



Episodio de la fiebre amarilla. Juan Manuel Blanes. Óleo sobre tela. 1871.

Día del maestro: una fiesta para las escuelas

Aportes para la enseñanza - ESCUELA PRIMARIA



Al pie de la figura de Sarmiento se registra la procedencia del bronce. La casa Leblanc-Barbedienne se especializó en Francia en fundición de bronce para monumentos, logrando gran prestigio en el siglo XIX y posteriormente. En su obra *A puerta cerrada*, Sartre menciona el "bronce de Barbedienne".



Firma del escultor en el pedestal de mármol.

Día del maestro: una fiesta para las escuelas

Aportes para la enseñanza - ESCUELA PRIMARIA



Retrato de Dominguito. Procesa del Carmen Sarmiento. Óleo sobre tela.

Día del maestro: una fiesta para las escuelas

Aportes para la enseñanza - ESCUELA PRIMARIA



Escuela de varones: grupo de alumnos en clase de matemática. Fuente: Archivo General de la Nación



En su salón de clase, alumnos y alumnas posan para la fotografía. Fuente: Archivo General de la Nación

Día del maestro: una fiesta para las escuelas

Aportes para la enseñanza - ESCUELA PRIMARIA



Clase de dibujo: los alumnos copian un modelo. Fuente: Archivo General de la Nación

Día del maestro: una fiesta para las escuelas

Aportes para la enseñanza - ESCUELA PRIMARIA



Vista frontal del monumento.



Vista lateral derecha del monumento.



Diálogo entre los dos monumentos emplazados en Av. del Libertador y Av. Sarmiento.



Vista posterior del monumento.



Vista lateral izquierda del monumento.



Emplazamiento del monumento. Vinculación con el *Monumento a la Carta Magna* y *las Cuatro Regiones Argentinas*, conocido como de los Españoles. Av. del Libertador y Av. Sarmiento.

Día del maestro: una fiesta para las escuelas

Aportes para la enseñanza - ESCUELA PRIMARIA

Ministerio de Educación



Buenos Aires Ciudad