia la optimización de las prácticas de lectura, escritura y oralidad.



LENGUA Y LITERATURA - Trayecto de cuatro años (1º - 2º - 3º y 4º)

PRIMER AÑO

EJES	CONTENIDOS
PRÁCTICAS DEL LENGUAJE	<p>LECTURA</p> <p>LECTURA DE TEXTOS LITERARIOS</p> <ul style="list-style-type: none">- Lectura y comentario de obras literarias, de manera compartida, intensiva y extensiva.- Lectura de un subgénero narrativo. (Ej.: género policial de enigma.)- Lectura de textos de origen oral. (Ej.: mitos de distintas civilizaciones.)- Lectura y recitado de poemas vinculados con algún tema. (Ej.: poemas y canciones sobre Buenos Aires.)- Participación en sesiones de teatro leído. (Ej.: teatro social argentino.)- Participación habitual en situaciones sociales de lectura en el aula (comunidad de lectores de literatura).- Lectura extensiva de diversas obras en círculos de lectores. (Ej.: textos de origen oral y poemas.)- Recomendaciones orales y escritas de obras leídas. <p>A través de la lectura de los diversos textos, se abordarán los siguientes contenidos:</p> <ul style="list-style-type: none">- El género y su incidencia en la interpretación de los textos.- El autor y su obra. Rasgos biográficos que enriquecen la interpretación de las obras leídas.- El autor y su contexto de producción. <p>LECTURA CRÍTICA DE LA PRENSA GRÁFICA</p> <ul style="list-style-type: none">- Lectura habitual, comentario y análisis de noticias.- Identificación de estrategias discursivas empleadas para construir el acontecimiento y de sus efectos de sentido.- Diferenciación de hechos y opiniones.- Reconocimiento de las fuentes de donde provienen las noticias. <p>ESCRITURA</p> <ul style="list-style-type: none">- Escritura de cuentos.- Planificación, puesta en texto y revisión de cuentos (de manera colectiva, en grupos e individual), poniendo en juego los rasgos más sobresalientes del género y de la organización del relato.- Uso de otros cuentos como modelo para el propio escrito.- Edición de los textos con vistas a su publicación: antologías, <i>blogs</i>, presentaciones, etcétera.

PRIMER AÑO

EJES	CONTENIDOS
PRÁCTICAS DEL LENGUAJE	<p>- Escritura de noticias.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Elaboración de noticias respetando la estructura canónica. - Reconocimiento de cambios en la estructura del género en la actualidad. <p>ORALIDAD</p> <p>- Producción y escucha de narraciones orales.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Selección e identificación del tema. - Uso e identificación de recursos para mantener el interés de la audiencia. - Organización y reelaboración coherente del relato. - Manejo de recursos lingüísticos y paralingüísticos.
PRÁCTICAS DEL LENGUAJE EN CONTEXTOS DE ESTUDIO	<p>- Lectura exploratoria para la búsqueda de información sobre un tema conocido.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Selección de información a partir de información paratextual. - Localización de información poniendo en juego estrategias de lectura adecuadas a diversos propósitos y a los textos de estudio. <p>- Lectura detenida de textos de estudio (de manera individual y compartida con el docente y otros alumnos).</p> <p>- Producción de escritos personales de trabajo (toma de notas, fichas, cuadros sinópticos, resúmenes).</p>
HERRAMIENTAS DE LA LENGUA¹	<p>GRAMÁTICA</p> <p>Gramática textual</p> <ul style="list-style-type: none"> - Relaciones entre el texto y la oración. - La coherencia y la cohesión de los textos leídos y producidos. - Modos de organización del discurso: la narración. <p>Gramática oracional</p> <ul style="list-style-type: none"> - Estructura de la oración simple. - La coordinación. - Palabras variables. El sustantivo y el adjetivo. - Palabras invariables. La preposición. Uso correcto de las preposiciones.

1 Se propone trabajar los contenidos de este eje a través de distintos espacios de reflexión, a partir de los desafíos y problemas que generan las prácticas del lenguaje, y de actividades de sistematización de los conceptos reflexionados.



PRIMER AÑO

EJES	CONTENIDOS
	LÉXICO <ul style="list-style-type: none">- Origen y cambios del léxico (del latín al español rioplatense).- El español en el mundo actual.
	ORTOGRAFÍA <ul style="list-style-type: none">- La ortografía literal.- Relaciones entre ortografía y etimología.

SEGUNDO AÑO

EJES	CONTENIDOS
PRÁCTICAS DEL LENGUAJE 10	LECTURA LECTURA DE TEXTOS LITERARIOS <ul style="list-style-type: none">- Lectura y comentario de obras literarias en torno a un mismo tema (ej.: los viajes; héroes y antihéroes), de manera compartida, intensiva y extensiva.- Participación habitual en situaciones sociales de lectura en el aula (comunidad de lectores de literatura).- Lectura extensiva de obras de distintos géneros y autores en círculos de lectores. (Ej.: lectura de novelas, relatos de viajes, aventura y epopeya).- Recomendaciones orales y escritas de obras leídas. <p>A través de la lectura de los diversos textos se abordarán los siguientes contenidos:</p> <ul style="list-style-type: none">- Formas de pensar la realidad plasmadas en la literatura: género y subversión. (Ej.: formas épicas y paródicas.)- Relaciones temáticas, simbólicas y figurativas entre obras de distintos géneros y autores.- Relaciones entre las obras leídas y otras manifestaciones artísticas. (Ej.: literatura y cómic.) LECTURA CRÍTICA DE LA PRENSA GRÁFICA <ul style="list-style-type: none">- Lectura, comentario y análisis de textos periodísticos de opinión (editorial y columna de opinión).- Identificación de la organización argumentativa de los textos de opinión.- Reconocimiento de los procedimientos y recursos retóricos más sobresalientes de editoriales y columnas de opinión.- Análisis de textos publicitarios.



SEGUNDO AÑO

EJES	CONTENIDOS
	<ul style="list-style-type: none"> - Funciones y alcances del discurso publicitario en la sociedad de consumo contemporánea. - Estrategias de apelación y realce en el lenguaje de la publicidad.
	<p>ESCRITURA</p> <ul style="list-style-type: none"> - Escritura de minificciones y poemas. <ul style="list-style-type: none"> - Planificación, puesta en texto y revisión de textos breves (de manera individual, grupal y colectiva), poniendo en juego algunos rasgos del género en la escritura. - Uso de otros textos como modelo para el propio escrito. - Edición y corrección de los textos con vistas a su publicación: <i>blogs</i>, carteleras de poemas, antologías, etcétera. - Escritura de recomendaciones de obras leídas (por ejemplo, para un catálogo, folleto o afiche de promoción de la lectura). - Escritura de textos de opinión (se sugiere que refieran a situaciones de interés social y comunitario). - Adecuación de los editoriales y columnas de opinión a algunos requerimientos del género periodístico. - Uso de otros editoriales y columnas de opinión como modelo para organizar la argumentación del propio texto. - Adecuación de los textos al público lector (ej.: lectores del periódico escolar o comunitario).
	<p>ORALIDAD</p> <ul style="list-style-type: none"> - Producción y escucha de exposiciones orales. <ul style="list-style-type: none"> - Búsqueda de información en diversas fuentes. - Toma de notas de lo relevante. - Preparación de una guía de apoyo para usar durante la exposición. - Empleo de las estrategias discursivas adecuadas a la audiencia. - Toma de notas para seguir una exposición de otro. - Elaboración de preguntas e intervenciones en torno a lo expuesto.



SEGUNDO AÑO

EJES	CONTENIDOS
PRÁCTICAS DEL LENGUAJE EN CONTEXTOS DE ESTUDIO	<p>- Lectura y comentario de textos expositivos.</p> <ul style="list-style-type: none">- Localización de la información a través de la consulta de índices analíticos.- Indagación de un tema en diversas fuentes de información.- Reconocimiento e interpretación de secuencias explicativas incluidas en textos expositivos. <p>- Producción de escritos personales de trabajo para registrar la información (toma de notas, fichas, cuadros sinópticos, resúmenes para uno mismo).</p>
HERRAMIENTAS DE LA LENGUA²	<p>GRAMÁTICA</p> <p>Gramática textual</p> <ul style="list-style-type: none">- Identificación y uso de procedimientos cohesivos para sostener la referencia y la correferencia (reiteración, sustitución léxica y gramatical, anáfora/catáfora, etc.).- Modos de organización del discurso: la descripción. <p>Gramática oracional</p> <ul style="list-style-type: none">- Impersonalidad sintáctica y semántica.- Palabras variables. El verbo. Uso de tiempos del indicativo y significado de los verbos en las narraciones.- Palabras invariables. La conjunción.- Formas de subordinación sintáctica. Empleo y reconocimiento de distintos tipos y nexos de subordinación. Proposiciones adjetivas y sustantivas. <p>LÉXICO</p> <ul style="list-style-type: none">- Creatividad, productividad y variedades en el lenguaje: argot, jergas, préstamos, neologismos y empleos figurados. <p>ORTOGRAFÍA</p> <ul style="list-style-type: none">- Relaciones entre ortografía y morfología: escritura correcta de afijos vinculados con los temas de estudio.- Escritura correcta de homófonos heterógrafos.- Uso convencional de signos de puntuación: paréntesis, comillas, dos puntos, raya de diálogo, signos de interrogación y exclamación.

12

- 2 Se propone trabajar los contenidos de este eje a través de distintos espacios de reflexión, a partir de los desafíos y problemas que generan las prácticas del lenguaje, y de actividades de sistematización de los conceptos reflexionados.



TERCER AÑO

EJES	CONTENIDOS
PRÁCTICAS DEL LENGUAJE	<p>LECTURA</p> <p>LECTURA DE TEXTOS LITERARIOS</p> <ul style="list-style-type: none"> - Lectura y comentario de obras literarias en torno a un mismo tema (ej.: los lugares; los exilios; la otredad), en forma comparativa, intensiva y extensiva. - Participación habitual en situaciones sociales de lectura en el aula (comunidad de lectores de literatura). - Lectura extensiva de obras de distintos géneros y autores, en círculos de lectores. - Recomendaciones orales y escritas de obras leídas. - Seguimiento de obras de un mismo autor (ej.: José Hernández y la frontera; Borges y los suburbios o el sur o la frontera; Rulfo y Comala; García Márquez y Macondo; Saer y el litoral, etc.). <p>A través de la lectura de los diversos textos se abordarán los siguientes contenidos:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Formas de pensar la realidad plasmadas en la literatura: formas realistas, simbólicas, fantásticas. - Nuevas significaciones, resignificaciones y transgresiones en el lenguaje literario. - Relaciones intertextuales (ej.: temáticas, simbólicas y figurativas entre obras de distintos géneros y autores). - Indagación sobre los contextos socio-históricos de producción y/o los acontecimientos de la vida del autor que permiten comprender mejor sus creaciones. <p>LECTURA DE LA TELEVISIÓN</p> <p>- Lectura, comentario y análisis de noticieros, programas de opinión y debates televisivos.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Reconocimiento de algunos procedimientos y recursos audiovisuales empleados por la producción del medio y de sus efectos de sentido en la audiencia.
ESCRITURA	<p>- Escritura colectiva de una obra de teatro.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Planificación y elaboración colectiva del texto teatral para la construcción de la escena poniendo en juego los rasgos del género en la configuración de la escena (texto literario y texto espectacular). - Uso de otros textos como modelos para el propio escrito. - Revisión del texto teatral (de manera individual, grupal y colectiva) con vistas a su posible representación.



TERCER AÑO

EJES	CONTENIDOS
	<ul style="list-style-type: none">- Producción de reseñas sobre obras literarias leídas, de películas, de programas televisivos, etcétera.- Escritura de textos administrativos institucionales.- Producción de solicitudes, notas de reclamo y <i>currículum vitae</i> adecuados a las formas de comunicación institucional.
14 PRÁCTICAS DEL LENGUAJE EN CONTEXTOS DE ESTUDIO	<p>ORALIDAD</p> <ul style="list-style-type: none">- Producción y escucha de entrevistas.- Búsqueda de información acerca del entrevistado y del tema por abordar.- Organización en escritos de trabajo de los conocimientos adquiridos.- La forma de las preguntas y su relación con los propósitos de la entrevista y sus temas.- Uso y reconocimiento de las estrategias discursivas más adecuadas para preguntar y reprender.- Transcripción y edición de la entrevista.
HERRAMIENTAS DE LA LENGUA³	<p>GRAMÁTICA</p> <p>Gramática textual</p> <ul style="list-style-type: none">- Identificación y uso de procedimientos cohesivos: la elipsis y la definitivización.- Topicalización. Tema y rema. Progresión temática.- Nominalización.- Modos de organización del discurso: el diálogo.

3 Se propone trabajar los contenidos de este eje a través de distintos espacios de reflexión, a partir de los desafíos y problemas que generan las prácticas del lenguaje, y de actividades de sistematización de los conceptos reflexionados.

TERCER AÑO

EJES	CONTENIDOS
	<p>Gramática oracional</p> <ul style="list-style-type: none"> - Palabras variables: <ul style="list-style-type: none"> - El verbo. Modo, tiempo, número y persona. Los verbos del decir. Discurso referido: usos del subjuntivo. - Usos y formas del pronombre. - Formas de subordinación sintáctica. Empleo y reconocimiento de proposiciones: finales y adverbiales de lugar, tiempo y modo. <p>LÉXICO</p> <ul style="list-style-type: none"> - La palabra y su campo asociativo. La formación de palabras: afijos (valor semántico y origen) y procesos de composición. <p>ORTOGRAFÍA</p> <ul style="list-style-type: none"> - Relaciones entre ortografía y morfología: los procesos de composición y derivación de palabras.

CUARTO AÑO

EJES	CONTENIDOS
PRÁCTICAS DEL LENGUAJE	<p>LECTURA</p> <p>LECTURA DE TEXTOS LITERARIOS</p> <ul style="list-style-type: none"> - Lectura y comentario de obras literarias de distintas épocas, movimientos y géneros (con énfasis en literatura iberoamericana), de manera compartida e intensiva. Al abordar los textos, se trabajará sobre: <ul style="list-style-type: none"> - Las condiciones socioculturales e históricas de las obras y su relación con los postulados y las estéticas de los distintos movimientos, escuelas o generaciones. - Las relaciones con otras expresiones artísticas. - Comparación entre géneros, estilos, figuras; temas, motivos y símbolos de los textos literarios leídos correspondientes a distintos movimientos, corrientes o generaciones. - Rupturas y continuidades entre movimientos. - Participación habitual en situaciones sociales de lectura en el aula (comunidad de lectores de literatura). - Lectura extensiva de obras de distintos géneros y autores en foros y círculos de lectores. - Recomendaciones y reseñas orales y escritas de obras leídas.



CUARTO AÑO

EJES	CONTENIDOS
	<ul style="list-style-type: none">- Seguimiento de obras de una misma época, corriente, movimiento, escuela, generaciones y/o estilo literarios (con énfasis en literatura iberoamericana), en círculos de lectores. (Selección de movimientos, corrientes, escuelas y/o generaciones distintos de los trabajados en forma compartida e intensiva.) <p>LECTURA CRÍTICA DEL DISCURSO POLÍTICO</p> <ul style="list-style-type: none">- Lectura, comentario y análisis de textos políticos.- Caracterización discursiva de la comunicación política.- Reconocimiento de los procedimientos y recursos de seducción y persuasión.- Análisis de la dimensión polémica del discurso político.
16	<p>ESCRITURA</p> <ul style="list-style-type: none">- Escritura de un guión televisivo a partir de un texto literario.- La planificación del guión para repensar la historia y el relato.- Transposición del lenguaje literario al lenguaje audiovisual.- Análisis de las posibilidades de distintos soportes para construir sentido acerca de un relato.- Inclusión de algunos recursos técnicos: sonidos, planos, escenografía, voz en off, etcétera.- Revisión del guión televisivo (de manera grupal y colectiva, oral y escrita) para mejorar el texto.
	<p>ORALIDAD</p> <ul style="list-style-type: none">- Producción y escucha de debates.- Búsqueda de información, lectura y toma de notas acerca del tema en debate.- Planificación de las intervenciones considerando diferentes roles: moderador, secretario, experto, informante puntual.- Empleo y análisis de estrategias argumentativas orales.- Elaboración de síntesis de los acuerdos y/o de los desacuerdos.
PRÁCTICAS DEL LENGUAJE EN CONTEXTOS DE ESTUDIO	<ul style="list-style-type: none">- Escritura de monografías (sobre temas estudiados en el año).- Recopilación y selección de información pertinente extraída de diferentes fuentes.- Producción de escritos de trabajo para registrar y organizar la información que se va a utilizar.- Desarrollo coherente del tema planteado.- Revisiones del escrito. Consulta de otras monografías como referencia para la propia escritura.



CUARTO AÑO

EJES	CONTENIDOS
HERRAMIENTAS DE LA LENGUA⁴	<p>GRAMÁTICA</p> <p>Gramática textual</p> <ul style="list-style-type: none"> - Identificación y uso de procedimientos cohesivos para vincular elementos textuales: uso de diversos conectores. - Modos de organización del discurso: la explicación. <p>Gramática oracional</p> <ul style="list-style-type: none"> - Usos del adverbio en la oración. Valores semánticos y pragmáticos. - Reconocimiento de construcciones y proposiciones adverbiales de distintos tipo. - Usos y funciones oracionales y textuales de los infinitivos, participios y gerundios. <p>LÉXICO</p> <ul style="list-style-type: none"> - Selección de palabras adecuadas al género, el tema y el registro. - Identificación de palabras claves (en textos leídos y producidos en el año). - Análisis del léxico y los vocabularios especializados. - Reflexión sobre los significados de uso de palabras en distintos contextos: fórmulas de cortesía y tratamiento; literalidad y connotaciones contextuales. <p>ORTOGRAFÍA</p> <ul style="list-style-type: none"> - Revisión de los aspectos normativos referidos a los signos de puntuación y al espaciado en la “puesta en página” de los textos. - Estudio y empleo de las convenciones relativas a la escritura de números, abreviaturas, siglas y acrónimos. - Revisión crítica de las reglas sobre ortografía literal para analizar su utilidad en la escritura.

4 Se propone trabajar los contenidos de este eje a través de distintos espacios de reflexión, a partir de los desafíos y problemas que generan las prácticas del lenguaje, y de actividades de sistematización de los conceptos reflexionados.



LENGUA Y LITERATURA - Trayecto de cinco años (1º-2º-3º-4º y 5º)

PRIMER AÑO

EJES	CONTENIDOS
PRÁCTICAS DEL LENGUAJE	<p>LECTURA</p> <p>LECTURA DE TEXTOS LITERARIOS</p> <ul style="list-style-type: none">- Lectura y comentario de obras literarias, de manera compartida, intensiva y extensiva.- Lectura de un subgénero narrativo. (Ej.: género policial de enigma.)- Lectura de textos de origen oral. (Ej.: mitos de distintas civilizaciones.)- Lectura y recitado de poemas vinculados con algún tema. (Ej.: poemas y canciones sobre Buenos Aires.)- Participación en sesiones de teatro leído. (Ej.: teatro social argentino.)- Participación habitual en situaciones sociales de lectura en el aula (comunidad de lectores de literatura).- Lectura extensiva de diversas obras en círculos de lectores. (Ej.: textos de origen oral y poemas.)- Recomendaciones orales y escritas de obras leídas. <p>A través de la lectura de los diversos textos, se abordarán los siguientes contenidos:</p> <ul style="list-style-type: none">- El género y su incidencia en la interpretación de los textos.- El autor y su obra. Rasgos biográficos que enriquecen la interpretación de las obras leídas.- El autor y su contexto de producción. <p>LECTURA CRÍTICA DE LA PRENSA GRÁFICA</p> <ul style="list-style-type: none">- Lectura habitual, comentario y análisis de noticias.- Identificación de estrategias discursivas empleadas para construir el acontecimiento y de sus efectos de sentido.- Diferenciación de hechos y opiniones.- Reconocimiento de las fuentes de donde provienen las noticias. <p>ESCRITURA</p> <ul style="list-style-type: none">- Escritura de cuentos.- Planificación, puesta en texto y revisión de cuentos (de manera colectiva, en grupos e individual), poniendo en juego los rasgos más sobresalientes del género y de la organización del relato.- Uso de otros cuentos como modelo para el propio escrito.- Edición de los textos con vistas a su publicación: antologías, <i>blogs</i>, presentaciones, etcétera.

PRIMER AÑO

EJES	CONTENIDOS
PRÁCTICAS DEL LENGUAJE	<p>- Escritura de noticias.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Elaboración de noticias respetando la estructura canónica. - Reconocimiento de cambios en la estructura del género en la actualidad. <p>ORALIDAD</p> <p>- Producción y escucha de narraciones orales.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Selección e identificación del tema. - Uso e identificación de recursos para mantener el interés de la audiencia. - Organización y reelaboración coherente del relato. - Manejo de recursos lingüísticos y paralingüísticos.
PRÁCTICAS DEL LENGUAJE EN CONTEXTOS DE ESTUDIO	<p>- Lectura exploratoria para la búsqueda de información sobre un tema conocido.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Selección de información a partir de información paratextual. - Localización de información poniendo en juego estrategias de lectura adecuadas a diversos propósitos y a los textos de estudio. <p>- Lectura detenida de textos de estudio (de manera individual y compartida con el docente y otros alumnos).</p> <p>- Producción de escritos personales de trabajo (toma de notas, fichas, cuadros sinópticos, resúmenes).</p>
HERRAMIENTAS DE LA LENGUA⁵	<p>GRAMÁTICA</p> <p>Gramática textual</p> <ul style="list-style-type: none"> - Relaciones entre el texto y la oración. - La coherencia y la cohesión de los textos leídos y producidos. - Modos de organización del discurso: la narración. <p>Gramática oracional</p> <ul style="list-style-type: none"> - Estructura de la oración simple. - La coordinación. - Palabras variables. El sustantivo y el adjetivo. - Palabras invariables. La preposición. Uso correcto de las preposiciones.

5 Se propone trabajar los contenidos de este eje a través de distintos espacios de reflexión, a partir de los desafíos y problemas que generan las prácticas del lenguaje, y de actividades de sistematización de los conceptos reflexionados.



PRIMER AÑO

EJES	CONTENIDOS
	LÉXICO <ul style="list-style-type: none">- Origen y cambios del léxico (del latín al español rioplatense).- El español en el mundo actual.
	ORTOGRAFÍA <ul style="list-style-type: none">- La ortografía literal.- Relaciones entre ortografía y etimología.

SEGUNDO AÑO

EJES	CONTENIDOS
PRÁCTICAS DEL LENGUAJE	LECTURA LECTURA DE TEXTOS LITERARIOS <ul style="list-style-type: none">- Lectura y comentario de obras literarias en torno a un mismo tema (ej.: los viajes; héroes y antihéroes), de manera compartida, intensiva y extensiva.- Participación habitual en situaciones sociales de lectura en el aula (comunidad de lectores de literatura).- Lectura extensiva de obras de distintos géneros y autores en círculos de lectores. (Ej.: lectura de novelas, relatos de viajes, aventura y epopeya.)- Recomendaciones orales y escritas de obras leídas. <p>A través de la lectura de los diversos textos se abordarán los siguientes contenidos:</p> <ul style="list-style-type: none">- Formas de pensar la realidad plasmadas en la literatura: género y subversión. (Ej.: formas épicas y paródicas.)- Relaciones temáticas, simbólicas y figurativas entre obras de distintos géneros y autores.- Relaciones entre las obras leídas y otras manifestaciones artísticas. (Ej.: literatura y cómic.) LECTURA CRÍTICA DE LA PRENSA GRÁFICA <ul style="list-style-type: none">- Lectura, comentario y análisis de textos periodísticos de opinión (editorial y columna de opinión).- Identificación de la organización argumentativa de los textos de opinión.- Reconocimiento de los procedimientos y recursos retóricos más sobresalientes de editoriales y columnas de opinión.- Análisis de textos publicitarios.

SEGUNDO AÑO

EJES	CONTENIDOS
	<ul style="list-style-type: none"> - Funciones y alcances del discurso publicitario en la sociedad de consumo contemporánea. - Estrategias de apelación y realce en el lenguaje de la publicidad.
	<p>ESCRITURA</p> <ul style="list-style-type: none"> - Escritura de minificciones y poemas. - Planificación, puesta en texto y revisión de textos breves (de manera individual, grupal y colectiva), poniendo en juego algunos rasgos del género en la escritura. - Uso de otros textos como modelo para el propio escrito. - Edición y corrección de los textos con vistas a su publicación: <i>blogs</i>, carteleras de poemas, antologías, etcétera. - Escritura de recomendaciones de obras leídas (por ejemplo, para un catálogo, folleto o afiche de promoción de la lectura). - Escritura de textos de opinión (se sugiere que refieran a situaciones de interés social y comunitario). - Adecuación de los editoriales y columnas de opinión a algunos requerimientos del género periodístico. - Uso de otros editoriales y columnas de opinión como modelo para organizar la argumentación del propio texto. - Adecuación de los textos al público lector (ej.: lectores del periódico escolar o comunitario).
	<p>ORALIDAD</p> <ul style="list-style-type: none"> - Producción y escucha de exposiciones orales. - Búsqueda de información en diversas fuentes. - Toma de notas de lo relevante. - Preparación de una guía de apoyo para usar durante la exposición. - Empleo de las estrategias discursivas adecuadas a la audiencia. - Toma de notas para seguir una exposición de otro. - Elaboración de preguntas e intervenciones en torno a lo expuesto.



SEGUNDO AÑO

EJES	CONTENIDOS
PRÁCTICAS DEL LENGUAJE EN CONTEXTOS DE ESTUDIO	<ul style="list-style-type: none">Lectura y comentario de textos expositivos.<ul style="list-style-type: none">- Localización de la información a través de la consulta de índices analíticos.- Indagación de un tema en diversas fuentes de información.- Reconocimiento e interpretación de secuencias explicativas incluidas en textos expositivos.Producción de escritos personales de trabajo para registrar la información (toma de notas, fichas, cuadros sinópticos, resúmenes para uno mismo).
HERRAMIENTAS DE LA LENGUA⁶	<p>GRAMÁTICA</p> <p>Gramática textual</p> <ul style="list-style-type: none">- Identificación y uso de procedimientos cohesivos para sostener la referencia y la correferencia (reiteración, sustitución léxica y gramatical, anáfora/catáfora, etc.).- Modos de organización del discurso: la descripción. <p>Gramática oracional</p> <ul style="list-style-type: none">- Impersonalidad sintáctica y semántica.- Palabras variables. El verbo. Uso de tiempos del indicativo y significado de los verbos en las narraciones.- Palabras invariables. La conjunción.- Formas de subordinación sintáctica. Empleo y reconocimiento de distintos tipos y nexos de subordinación. Proposiciones adjetivas y sustantivas. <p>LÉXICO</p> <ul style="list-style-type: none">- Creatividad, productividad y variedades en el lenguaje: argot, jergas, préstamos, neologismos y empleos figurados. <p>ORTOGRAFÍA</p> <ul style="list-style-type: none">- Relaciones entre ortografía y morfología: escritura correcta de afijos vinculados con los temas de estudio.- Escritura correcta de homófonos heterógrafos.- Uso convencional de signos de puntuación: paréntesis, comillas, dos puntos, raya de diálogo, signos de interrogación y exclamación.

22

6 Se propone trabajar los contenidos de este eje a través de distintos espacios de reflexión, a partir de los desafíos y problemas que generan las prácticas del lenguaje, y de actividades de sistematización de los conceptos reflexionados.



TERCER AÑO

EJES	CONTENIDOS
PRÁCTICAS DEL LENGUAJE	<p>LECTURA</p> <p>LECTURA DE TEXTOS LITERARIOS</p> <ul style="list-style-type: none"> - Lectura y comentario de obras literarias en torno a un mismo tema (ej.: los lugares; los exilios; la otredad), en forma comparativa, intensiva y extensiva. - Participación habitual en situaciones sociales de lectura en el aula (comunidad de lectores de literatura). - Lectura extensiva de obras de distintos géneros y autores, en círculos de lectores. - Recomendaciones orales y escritas de obras leídas. - Seguimiento de obras de un mismo autor (ej.: José Hernández y la frontera; Borges y los suburbios o el sur o la frontera; Rulfo y Comala; García Márquez y Macondo; Saer y el litoral, etc.). <p>A través de la lectura de los diversos textos se abordarán los siguientes contenidos:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Formas de pensar la realidad plasmadas en la literatura: formas realistas, simbólicas, fantásticas. - Nuevas significaciones, resignificaciones y transgresiones en el lenguaje literario. - Relaciones intertextuales (ej.: temáticas, simbólicas y figurativas entre obras de distintos géneros y autores). - Indagación sobre los contextos socio-históricos de producción y/o los acontecimientos de la vida del autor que permiten comprender mejor sus creaciones. <p>LECTURA DE LA TELEVISIÓN</p> <p>- Lectura, comentario y análisis de noticieros, programas de opinión y debates televisivos.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Reconocimiento de algunos procedimientos y recursos audiovisuales empleados por la producción del medio y de sus efectos de sentido en la audiencia.
ESCRITURA	<p>- Escritura colectiva de una obra de teatro.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Planificación y elaboración colectiva del texto teatral para la construcción de la escena poniendo en juego los rasgos del género en la configuración de la escena (texto literario y texto espectacular). - Uso de otros textos como modelos para el propio escrito. - Revisión del texto teatral (de manera individual, grupal y colectiva) con vistas a su posible representación.



TERCER AÑO

EJES	CONTENIDOS
	<ul style="list-style-type: none">- Producción de reseñas sobre obras literarias leídas, de películas, de programas televisivos, etcétera.- Escritura de textos administrativos institucionales.- Producción de solicitudes, notas de reclamo y <i>currículum vitae</i> adecuados a las formas de comunicación institucional.
	ORALIDAD <ul style="list-style-type: none">- Producción y escucha de entrevistas.- Búsqueda de información acerca del entrevistado y del tema por abordar.- Organización en escritos de trabajo de los conocimientos adquiridos.- La forma de las preguntas y su relación con los propósitos de la entrevista y sus temas.- Uso y reconocimiento de las estrategias discursivas más adecuadas para preguntar y repreguntar.- Transcripción y edición de la entrevista.
24 PRÁCTICAS DEL LENGUAJE EN CONTEXTOS DE ESTUDIO	<ul style="list-style-type: none">- Lectura y comentario de textos expositivo-explicativos.- Localización de la información a través de la consulta de diferentes índices.- Indagación de un tema en diversas fuentes de información.- Reconocimiento e interpretación de algunas estrategias para explicar conceptos.- Producción de escritos personales de trabajo para reelaborar información (esquemas, redes conceptuales, cuadros, resúmenes para sí mismos y para otros).
HERRAMIENTAS DE LA LENGUA⁷	GRAMÁTICA Gramática textual <ul style="list-style-type: none">- Identificación y uso de procedimientos cohesivos: la elipsis y la definitivización.- Topicalización. Tema y rema. Progresión temática.- Nominalización.- Modos de organización del discurso: el diálogo.

7 Se propone trabajar los contenidos de este eje a través de distintos espacios de reflexión, a partir de los desafíos y problemas que generan las prácticas del lenguaje, y de actividades de sistematización de los conceptos reflexionados.



TERCER AÑO

EJES	CONTENIDOS
	<p>Gramática oracional</p> <ul style="list-style-type: none"> - Palabras variables: <ul style="list-style-type: none"> - El verbo. Modo, tiempo, número y persona. Los verbos del decir. Discurso referido: usos del subjuntivo. - Usos y formas del pronombre. - Formas de subordinación sintáctica. Empleo y reconocimiento de proposiciones: finales y adverbiales de lugar, tiempo y modo. <p>LÉXICO</p> <ul style="list-style-type: none"> - La palabra y su campo asociativo. La formación de palabras: afijos (valor semántico y origen) y procesos de composición. <p>ORTOGRAFÍA</p> <ul style="list-style-type: none"> - Relaciones entre ortografía y morfología: los procesos de composición y derivación de palabras.

CUARTO AÑO

EJES	CONTENIDOS
PRÁCTICAS DEL LENGUAJE	<p>LECTURA</p> <p>LECTURA DE TEXTOS LITERARIOS</p> <ul style="list-style-type: none"> - Lectura y comentario de obras literarias de distintas épocas, movimientos y géneros (con énfasis en literatura iberoamericana), de manera compartida e intensiva. Al abordar los textos, se trabajará sobre: <ul style="list-style-type: none"> - Las condiciones socioculturales e históricas de las obras y su relación con los postulados y las estéticas de los distintos movimientos, escuelas o generaciones. - Las relaciones con otras expresiones artísticas. - Comparación entre géneros, estilos, figuras; temas, motivos y símbolos de los textos literarios leídos correspondientes a distintos movimientos, corrientes o generaciones. - Rupturas y continuidades entre movimientos subsiguientes. - Participación habitual en situaciones sociales de lectura en el aula (comunidad de lectores de literatura). - Lectura extensiva de obras de distintos géneros y autores en foros y círculos de lectores. - Recomendaciones y reseñas orales y escritas de obras leídas.



CUARTO AÑO

EJES	CONTENIDOS
PRÁCTICAS DEL LENGUAJE	<p>- Seguimiento de obras de una misma época, corriente, movimiento, escuela, generaciones y/o estilo literarios (con énfasis en literatura iberoamericana), en círculos de lectores. (Selección de movimientos, corrientes, escuelas y/o generaciones distintos de los trabajados en forma compartida e intensiva.)</p> <p>LECTURA CRÍTICA DEL GÉNERO MELODRAMÁTICO EN DISTINTOS SOPORTES</p> <ul style="list-style-type: none">- Distinción de semejanzas y diferencias entre géneros de matriz melodramática. (Ej. folletín, teatro costumbrista, radioteatro, telenovela, novela gráfica, corridos, boleros, etc.)- Identificación y análisis de rasgos enunciativos y temáticos comunes en este tipo de relato.- Reconocimiento y establecimiento de relaciones intertextuales.
ESCRITURA	<p>- Escritura de un guión televisivo a partir de un texto literario.</p> <p>La planificación del guión para repensar la historia y el relato.</p> <ul style="list-style-type: none">- Transposición del lenguaje literario al lenguaje audiovisual.- Análisis de las posibilidades de distintos soportes para construir sentido acerca de un relato.- Inclusión de algunos recursos técnicos: sonidos, planos, escenografía, voz en off, etc.- Revisión del guión televisivo (de manera grupal y colectiva, oral y escrita) para mejorar el texto.
ORALIDAD	<p>- Comentario y discusión sobre obras literarias leídas.</p> <ul style="list-style-type: none">- Presentación de la obra, planteo de sus aspectos sobresalientes, referencia al contexto de producción, la temática y la organización, y desarrollo de una valoración personal.- Toma de notas y elaboración de apuntes críticos en torno a la obra (glosas, citas, anotaciones al margen).- Confrontación de opiniones fundamentadas.
PRÁCTICAS DEL LENGUAJE EN CONTEXTOS DE ESTUDIO	<p>- Lectura de textos explicativos de estudio, sobre temas leídos.</p> <p>(Ej.: textos sobre los movimientos o épocas o géneros estudiados, sobre la telenovela, etc.)</p> <ul style="list-style-type: none">- Localización y selección de información a través de la consulta de diferentes soportes (libros, revistas, audiovisuales, virtuales).

CUARTO AÑO

EJES	CONTENIDOS
	<ul style="list-style-type: none"> - Profundización sobre un tema en diversas fuentes de información. - Análisis de algunos aspectos de la circulación y el formato de estos textos: los destinatarios, la enunciación y las estrategias explicativas utilizadas. - Escritura de monografías (sobre temas estudiados en el año). - Recopilación y selección de información pertinente extraída de diferentes fuentes. - Producción de escritos de trabajo para registrar y organizar la información que se va a utilizar. - Desarrollo coherente del tema planteado. - Revisiones del escrito. Consulta de otras monografías como referencia para la propia escritura.
HERRAMIENTAS DE LA LENGUA⁸	<p>GRAMÁTICA</p> <p>Gramática textual</p> <ul style="list-style-type: none"> - Identificación y uso de procedimientos cohesivos para vincular elementos textuales: uso de diversos conectores. - Uso de marcadores u operadores del discurso. Análisis de las funciones de los modificadores oracionales en relación con el enunciado, con la enunciación y con el texto. - Modos de organización del discurso: la explicación <p>Gramática oracional</p> <ul style="list-style-type: none"> - Usos del adverbio en la oración. Valores semánticos y pragmáticos. - Reconocimiento de construcciones y proposiciones adverbiales de distintos tipo. - Usos y funciones oracionales y textuales de los infinitivos, participios y gerundios. <p>LÉXICO</p> <ul style="list-style-type: none"> - Identificación de palabras claves y de significados situacionales en textos de estudio. - Análisis del léxico y los vocabularios especializados. <p>ORTOGRAFÍA</p> <ul style="list-style-type: none"> - Revisión de los aspectos normativos referidos a los signos de puntuación y al espaciado en la “puesta en página” de los textos. - Estudio y empleo de las convenciones relativas a la escritura de números, abreviaturas, siglas y acrónimos.

8 Se propone trabajar los contenidos de este eje a través de distintos espacios de reflexión, a partir de los desafíos y problemas que generan las prácticas del lenguaje, y de actividades de sistematización de los conceptos reflexionados.



QUINTO AÑO

EJES	CONTENIDOS
PRÁCTICAS DEL LENGUAJE	<p>LECTURA</p> <p>LECTURA DE TEXTOS LITERARIOS</p> <ul style="list-style-type: none">- Lectura y comentario de obras literarias de distintas épocas, movimientos y géneros (con énfasis en literatura argentina), de manera compartida e intensiva. Al abordar los textos, se trabajará sobre:- Las condiciones socioculturales e históricas de las obras y su relación con los postulados y las estéticas de los distintos movimientos, escuelas o generaciones.- La literatura en América latina, sus condiciones de producción y los diversos contextos de circulación.- Relaciones con otras expresiones artísticas.- Comparación entre géneros, estilos, figuras; temas, motivos y símbolos de los textos literarios leídos correspondientes a distintos movimientos, corrientes o generaciones.- Rupturas y continuidades entre movimientos subsiguientes.- Participación habitual en situaciones sociales de lectura en el aula (comunidad de lectores de literatura).- Lectura extensiva de obras de distintos géneros y autores, en foros y círculos de lectores.- Recomendaciones y reseñas orales y escritas de obras leídas.- Seguimiento de obras de una misma época, corriente, movimiento, escuela, generaciones y/o estilos literarios (con énfasis en literatura argentina), en círculos de lectores. (Selección de movimientos, corrientes, escuelas y/o generaciones distintos de los trabajados en forma compartida e intensiva.) <p>LECTURA CRÍTICA DEL DISCURSO POLÍTICO</p> <ul style="list-style-type: none">- Lectura, comentario y análisis de textos políticos:- Caracterización discursiva de la comunicación política.- Reconocimiento de los procedimientos y recursos de seducción y persuasión.- Análisis de la dimensión polémica del discurso político. <p>ESCRITURA</p> <ul style="list-style-type: none">- Escrivura de un capítulo de una novela “a la manera de” los autores leídos.- La planificación (en grupos o colectiva) para retomar aspectos centrales de la historia y el relato en la reescritura parcial.

QUINTO AÑO

EJES	CONTENIDOS
PRÁCTICAS DEL LENGUAJE	<ul style="list-style-type: none"> - Reescritura del texto mediante la elaboración de nuevos conflictos, la incorporación de nuevos personajes, la inserción de descripciones y escenas, la inclusión de diálogos, la reutilización de rasgos del lenguaje del autor, etc. - Análisis de la obra de referencia y de otras novelas para tomar recursos y consultar formas de resolver problemas de la escritura. - Revisión del texto (de manera grupal y colectiva, oral y escrita) para su mejora.
ORALIDAD	<p>- Producción y escucha de debates</p> <ul style="list-style-type: none"> - Búsqueda de información, lectura y toma de notas acerca del tema en debate. - Planificación de las intervenciones considerando diferentes roles: moderador, secretario, experto, informante puntual. - Empleo y análisis de estrategias argumentativas orales. - Elaboración de síntesis de los acuerdos y/o de los desacuerdos.
PRÁCTICAS DEL LENGUAJE EN CONTEXTOS DE ESTUDIO	<p>- Producción de ensayos breves de reflexión teórico-crítica (sobre autores, obras, temas, movimientos literarios y artísticos, etc. estudiados).</p> <ul style="list-style-type: none"> - Revisión de la bibliografía leída en función de un interrogante o problematización propios de índole teórico-crítica. - Producción de escritos de trabajo para registrar y organizar la información para usar en la elaboración del ensayo. - Análisis de la pertinencia y carácter problemático del punto de vista elegido. - Planteo y desarrollo del problema planteado a propósito de los textos leídos, citando las obras y argumentando el punto de vista elegido. - Revisiones del escrito. Consulta de otros ensayos como referencia para la propia escritura.



QUINTO AÑO

EJES	CONTENIDOS
HERRAMIENTAS DE LA LENGUA⁹	<p>GRAMÁTICA</p> <p>Gramática textual</p> <ul style="list-style-type: none">- Las funciones textuales y sus marcadores.- Modos de organización del discurso: la argumentación. <p>Gramática oracional</p> <ul style="list-style-type: none">- Usos de las proposiciones causales, concesivas y consecutivas en los textos explicativos y argumentativos. <p>LÉXICO</p> <ul style="list-style-type: none">- Selección de palabras adecuadas al género, el tema y el registro.- Identificación de palabras claves (en textos de estudio leídos y producidos).- Reflexión sobre los significados de uso de palabras en distintos contextos: fórmulas de cortesía y tratamiento; literalidad y connotaciones contextuales. <p>ORTOGRAFÍA</p> <ul style="list-style-type: none">- Revisión crítica de las reglas sobre ortografía literal para analizar su utilidad en la escritura.

30

9 Se propone trabajar los contenidos de este eje a través de distintos espacios de reflexión, a partir de los desafíos y problemas que generan las prácticas del lenguaje, y de actividades de sistematización de los conceptos reflexionados.



