

Trabajo docente

Profesorado de Educación Inicial
Profesorado de Educación Primaria

Campo de la Formación General

FORMACIÓN DOCENTE

Trabajo docente

Profesorado de Educación Inicial
Profesorado de Educación Primaria

Campo de la Formación General

© Gobierno de la Ciudad de Buenos Aires
Ministerio de Educación
Dirección General de Planeamiento Educativo
Dirección de Currícula y Enseñanza, 2011
Esmeralda 55, 8° piso
C1035ABA - Buenos Aires
Teléfono/Fax: 4343-4412
Correo electrónico: dircur@buenosaires.edu.ar

Hecho el depósito que marca la ley 11.723.

Permitida la transcripción parcial de los textos incluidos en este documento, hasta 1.000 palabras, según ley 11.723, art. 10º, colocando el apartado consultado entre comillas y citando la fuente; si este excediera la extensión mencionada, deberá solicitarse autorización a la Dirección de Currícula y Enseñanza.

Distribución gratuita. Prohibida su venta.

Jefe de Gobierno

Mauricio Macri

Ministro de Educación

Esteban Bullrich

Subsecretaria de Inclusión Escolar y Coordinación Pedagógica

Ana María Ravaglia

Directora General de Planeamiento Educativo

María de las Mercedes Miguel



Aportes para el desarrollo curricular. Formación Docente

TRABAJO DOCENTE

Profesorado de Educación Inicial

Profesorado de Educación Primaria

Dirección de Currícula y Enseñanza

Gabriela Polikowski

Elaboración del material

Equipo de generalistas

María Alejandra Barale

María José Sabelli

Marcela Inés Sisto

Rosa Windler

Especialista del área

Pablo Alberto Garaño

Edición a cargo de la Dirección de Currícula y Enseñanza

Coordinación editorial: Paula Galdeano

Edición: Gabriela Berajá, María Laura Cianciolo, Marta Lacour, Virginia Piera y Sebastián Vargas

Coordinación de arte: Alejandra Mosconi

Diseño gráfico: Patricia Leguizamón y Patricia Peralta

Apoyo administrativo: Andrea Loffi, Olga Loste, Jorge Louit y Miguel Ángel Ruiz

Presentación

Los diseños curriculares para el Profesorado de Educación Inicial y el Profesorado de Educación Primaria son el producto de un trabajo de elaboración curricular compartido y consensuado entre la Dirección de Currícula y Enseñanza y la Dirección de Formación Docente. La propuesta ha sido consultada en encuentros interinstitucionales a través de la Comisión Curricular del Consejo de Educación Superior de Gestión Estatal (CESGE) en su rol de representar las voces de los institutos en los espacios de trabajo con la Dirección de Currícula y Enseñanza y la Dirección de Formación Docente.

El marco que propició la elaboración de los documentos que aportan al desarrollo curricular remite a las características previstas por las siguientes resoluciones:

Profesorado de Educación Inicial: Resolución N° 6626/MEGC 2009

Profesorado de Educación Primaria: Resolución N° 6635/12 de nov de 2009

Los organizadores curriculares de la estructura son los tres Campos de la Formación: General, Específica y en las Prácticas Docentes, ya que la Dirección de Currícula y Enseñanza y la Dirección de Formación Docente incorporaron los Lineamientos Curriculares Nacionales (Res. CFE N° 24/07), los cuales establecen que los distintos planes de estudio deberán organizarse en torno a campos de conocimiento.

Como proyecto cultural, el currículum es el resultado de un proceso que implica tensiones y negociaciones entre actores e instituciones, con mayor o menor grado de autonomía, dando lugar a un marco prescriptivo a partir del cual se legitima un proyecto cultural y político.

De las resoluciones mencionadas anteriormente se realizará foco en las unidades curriculares. En este sentido, el documento presentado a continuación fue creado con el propósito de brindarles a los docentes un marco conceptual elaborado y actualizado relacionado con cada unidad curricular. Constituye una guía o referencia para la planificación y el desarrollo curricular, redundando en la existencia y fundamentación de los espacios, sugiriendo posibles secuencias de contenido, de estrategias de enseñanza. Se incluye una bibliografía construida en forma participativa con los diferentes actores del subsistema. Sin ser de carácter prescriptivo, tiene la intencionalidad de estar al servicio de la toma de decisión de los docentes.

Estructura curricular del Profesorado de Educación Inicial y del Profesorado de Educación Primaria

		Unidad Curricular
PROFESORADO DE EDUCACIÓN INICIAL Y PROFESORADO DE EDUCACIÓN PRIMARIA	CAMPO DE LA FORMACIÓN GENERAL	Pedagogía
		Psicología Educacional
		Historia Social y Política de la Educación Argentina
		Instituciones Educativas
		Filosofía y Educación
		Didáctica I
		Didáctica II
		Nuevos Escenarios: Cultura, Tecnología y Subjetividad
		Trabajo docente
		Nuevas Tecnologías
		Educación Sexual Integral
		Trabajo de Campo: Experiencias de Investigación Educativa
		Lenguajes Artísticos Expresivos I
		Lenguajes Artísticos Expresivos II
PROFESORADO DE EDUCACIÓN PRIMARIA	CAMPO DE LA FORMACIÓN ESPECÍFICA	Enseñanza de la Matemática I
		Enseñanza de la Matemática II
		Enseñanza de la Matemática III
		Matemática en el 2º ciclo
		Enseñanza de las Prácticas del Lenguaje I
		Enseñanza de las Prácticas del Lenguaje II
		Literatura en la Educación Primaria
		Alfabetización Inicial
		Enseñanza de las Ciencias Naturales I
		Enseñanza de las Ciencias Naturales II
		Enseñanza de las Ciencias Naturales III
		Enseñanza de las Ciencias Sociales I
		Enseñanza de las Ciencias Sociales II
		Enseñanza de las Ciencias Sociales III
		Ética, Derechos Humanos y Construcción de Ciudadanía en la Educación Primaria
		Sujetos de la Educación Primaria
		Problemáticas Actuales de la Educación Primaria
		Las TIC en la Educación Primaria
		Definición Institucional*
	CAMPO DE LA FORMACIÓN EN LAS PRÁCTICAS DOCENTES	

PROFESORADO DE EDUCACIÓN INICIAL	CAMPO DE LA FORMACIÓN ESPECÍFICA	Unidad Curricular
		Problemáticas de la Educación Inicial
		Didáctica de la Educación Inicial I
		Didáctica de la Educación Inicial II
		Didáctica de la Educación Inicial III
		Sujetos de la Educación Inicial I
		Sujetos de la Educación Inicial II
		Sujetos de la Educación Inicial III
		Políticas para las Infancias
		Taller de Juego
		Artes visuales en la Educación Inicial I
		Música en la Educación Inicial
		Expresión Corporal en la Educación Inicial
		Artes Visuales en la Educación Inicial II
		Juego en la Educación Inicial
		Prevención y Cuidado de la Salud
		Matemática en la Educación Inicial
		Prácticas del Lenguaje en la Educación Inicial I
		Prácticas del Lenguaje en la Educación Inicial II
		Literatura en la Educación Inicial
		Ciencias Sociales: Conocer el Ambiente en la Educación Inicial
		Ciencias Naturales: Conocer el Ambiente en la Educación Inicial
		Educación Física en la Educación Inicial
		Definición Institucional*
	CAMPO DE LA FORMACIÓN EN LAS PRÁCTICAS DOCENTES	

* Los espacios de Definición Institucional permiten delinear recorridos formativos atendiendo a las necesidades y demandas de cada institución.

Índice

Fundamentación	11
Contenidos	15
Eje El trabajo como categoría analítica para pensar la actividad docente	15
Eje Introducción a la problemática del trabajo docente	15
Eje Salud y trabajo docente	15
Eje Trabajo docente: sindicalización y agremiación	16
Eje Las investigaciones sobre profesión y trabajo docente	16
Orientaciones para la enseñanza	17
Bibliografía	21

Fundamentación

El presente documento tiene como propósito la producción de orientaciones para el seminario de Trabajo Docente, que integra el Campo de la Formación General de los Diseños Curriculares de la Formación Docente para la Educación Inicial y la Educación Primaria del Gobierno de la Ciudad de Buenos Aires.

El seminario de Trabajo Docente reúne un conjunto de conceptualizaciones que consideran al maestro como un sujeto histórico, social y económico, ubicado en su tiempo y su contexto. Desde aquí, se pone en cuestión el concepto de apostolado vigente en décadas pasadas y se mira al maestro como un trabajador dentro del conjunto de los trabajadores.

Comprender la función docente como **trabajo docente** es un modo de superar la disociación existente entre la formación teórica de los maestros y la realidad en la que se desenvuelve su práctica cotidiana.

La propuesta de este seminario supone interrogarse por cuáles son los sentidos que se agotan en la tarea docente y por cuáles son reemplazados; qué conflictos desaparecen y qué nuevos problemas y conflictos caracterizan el proceso de trabajo docente en la actualidad.

Pensarlo así surge como consecuencia de procesos y de luchas sindicales a lo largo de las últimas décadas y su consecuente reflexión sobre la identidad docente.

Desde este espacio, se recupera el trabajo como una categoría analítica, es decir, se lo considera un concepto proveedor de sentido. Consideramos que el trabajo es constitutivo del sujeto. El concepto “trabajo” ha experimentado una progresiva transformación a lo largo de la historia, pasando de representar un “oprobio” en la Grecia antigua a convertirse en la medida de valor propia de la modernidad. La acción de trabajar otorga valor al sujeto trabajador, se convierte en el signo que lo identifica como trabajador. Signo, mas no sentido, ya que el valor de ese trabajo puede estar vaciado de sentido para el trabajador. La pérdida de sentido del propio trabajo constituye, en muchos casos, la causa del padecimiento psíquico. Es desde esta perspectiva, sentido/sinsentido, que consideramos que se juega un aspecto de la dramática docente contemporánea.

Tal como Deolidia Martínez lo señala, la investigación sobre el trabajo docente se abre en paralelo en dos campos diferentes: una posición se construye teóricamente desde la relación capital-trabajo y trata de analizarla sobre el sector terciario –de servicios– que tiene en cuenta las transformaciones que impone la globalización en este sector, el educativo. La otra posición para pensar el trabajo docente surge del trabajador de la educación y del análisis de su proceso de trabajo en la escuela.

La primera mirada, desde un interés financiero global y desde equipos de gobiernos neoliberales, está centrada en el sistema educativo y la búsqueda urgente de resultados

a través de reformas educativas implantadas –entre varios motivos– por las necesidades del mercado laboral mundial y regional a futuro. Sus objetos son resultados efectivos para el sistema: matrículas, evaluaciones, logros estandarizados, regulaciones y desregulaciones del trabajo docente, estudios de “ausentismo” y nuevos disciplinamientos laborales. La segunda, supone una posición crítica al modelo neoliberal y se ubica en los esfuerzos por construir sociedades inclusivas y solidarias tanto en lo económico como en lo social y en lo cultural. De estas dos miradas surgen concepciones bien opuestas del proceso educativo: el adiestramiento funcional a la sociedad o la educación como la construcción de ciudadanía.

En el marco del seminario que estamos proponiendo, es esencial pensar el tema desde la perspectiva de la complejidad. Definimos los problemas complejos como aquellos donde intervienen diversas variables que poseen, a su vez, diferentes relaciones entre sí. Para su análisis, sugerimos incorporar las herramientas conceptuales que brinda la epistemología actual, tales como los desarrollos de Juan Samaja (2004), Edgar Morin y Rolando García, entre otros.

Estos autores desarrollan las categorías de “lo complejo” y de “lo transdisciplinar”, que hacen que hoy consideremos que el estudio de cualquier aspecto de la experiencia humana ha de ser, por necesidad, multifacético: el hombre no existe sin tradiciones familiares, sociales y étnicas; solo hay sujetos encarnados en cuerpos y culturas.

Consideramos que analizar el trabajo docente implica pensar una dimensión que se le vincula estrechamente: la Salud Laboral Docente (SLD). Hay abundante evidencia científica que asocia las condiciones y medio ambiente de trabajo con el proceso de salud-enfermedad de los trabajadores en general y de los docentes en particular. La preocupación por la SLD fue creciendo a medida que los datos estadísticos revelaron el incremento de padecimientos crónicos y emergentes vinculados con el trabajo y con las condiciones y medio ambiente en que se realiza. Hay trabajos que exponen a los trabajadores a riesgos físicos, químicos y, otros, solapan otras formas más sutiles en las que el trabajo impacta y deja su huella en la salud. El trabajo docente es un caso: “A los cuarenta años, cerca de un tercio de la población trabajadora presentará los primeros signos de una enfermedad psiquiátrica u osteomuscular. Más de la mitad de las licencias de salud que el estado les otorgue a los maestros serán por razones de salud mental o por deterioro de los músculos y de los huesos. Al menos así lo afirman diversos estudios realizados en América latina y en Europa. En Canadá, Cuba y Francia, el perfil de enfermedades que afecta a los trabajadores de la educación, su frecuencia e impacto relativo, son en todo similares a las estimadas localmente”.

El sufrimiento subjetivo y el dolor del cuerpo: esto es lo que cuesta ser un actor del extrañamente privilegiado escenario de la escuela. Porque, tal vez, no exista un lugar tan sensible al deterioro social como la institución escolar. Y exponerse a él es una tarea que arrastra un gran desgaste físico y mental. Multiplicidad de funciones, impotencia ante el desamparo y la pobreza de los niños y de sus padres, frustración ante los resultados de su trabajo. Aparte, los docentes son principalmente mujeres: las maestras. A las largas jornadas de trabajo, al esfuerzo multiplicado de las labores que llevan al hogar, se suma el desgaste proveniente del mundo doméstico.

Dar a conocer aquellas cuestiones más importantes sobre SLD puede ayudar a prevenir los daños, modificar las conductas no saludables y fomentar estrategias de fortalecimiento de los sujetos, en pos de la democratización de las instituciones educativas.

El tránsito por el seminario permite: situar al estudiante frente a una problemática que lo implica como sujeto en el trabajo. Lo confronta con las dificultades y oportunidades de su rol laboral en un contexto económico, histórico, social y cultural. Lo ubica en las discusiones actuales sobre el carácter de la educación y los distintos actores sociales que la conforman. Pone en cuestión el concepto de apostolado vigente en décadas pasadas y se mira al maestro como un trabajador dentro del conjunto de los trabajadores. Favorece, desde la perspectiva de los procesos complejos, abrir la pregunta sobre el malestar docente y las condiciones de trabajo.

Contenidos

Cada eje aborda un aspecto que se considera sustancial. El primer núcleo de estudio y problematización incluye las categorías “trabajo” y “educación”.

Eje El trabajo como categoría analítica para pensar la actividad docente

El primer eje presenta las razones y las categorías teóricas para pensar la actividad docente como un trabajo.

El trabajo como categoría analítica para pensar la actividad docente. Educación y trabajo en el contexto sociohistórico actual. Concepción materialista histórica del trabajo. El trabajo en la modernidad. Su base material y simbólica. La reconfiguración del trabajo en América latina y Argentina: la flexibilidad del trabajo, políticas de ajuste y reestructuración productiva.

Eje Introducción a la problemática del trabajo docente

Se proponen categorías descriptivas que se plantean para caracterizar al trabajo docente en las últimas décadas. Asimismo, se analizan los marcos jurídicos que lo regulan.

- a) Proceso de trabajo y su organización. Ambiente de trabajo. El puesto de trabajo: jornada laboral, local de trabajo. Qué se hace, cómo se hace, bajo qué condiciones se hace. Organización del trabajo: proceso y producto del trabajo. Creciente complejización de la función docente. Multiplicidad de demandas. Intensificación laboral.
- b) Condiciones de trabajo de los docentes. El trabajo prescrito y el trabajo real. La precarización laboral. La intensificación del trabajo. La proletarianización y la profesionalización de la docencia. El trabajo invisible de los docentes. El trabajo desde la perspectiva de género. El sentido o sinsentido del trabajo docente.
- c) Marco legal del trabajador docente. Constitución de la Nación Argentina, artículo 14 y 14 bis. Estatuto del docente. Convenio paritario.

Eje Salud y trabajo docente

El eje parte del supuesto y las evidencias científicas que establecen la asociación entre el trabajo y el proceso salud/enfermedad/atención.

- a) Salud y trabajo. Conceptos generales, dimensiones que los definen. El proceso de salud/enfermedad/atención. Determinantes sociales de la salud. El derecho a la salud en el marco del respeto a los derechos humanos. La “salud laboral” y “el trabajador docente”. La perspectiva epidemiológica.
- b) Conceptos de riesgo y peligro. El enfoque de riesgo: reconocimiento de los factores de riesgo, del riesgo y de los posibles daños. Identificación de los indicadores de riesgo. Factores de riesgo en la escuela. Los mapas de riesgo, una herramienta para la prevención. Dimensiones para el análisis de los factores de riesgo psíquico. Malestar docente. Síndrome de Desgaste Laboral. Modos de violencia en el trabajo docente. Población expuesta. Vulnerabilidad. Enfermedades y accidentes relacionados con la actividad docente: su prevención.
- c) Normativa existente. Constitución de la Nación Argentina, artículo 14 y 14 bis. Ley de riesgos del trabajo, su inconstitucionalidad. Importancia de su conocimiento. Análisis de su vigencia. Marco jurídico que delimita la salud laboral en el marco de las relaciones contractuales, el ámbito paritario.

Eje Trabajo docente: sindicalización y agremiación

Este eje propone hacer foco en el conocimiento de las organizaciones docentes, de los problemas que afrontan a lo largo del tiempo y de los modos de abordarlos.

Historia del sindicalismo docente en la Argentina y su relación con la historia del movimiento obrero. Particularidades en la Argentina y en la Ciudad Autónoma de Buenos Aires. La constitución de los gremios locales. La conformación de la Confederación de Trabajadores de la Educación de la República Argentina (CTERA). Otros alineamientos sindicales. La paritaria docente. Los criterios de ascenso y permanencia en la docencia. Su incidencia en las trayectorias laborales de los docentes.

Eje Las investigaciones sobre profesión y trabajo docente

Este último eje es propuesto para confrontar al estudiante con el desarrollo del campo al día de hoy.

El estado actual de la cuestión. Debates teóricos y aspectos metodológicos. Implicancias en las prácticas docentes. La experiencia del trabajo como fundamento del saber. El tiempo en la construcción de los saberes. Encuestas y cuestionarios sobre trabajo docente, condiciones de trabajo y efectos en la salud.

Orientaciones para la enseñanza

El seminario es una instancia a través de la cual se someten a estudio sistemático problemas considerados de relevancia para la formación profesional de los futuros docentes, incluyendo tanto su tratamiento sistemático como una reflexión crítica de las concepciones o supuestos sobre tales problemas. Este seminario, a su vez, da la oportunidad de realizar un trabajo reflexivo y de análisis de bibliografía específica sobre el trabajo docente. El desarrollo de los temas relevantes del seminario se despliega a través de la tarea grupal, que comprende: actividades de inventarios de temas-problemas; actividades vivenciales; actividades de exploración e investigación; actividades de análisis y comprensión de textos significativos correspondientes a cada uno de los ejes; actividades de análisis y profundización de núcleos metodológicos y/o conceptuales. Se considera necesario que, en paralelo al trabajo en el aula, se realice una tarea individual basada en la lectura de la bibliografía e investigación de otras fuentes de información.

Se sugiere ofrecer a los alumnos/as entrevistas con el/la docente a lo largo del curso, como medio para orientar las lecturas, los trabajos a realizar y, al mismo tiempo, como medio de consulta sobre las dificultades que puedan surgir sobre los temas explicados o la bibliografía consultada.

Algunas actividades posibles de desarrollar:

- Plantear la recolección de indicadores básicos para un diagnóstico de las condiciones y medio ambiente de trabajo docente en el Instituto Superior de Formación Docente (ISFD). Entrevistar a docentes con experiencia en las organizaciones gremiales y con reconocimiento de los colegas.
- Desarrollar guías de lectura, particularmente sobre comportamiento del mercado laboral, conflictos docentes. Paritarias nacionales y provinciales.
- Favorecer el acercamiento a relatos cinematográficos. Se pueden seleccionar relatos cinematográficos (nacionales y extranjeros) con escenas escolares o de trabajo en general que posibiliten abordar las principales problemáticas del seminario y el acceso a bibliografía específica.

Cine y trabajo docente

Solo a modo de ejemplo mencionamos, para el campo de las instituciones escolares, dos películas de referencia:

- *Todo comienza hoy* (1999), Francia, de Bertrand Tavernier. Un jardín de infantes en un pueblo minero francés es el escenario para esta película. El protagonista es un maestro de escuela y el tema se focaliza en las repercusiones escolares de los problemas sociales y económicos que soporta la pequeña población donde el docente enseña (Valenciennes, al norte de Francia).
- *Cuando los santos vienen marchando* (2004), Argentina, de Andrés Habegger. Es la historia de un grupo de niños de entre 7 y 13 años que forman parte de una orques-

ta infantil de música clásica en Lugano, al sur de la ciudad de Buenos Aires. Ellos van y vienen entre Tchaikovsky y calles de tierra, entre Schubert y la falta de agua, entre Beethoven y los conflictos familiares.

Otras películas posibilitan el abordaje de los siguientes problemas:

- **La lucha por las condiciones de trabajo**

Un clásico, *Norma Rae* (Martin Ritt, 1979), retrata con sencillez y eficacia las difíciles condiciones de trabajo en una fábrica de algodón del sur de Estados Unidos y la lucha de las obreras por mejorarlas. *Daens* (Stijn Coninx, 1992) aborda las duras condiciones de los telares en el siglo XIX los protagonistas. *El puente* de Juan Antonio Bardem (1976), en el filo de la democracia, en la que Alfredo Landa encarna el papel de un metalúrgico español que termina organizando un grupo de CC.OO. (Comisiones Obreras) ilegal en su taller.

Kean Loach, en su primera película, *Rif-Raff* (1991), realiza una gran descripción del peculiar mundo de los albañiles ingleses con una crítica feroz de la regresión social y el antisindicalismo de la etapa thatcherista.

- **La percepción del riesgo laboral por parte de los trabajadores**

Accidentes de trabajo en la gran pantalla:

Cinematográficamente, la mina es un escenario habitual en el que se conjugan accidentes laborales y asociacionismo sindical. Sobre ello trata una película de especial significado: *Odio en las entrañas* (Martín Ritt, 1970), en la que los mineros, a principios del siglo XIX, conforman una sociedad clandestina para la lucha sindical.

Otras minas, estas de cobre, son el escenario de una interesante película: *Tiempo de revancha* (Adolfo Aristarain, 1981), en la cual un obrero (Federico Luppi) finge ser víctima de un accidente para vengarse de la empresa.

El accidente en una planta nuclear es el tema central de *Silkwood* (Mike Nichols, 1983). También son los accidentes, esta vez en las cadenas de montaje, el motivo de una memorable película realizada en los años del movimiento asambleísta italiano, *La clase obrera va al paraíso* (Elio Petri, 1971).

- **La deshumanización del trabajo**

Los turnos y las difíciles condiciones de trabajo en una fábrica textil de principios de siglo XX son el eje de *Los compañeros* (Mario Monicelli, 1963), una comedia amarga sobre el mundo del trabajo, con un Marcelo Mastroiani maravilloso en el papel de maestro desclasado y quijotesco.

Sobre la deshumanización del trabajo, sugerimos también ver *El apartamento* (Billy Wilder, 1960), una ácida comedia con sorprendentes primeros planos sobre el funcionamiento jerarquizado y nada humano de unas oficinas. Y, naturalmente, la crítica feroz de la automatización y los ritmos de trabajo en *Tiempos Modernos* (Charles Chaplin, 1937). Recordamos también *La encajera* (Claude Goretta, 1977), sobre el monótono trabajo de una cajera de supermercado que terminará llevándola a la locura. La insatisfacción en el trabajo y la apuesta por construir relaciones más humanas nos hacen re-

cordar el bello film francés *Marius y Jeannette* (Robert Guédiguian, 1997). Para finalizar esta incursión, tendríamos que volver a ver *Los lunes al sol* (Fernando de León, 2002), sobre los efectos perversos del desempleo.

Otras películas en las que el cine aborda el trabajo y sus condiciones

El método, de Marcelo Piñeyro.

Nombre original: *El método*

Año: 2005

Director: Marcelo Piñeyro

Actores: Eduardo Noriega (Carlos), Najwa Nimri (Nieves), Eduard Fernández (Fernando), Pablo Echarri (Ricardo), Ernesto Alterio (Enrique).

País de origen: España

Felices dieciséis, de Ken Loach.

Nombre original: *Sweet sixteen*

Año: 2002

Director: Ken Loach

Actores: Martin Compston, Annmarie Fulton, William Ruane.

País de origen: Reino Unido

La cuadrilla, de Ken Loach.

Nombre original: *The navigators*

Año: 2001

Director: Ken Loach

Actores: Dean Andrews, Tom Craig, Joe Duttine, Steve Huison, Venn Tracey.

País de origen: Reino Unido

Pan y rosas, de Ken Loach.

Nombre original: *Bread and roses*

Año: 2000

Director: Ken Loach

Actores: Pilar Padilla (Maya), Adrien Brody (Sam), Elpidia Carrillo (Rosa), Jack McGee (Bert).

País de origen: Reino Unido / Francia / España / Alemania / Suiza

Sólo por hoy, de Ariel Rotter.

Nombre original: *Sólo por hoy*

Año: 2001

Director: Ariel Rotter

Actores: Sergio Wang, Alejandro Mariani, Mariano Martínez, Isabel Achával, Josefina Viton.

País de origen: Argentina

Bialet Massé, un siglo después, de Sergio Iglesias.

Nombre original: *Bialet Massé, un siglo después*

Año: 2007

Director: Sergio Iglesias

País de origen: Argentina

Mundo Grúa, de Pablo Trapero.

Nombre original: *Mundo grúa*

Año: 1998

Director: Pablo Trapero

Actores: Luis Margani, Adriana Aizemberg, Daniel Valenzuela, Roly Serrano.

País de origen: Argentina

Bibliografía

- Alliaud, Andrea (1993). *Los maestros y su historia: los orígenes del magisterio argentino*. Buenos Aires, CEAL.
- Batellino, Luis José. *Salud, estructura social y medicina*. Mimeo, s/d.
- Caino, María Angélica (1999). “Una perspectiva interpretativa del malestar docente y su sufrimiento psíquico” en Revista *Ensayos y experiencias* N° 30. Buenos Aires, septiembre-octubre.
- Calera, ESTEVE y otros. *Salud Laboral en el sector docente*. Alicante, Bomarzo - ISTAS, s/f. Disponible en <http://www.istas.ccoo.es/descargas/docente.pdf>.
- Castel, Robert (1997). *Metamorfosis de la cuestión social. Una crónica del salariado*. Buenos Aires, Paidós.
- Cohen, J. y Valles, I. *Crisis en el sistema educativo y la salud laboral docente*. Mimeo, s/d.
- CTA - CTERA - SRT (2005). *Manual para la observación y registro de Riesgos en la Escuela*. Buenos Aires, Programa Nacional de Seguridad y Riesgos en la Escuela.
- CTERA (1998). *El infortunio del trabajo docente. Los riesgos en la escuela*. Buenos Aires, Instituto de Investigaciones Pedagógicas “Marina Vilte”.
- CTERA (2005-2006). *Informe final*. Buenos Aires, Programa Nacional de Seguridad y Riesgos en la Escuela.
- CTERA (2001). *La Consulta Nacional Docente, La Educación Argentina, ¿Qué dicen los docentes?* Argentina, febrero.
- Dakessian, M. A. y Sabelli, M. J. (2000). “Algunas ideas sobre el trabajo y la salud docente”. En Revista *La Obra*. Buenos Aires, septiembre.
- Duhart, S. y Echeverría, M. (1988). “El trabajo y la salud”. Serie *Manuales de Educación Popular*. Santiago de Chile, Academia de Humanismo Cristiano, s/d.
- Epelman, M. y Zelaschi, C. (2002). *Manual de Salud Laboral. Debate Internacional, Serie Salud Laboral de la Central de Trabajadores Argentinos*. Buenos Aires, CTA.
- Faur, E. y Lipszyc, C. (2000). *Discriminación de género y educación en la Argentina*. Buenos Aires, Del Siglo, UNICEF, INADI.
- Feldfeber, M. y Andrade Olivera, D. (comps.) (2006). *Políticas educativas y trabajo docente. Nuevas regulaciones ¿nuevos sujetos?* Buenos Aires, Noveduc.
- Giraudó, Esther (2005). *Investigación de Accidentes: Método el árbol de causas*. Versión electrónica CD. Buenos Aires, Superintendencia de Riesgos del Trabajo.
- Gorz, André (1998). *Miserias del presente. Riquezas de lo posible*. Buenos Aires, Paidós.
- Hargreave, A. (1992). “El tiempo y el espacio en el trabajo del profesor” en *Revista de Educación*, 298, Madrid.
- Inail Direzione Generale - Direzione Centrale Prestazioni Sovrintendenza Medica Generale. Circolare n. 71 del 17 diciembre 2003. Oggetto: Disturbi psichici da costrittività organizzativa sul lavoro. Rischio tutelato e diagnosi di malattia professionale. Modalità di trattazione delle pratiche. Disponible en <http://www.unindustria.bg.it/restyling/servizi/ambiente/tutlavoratore/sicurlavoro/normativa/inaildisturbipsichici.pdf>
- Irigoyen, Marie (2002). *El acoso moral*. Buenos Aires, Paidós.
- Kohen, Jorge (2008). “Situación en Argentina” en *Informe Continental sobre el derecho a la Salud en el trabajo*. Argentina, sector docente. www.alames.org/documentos/cantra.pdf

- Laurell, Asa C. (1982). *Condiciones de trabajo y desgaste obrero*. México, Siglo XXI.
- Maristany, Zandrino y Piñero (1997). “Maestras y Discursos, una política sexual de la palabra” en *Mujeres y estado en la Argentina*. Buenos Aires, Biblos.
- Martínez, Valles y Kohen (1997). *Salud y Trabajo docente: Tramas del Malestar Docente en la Escuela. Escuela Pública y Trabajo Docente en Argentina*. Buenos Aires, Kapelusz.
- Martínez, Deolidia (comp.) (2004). *Identidades culturales y relaciones de poder en las prácticas educativas*. Buenos Aires, Coedición Noveduc, CTERA y Asociación de Psicólogos de Buenos Aires, Colección Ensayos y experiencias.
- Menéndez, Eduardo (2005). “El modelo médico hegemónico y la salud de los trabajadores” en *Revista Salud Colectiva*. Volumen 1, Número 1. Buenos Aires, enero de 2005.
- Messing, K., Seifert, A.M. y Escalona, E. (2003). “El minuto de 120 segundos. Analizar la actividad de trabajo para prevenir problemas de salud mental en educadoras de escuelas primarias”. Disponible en http://www.stee-eilas.org/dok/arloak/lan_osasuna/gaiak/Minutua/Minuto.pdf
- Migliónico Caino, Walter (1999). *Trabajo y Salud. Guía para la acción sindical*. Montevideo, Uruguay, marzo, PIT-CNT Instituto Cuesta-Duarte.
- Mustafa (2002). *Medio Ambiente de trabajo. Debate Internacional, Serie Salud Laboral de la Central de Trabajadores Argentinos*. Buenos Aires, CTA.
- Neffa, Juan Carlos (1988). *¿Qué son las condiciones y medio ambiente de trabajo?* Buenos Aires, Humanitas.
- Noel, Gabriel (2009). *La conflictividad cotidiana en la escuela. Una perspectiva etnográfica de la violencia escolar*. Buenos Aires, Unam Editá.
- Piqué, T. (1991). “Investigación de accidentes: árbol de causas. Notas técnicas de prevención (NTP 274)”, Madrid, Instituto Nacional de Seguridad e Higiene en el Trabajo. Disponible en http://www.apaprevencion.com/fotos/articulos_tecnicos/P174_4.pdf
- Robalino Campos, M.; Korner, A. y colaboradores (2005). *Condiciones de trabajo y salud docente*. Chile, Unesco.
- Rodríguez, Carlos (1990). *Salud y Trabajo*. Buenos Aires, Centro Editor de América Latina.
- Rodríguez, Carlos (2005). *La salud de los trabajadores: contribuciones para una asignatura pendiente*. Buenos Aires, Superintendencia de Riesgos del Trabajo.
- Suaya, Dulce (2000). *La Resistencia Docente: Afrontando el Malestar*. Boletín especial. Buenos Aires, mayo de 2000, Unión de Trabajadores de la Educación.
- Tardif, Maurice (2004). *Los Saberes del docente y su desarrollo personal*. Madrid, Narcea.
- Tonon, Graciela (2003). *Calidad de vida y desgaste profesional. Una mirada del síndrome del burnout*. Buenos Aires, Espacio.
- Unesco (2004). *Encuesta de Condiciones de trabajo y salud docente*. Perú, UNESCO.
- Valles, Iris (1999). “Malestar docente. La dimensión social de un síntoma y un posicionamiento ético en la trama social” en Revista *Ensayos y experiencias*. N° 30. Buenos Aires, septiembre-octubre de 1999.
- Villate, R. (1990). *El método árbol de causas*. Buenos Aires, Humanitas.
- Yannoulas, S. (1996). *Educación: ¿una profesión de mujeres?* Buenos Aires, Kapelusz.
- Zelaschi, Constanza (2002). *Taller Diagnóstico Salud y Trabajo. Debate Internacional, Serie Salud Laboral de la Central de Trabajadores Argentinos*. Buenos Aires, CTA. Disponible en www.frc.utn.edu.ar.

FORMACIÓN DOCENTE

Aportes para el desarrollo curricular

Profesorado de Educación Inicial
Profesorado de Educación Primaria

