

Formación Docente

**Profesorado de Educación Inicial
Profesorado de Educación Primaria**

Didáctica I

Campo de la Formación General



CAMPO DE LA FORMACIÓN GENERAL

DIDÁCTICA I

INTRODUCCIÓN A DIDÁCTICA I Y DIDÁCTICA II

Didáctica I y Didáctica II son dos espacios curriculares que se plantean desde los aportes de la didáctica general. Ambos son fundamentales para el desarrollo de la tarea docente, dado que aportan marcos conceptuales, criterios generales y principios de acción para la enseñanza.

La enseñanza y la reflexión en torno a ella constituyen un gran cimiento en el campo de la formación general de docentes. Es a través de los saberes de este espacio que se propone iniciar a los estudiantes en un proceso permanente de reflexión en torno a la comprensión y a la intervención sobre la enseñanza.

FUNDAMENTACIÓN

El espacio de Didáctica I presenta una introducción al campo de la didáctica general en el marco de la formación de docentes para el nivel primario e inicial. La orientación elegida no descansa en un enfoque o corriente didáctica específica. A partir de distintas perspectivas, se tratará de promover la contextualización y la discusión entre enfoques diversos.

Se parte de entender la didáctica como una ciencia social que produce teorías acerca de la enseñanza; teorías acerca de un saber hacer complejo y cambiante y con intencionalidades bien definidas aunque no siempre explícitas. Por tratarse de una disciplina ligada al campo social, la didáctica refleja a través de la historia diversos modos de concebir la enseñanza.

Se puede identificar una preocupación histórica por la cuestión normativa y prescriptiva sobre la enseñanza, vinculada a la producción de conocimientos que orientan la acción a través de métodos de enseñanza. Por otra parte, a partir de la década del 70 se ha avanzado sobre las estructuras teóricas interpretativas y de acción de la enseñanza como producto de teorías provenientes de otras disciplinas de las ciencias sociales. Es así que en este espacio se propone abordar la didáctica no sólo desde una dimensión técnica e instrumental sino también considerando sus dimensiones política, ética y social.

Pensar la enseñanza como un proceso complejo requiere de análisis sustentados en teorías provenientes de distintas disciplinas. Al pensar en la enseñanza aparecen imágenes que se solapan y superponen de alumnos, docentes, aulas, estrategias de enseñanza, preguntas como: para qué enseñar, cómo se puede enseñar mejor, cómo piensa el docente su clase, cómo se negocian los significados en el encuentro docente-alumno, cómo se seleccionan contenidos y muchos interrogantes más. Las respuestas a estas preguntas o las explicaciones para aquellas imágenes necesitan conceptos, ideas, aportes de distintas disciplinas confluendo en nuevas síntesis y a su vez en nuevos interrogantes.

La didáctica también se materializa en discursos, en el currículum, en programas, contenidos, prácticas e intervenciones pedagógicas en un ámbito determinado. En este sentido, en Didáctica I se planteará la problemática curricular, abordando Didáctica II lo referido a la programación de la enseñanza y la evaluación. El

foco estará puesto en los procesos de enseñanza, por ende en los sentidos y significados de la intervención didáctica entendida como una práctica que se lleva a cabo en contextos sociales e históricos particulares.

Cabe destacar que desde los años 80 se abrieron múltiples interpretaciones, lecturas y aplicaciones al término curriculum, a punto de aparecer como un concepto tan abarcador, que todo lo comprendido en el campo de lo educativo se encontraba bajo su órbita. Desde mediados de los 90 su preeminencia fue declinando, y en la actualidad se busca una postura equilibrada frente al curriculum. El curriculum guarda estrechas relaciones con la escolarización –en cualquiera de sus niveles de enseñanza–, con las prácticas docentes y las políticas educativas.

PROPÓSITOS

- Transmitir la complejidad de los procesos de enseñanza en las instituciones educativas.
- Favorecer el desarrollo de un enfoque personal para la tarea de enseñanza.
- Generar espacios de análisis de las distintas concepciones de la enseñanza, sus características, los supuestos teóricos sobre los que se han desarrollado y sus prácticas en las aulas.
- Promover la comprensión de las relaciones entre los distintos elementos que conforman un diseño curricular.
- Familiarizar a los estudiantes con los sentidos del curriculum y la problemática curricular.

EJES DE CONTENIDOS

1. La didáctica como disciplina

La Didáctica como disciplina teórica. El objeto de conocimiento de la Didáctica. Origen de la Didáctica. La cuestión normativa y prescriptiva. Cuestiones epistemológicas en torno a la construcción de la teoría didáctica.

Los condicionantes sociohistóricos de la teoría y la práctica. La didáctica y otros ámbitos de conocimiento: psicología, curriculum y las didácticas específicas. La influencia de las teorías del aprendizaje en la constitución del campo de la didáctica.

2. La enseñanza

A) La enseñanza como actividad del docente. Fases y dimensiones de intervención. La enseñanza y el aprendizaje desde la perspectiva de los profesores: enfoques de enseñanza.

B) Análisis y contrastación de diferentes corrientes didácticas. La conceptualización de la enseñanza y supuestos acerca del aprendizaje en distintas corrientes. Las relaciones entre enseñanza y aprendizaje como problema teórico. Definición de la intervención y papel de las decisiones docentes en cada corriente.

3. Curriculum y didáctica

A) La problemática curricular. Sentidos del curriculum: como texto y como práctica. El curriculum y el problema de la representación.

La dimensión política del curriculum. Aportes de la sociología del curriculum.

Producción curricular y políticas curriculares en la Argentina. Diseños curriculares de la Ciudad Autónoma de Buenos Aires.

Concepciones de enseñanza y concepciones de curriculum. Curriculum y disciplinas: las disciplinas escolares.

El curriculum y la escolarización del saber. Criterios de selección, organización y secuenciación.

- B) Los procesos de diseño y los niveles de decisión en el sistema y en la institución. Racionalidades del proceso de construcción del currículum: técnica, práctica.
- Niveles de concreción curricular.
- C) Los objetivos y contenidos del currículum: concepción y formulación de las intenciones educativas. La discusión en torno a los objetivos. El concepto de contenido y su importancia. Dimensiones del contenido. Componentes y fuentes del contenido escolar. Principios para la selección, secuenciación y organización del contenido curricular.