



CURSOS a distancia



Los **Cursos a distancia** tienen dos encuentros obligatorios correspondientes a la presentación y evaluación final (ver sede, día y horario en cada propuesta).

La inscripción es personal y se realiza en la sede correspondiente a estos encuentros. Para la misma debe presentarse DNI (original y fotocopia), constancia de trabajo (o fotocopia del formulario de inscripción a interinatos y suplencias 2013) y formulario de inscripción.

SEDE 1 Recoleta

NÚCLEO Currículum, saberes y conocimiento escolar

100

Pr

Enseñar a investigar en la clase de Ciencias Naturales

DOCENTES Verónica Seara y Pablo Salomón

Miércoles 18 a 21

NÚCLEO Currículum, saberes y conocimiento escolar

101

Pr

Repensando el uso de la computadora en el aula

DOCENTE Natalia Sternsheim

Martes 18 a 21

SUBNÚCLEO Ciencias Naturales

Propiciaremos un diálogo abierto que invite a compartir experiencias, reflexionar sobre éstas y desarrollar herramientas teóricas y prácticas alineadas con un modelo didáctico basado en la indagación escolar, que posibilite el diseño de situaciones de enseñanza enfocadas tanto en los saberes conceptuales, como en los modos de conocer de las ciencias naturales. **Dos encuentros presenciales obligatorios. Comienza el miércoles 16 de abril.**

SUBNÚCLEO Tecnologías de la Información y la Comunicación (TIC)

La nueva cultura digital nos impulsa a repensar las prácticas de enseñanza y aprendizaje. Este es un desafío que compartimos los docentes, los alumnos y la familia. El propósito de este curso es analizar, vivenciar, reflexionar y generar prácticas innovadoras con las nuevas tecnologías uno a uno, tanto en el aula, como más allá. **Dos encuentros presenciales obligatorios. Comienza el martes 15 de abril.**

SEDE 3 Monserrat

NÚCLEO Currículum, saberes y conocimiento escolar

102

Pd

Del Romanticismo al Naturalismo: la pintura argentina de la segunda mitad del siglo XIX y su uso didáctico en el aula

DOCENTE Jorge Rigueiro García

Martes 18 a 21

SUBNÚCLEO Artes

Desde que los primeros pintores formados totalmente en Argentina incursionaron en el Romanticismo, las escuelas pictóricas europeas fueron modelando la técnica de artistas locales. El Naturalismo y el análisis de la realidad social de finales del siglo XIX sirvieron como soporte para un mensaje artístico que llega con renovada fuerza plástica. El arte en el aula promueve la apreciación estética, la riqueza cultural y el espíritu crítico. **Dos encuentros presenciales obligatorios. Comienza el martes 15 de abril. Tutor: Nicolás Masciangoli.**



NÚCLEO Currículum, saberes y conocimiento escolar		SUBNÚCLEO Tecnologías de la Información y la Comunicación (TIC)
103	Pd Entornos Personales de Aprendizaje (EPA): cómo potenciar los procesos de construcción del conocimiento DOCENTES Grisel El Jaber y Natalia Sternschein Jueves 18 a 21	Las tecnologías de la información y la comunicación promueven nuevos espacios y formas de aprender. Los vínculos que establecemos con los demás, con sus producciones e investigaciones nos enriquecen y nos potencian. Nos proponemos abordar las oportunidades que brindan las redes a fin de construir un entorno personal que nos permita gestionar los procesos de enseñanza, de aprendizaje, de comunicación dentro y fuera del aula. Dos encuentros presenciales obligatorios. Comienza el jueves 24 de abril.

SEDE 3 San Telmo

NÚCLEO Currículum, saberes y conocimiento escolar		SUBNÚCLEO Formación Ética y Ciudadana
104	Pd Avatares de la ciudadanía femenina en la Argentina del siglo XX DOCENTE Graciela Queirolo Martes 18 a 21	El objetivo es reflexionar sobre los procesos de construcción de la ciudadanía femenina a lo largo de la Argentina del siglo XX. Para ello se recorrerán los caminos que componen las demandas y conquistas de los derechos sexuales y reproductivos, sociales y políticos. Se proponen estrategias y recursos didácticos que promuevan la formación de una ciudadanía crítica respetuosa de la diversidad y de la igualdad de derechos y oportunidades de todas las personas. Dos encuentros presenciales obligatorios. Comienza el martes 15 de abril.
NÚCLEO Currículum, saberes y conocimiento escolar		SUBNÚCLEO Lecturas y escrituras
105	Pd Taller de escritura: ficción y realidad DOCENTE Julia Fogola Miércoles 18 a 21	Un recorrido desde la lectura y la escritura de textos que dialogan de diversos modos con la realidad. Pasaremos por la autobiografía y la crónica -que se ocupan de narrar hechos reales-, por cuentos inquietantes -que abordan hechos extraños que ocurren en la cotidianeidad-, y por otros relatos que nos devolverán preguntas por los límites y las formas de la ficción. Recomendado para bibliotecarios. Dos encuentros presenciales obligatorios. Comienza el miércoles 16 de abril. Tutora: Belén Leoni.

SEDE 5 Barracas

NÚCLEO Sujetos e instituciones educativas		
106	Pd La observación como herramienta para evaluar las prácticas pedagógicas: análisis, interpretación y asesoramiento DOCENTES Marcela Andrés y Lucía Caride Martes 18 a 21	Educación la mirada sobre las instituciones educativas y las prácticas pedagógicas constituye una estrategia clave para la comprensión de los procesos de enseñanza y aprendizaje. Se ofrecerán orientaciones para la realización de las observaciones en el ámbito escolar, atendiendo especialmente a cuestiones de orden teórico-práctico, metodológico, las formas de registro, análisis y asesoramiento pedagógico. Dos encuentros presenciales obligatorios. Comienza el martes 15 de abril.
NÚCLEO Currículum, saberes y conocimiento escolar		SUBNÚCLEO Lecturas y escrituras
107	Pd La información en Internet: cómo y dónde buscar, guardar, comunicar y compartir DOCENTE Carolina De Volder Viernes 18 a 21	Ofrece estrategias de exploración a través de buscadores, metabuscadores y directorios, y criterios de evaluación de la información recuperada. Se analizan recursos electrónicos de acceso libre y gratuito: bibliotecas digitales, revistas electrónicas, obras de referencia, entre otros. Se detallan servicios de marcado y almacenamiento de información como marcadores sociales y sitios de almacenamiento de documentos. Recomendado para bibliotecarios. Dos encuentros presenciales obligatorios. Comienza el viernes 25 de abril. Tutora: Walquiria Salinas.

SEDE 6 San Cristóbal

NÚCLEO Currículum, saberes y conocimiento escolar		SUBNÚCLEO Ciencias Naturales
108	Pr Te Me Ar Es Ad Su Problemáticas sociocientíficas: ciencia y sociedad en el aula DOCENTES Alicia Massarini y Adriana Schnek Martes 18 a 21	¿Cuáles son las problemáticas actuales en torno a la ciencia y la tecnología? ¿Cuáles son las ventajas y los riesgos asociados a las nuevas tecnologías reproductivas? ¿Qué factores, actores y conflictos revelan la problemática del mal de Chagas en nuestra región? ¿Cuáles son las discusiones en torno a la megaminería? Se generarán herramientas para que los alumnos puedan comprender los modos de producción del conocimiento científico en la actualidad. Dos encuentros presenciales obligatorios. Comienza el martes 15 de abril.
NÚCLEO Sujetos e instituciones educativas		SUBNÚCLEO Lecturas y escrituras
109	In Pr Leer y escribir en la alfabetización inicial. Una propuesta a partir de la biblioteca de aula DOCENTE Alejandra Paione Jueves 18 a 21	Se propone analizar y actualizar los conocimientos sobre los problemas de la enseñanza y el aprendizaje de la lectura y la escritura en el marco de la organización y funcionamiento de la biblioteca del aula. Se toman como ejes la organización del tiempo didáctico y la reflexión sobre los criterios de continuidad, diversidad, simultaneidad y progresión de las situaciones didácticas. Recomendado para docentes de Primer ciclo. Dos encuentros presenciales obligatorios. Comienza el jueves 24 de abril. Tutora: María del Carmen Reinoso.
NÚCLEO Sujetos e instituciones educativas		
110	Pd Hacia una escuela inclusiva, pensando la diferencia como posibilidad DOCENTE Silvina Lofeudo Miércoles 18 a 21	¿Será posible construir espacios y escenarios diferentes para transformar las escuelas en escuelas inclusivas? ¿Los diagnósticos, posibilitan u obstaculizan? Formando para la transformación, aplicaremos una mirada despojada de una verdad única: una relación entre el docente y sus alumnos en la que la diferencia sea una posibilidad de intervención y de aprendizaje, una ruptura de barreras a través de los distintos dispositivos de integración. Dos encuentros presenciales obligatorios. Comienza el miércoles 16 de abril. Tutora: Gabriela Tejeda.

SEDE 7 Caballito

NÚCLEO Sujetos e instituciones educativas		
111	Pd El proceso de mediación en Malvinas: un enfoque a partir de las relaciones internacionales DOCENTE José Araujo Roca Jueves 18 a 21	Ofrece una visión integradora y complementaria basada en la disciplina de las relaciones internacionales. Partiendo de diversos modelos analíticos sustentados en teorías de las relaciones internacionales; evaluaremos, reconstruiremos e interpretaremos el proceso de mediación llevado a cabo por Estados Unidos en el conflicto por las Islas Malvinas. Esto dará lugar a distintas explicaciones sobre qué sucedió y por qué. Dos encuentros presenciales. Comienza el jueves 24 de abril. Tutora: María Varone.
NÚCLEO Currículum, saberes y conocimiento escolar		SUBNÚCLEO Matemática
112	Me Hacemos matemática con GeoGebra DOCENTES Liliana Kurzrok y Cristina Arceo Miércoles 18.30 a 21.30	La incorporación de las TIC en el aula permite replantearnos la enseñanza desde una perspectiva distinta. ¿Cuáles son los objetivos de la inclusión de las tecnologías en el aula de matemática? ¿Ver o validar? ¿Argumentar o mirar? Estos son algunos de los interrogantes que analizaremos. Fundamentalmente aprenderemos a usar el programa Geogebra desde sus herramientas más elementales pero acompañados por las instancias de debate e inclusión en las aulas. Dos encuentros presenciales obligatorios. Comienza el miércoles 16 de abril.



NÚCLEO Currículum, saberes y conocimiento escolar		SUBNÚCLEO Tecnologías de la Información y la Comunicación (TIC)
113	Pr Es Estrategias para la enseñanza y el aprendizaje en entornos digitales para la escuela DOCENTE Verónica Diez Viernes 18 a 21	Se reflexionará sobre la inclusión de las tecnologías de la información y la comunicación (TIC) en el aula, a partir de la presencia de las netbooks para docentes y estudiantes en el ámbito de la Escuela Primaria. Se plantearán situaciones didácticas y construiremos criterios para la inclusión de estrategias generales y particulares para operar en modelos pedagógicos inclusivos integrados a las TIC. Dos encuentros presenciales obligatorios. Comienza el viernes 25 de abril. Tutoras: Liliana Pérez de Vicente y Laura Szpiezak. Acredita 90 hs.

SEDE 9 Palermo

NÚCLEO Currículum, saberes y conocimiento escolar		SUBNÚCLEO Matemática
114	Me Te Su Matemática en el arte DOCENTE Débora Raquel Katovsky Lunes 18.30 a 21.30	Proponemos trabajar temas de Matemática en diferentes ramas del arte, mostrando que es posible aunar el intelecto con la emoción, los sentimientos y la razón. Estarán presentes las TIC, lo que posibilitará dinamizar las construcciones geométricas, experimentar, verificar propiedades, simular y describir regularidades que luego requerirán un soporte algebraico para su justificación. Incorpora el uso de Geogebra como herramienta, sin ser obligatorio el empleo del mismo para aprobar el curso. Dos encuentros presenciales obligatorios. Comienza el lunes 14 de abril.

SEDE 10 Belgrano

NÚCLEO Sujetos e instituciones educativas		
115	Pd Ser docente hoy... los desafíos de una práctica compleja DOCENTE Silvia Gallo Miércoles 18 a 21	El objetivo es promover la reflexión y producción de conocimientos sobre los alcances del rol docente, resignificando la práctica a la luz de los marcos de referencia y lineamientos curriculares que emanan de la política educativa vigente. ¿Qué dimensiones considerar? ¿Qué implica asumir el sentido político del rol y el posicionamiento ético que supone la tarea docente en el marco de una sociedad democrática? Dos encuentros presenciales obligatorios. Comienza el miércoles 16 de abril.
NÚCLEO Currículum, saberes y conocimiento escolar		SUBNÚCLEO Educación Sexual
116	In Pr Es Educación sexual en la escuela. De las situaciones inesperadas al trabajo sistemático DOCENTE Felisa Fogiel Viernes 18 a 21	Un espacio para reflexionar sobre el concepto de sexualidad, su recorrido sociohistórico, cómo acompañamos la construcción de identidad en el proceso formativo, y las posibles estrategias para un trabajo sistemático. Se propone considerar la incidencia que, como adultos y educadores, tenemos sobre los niños y las niñas, con miras a reflexionar sobre posibles intervenciones en situaciones que forman parte de la organización escolar. Dos encuentros presenciales obligatorios. Comienza el viernes 25 de abril. Tutora: Marcela Bilinkis.

SEDE 11 Flores

NÚCLEO Sujetos e instituciones educativas		SUBNÚCLEO Educación Corporal
117	In Me Pr Es La gestión de programas deportivos Para profesores de Educación Física DOCENTES Carlos Siffredi y Gustavo Cullinam Viernes 18 a 21	Los profesores de Educación Física suelen desarrollar tareas de gestión en programas deportivos con niños y adolescentes. Para que ésta sea exitosa, es preciso contar con profesores formados como líderes del proyecto, capaces de diseñarlos y conducirlos para alcanzar los mejores resultados en los plazos y condiciones asignados. Dos encuentros presenciales obligatorios. Comienza el viernes 25 de abril.
NÚCLEO Currículum, saberes y conocimiento escolar		SUBNÚCLEO Tecnologías de la Información y la Comunicación (TIC)
118	Pd Alfabetizar en el siglo XXI: entre el legado y la creación DOCENTE Valeria Kelly Martes 18 a 21	¿Cuál es el alcance del concepto de alfabetización en el siglo XXI? ¿Cuál es el lugar de la escuela y los docentes frente a un cambio en el objeto de conocimiento? Se propone un espacio de lectura, reflexión y debate en la construcción colaborativa de posibles respuestas. Se apunta también a la conformación de una comunidad de intercambio de experiencias de aula que intenten ampliar los límites de la alfabetización en lectoescritura, tal como se la entendía antes de las TIC. Dos encuentros presenciales obligatorios. Comienza el martes 15 de abril. Tutora: Edith Bello.

SEDE 13 Mataderos

NÚCLEO Currículum, saberes y conocimiento escolar		SUBNÚCLEO Artes
119	Pd El Impresionismo, luz y sonido para el aula DOCENTE Jorge Rigueiro García Miércoles 18 a 21	Esta propuesta se centra en los más representativos pinceles impresionistas de ambos lados del océano, a partir de un recorte que privilegia a tres pintores franceses: Edouard Manet, Claude Monet y Pierre-Auguste Renoir; uno español: Joaquín Sorolla; y finalmente dos artistas argentinos: Fernando Fader y Martín Malharro. Dos encuentros presenciales obligatorios. Comienza el miércoles 16 de abril. Tutor: Nicolás Masciangoli.
NÚCLEO Currículum, saberes y conocimiento escolar		SUBNÚCLEO Educación Sexual
120	Me Educación sexual. Cómo pensar el trabajo sistemático en la Escuela Media DOCENTE Karina Felitti Martes 18.30 a 21.30	Un espacio para reflexionar respecto al concepto de sexualidad, su recorrido sociohistórico y los modos en que desde la Escuela Media acompañamos la construcción de identidad. Proponemos considerar la incidencia que, como adultos y educadores, tenemos sobre los alumnos/as, así como los marcos en los que se desarrollan las prácticas de prevención en salud y promoción de derechos de los/as adolescentes. Dos encuentros presenciales obligatorios. Comienza el martes 15 de abril. Tutor: Daniel Jones.

SEDE 15 Villa Urquiza

NÚCLEO Currículum, saberes y conocimiento escolar		SUBNÚCLEO Ciencias Naturales
121	Pr Con ojos de físico: una aproximación a la Física en la Escuela Primaria DOCENTE Gabriel Serafini Martes 18 a 21	Analizaremos diversas formas en que puede manifestarse la energía, prestando especial atención a sus transformaciones. Se hace hincapié en fuerzas y movimiento, y su relación con aspectos astronómicos. En un contexto de contenidos básicos formulados de un modo accesible, presentaremos actividades para desarrollar en Primaria que abren puertas para plantear nuevas propuestas y proyectos en el aula. Dos encuentros presenciales obligatorios. Comienza el martes 15 de abril.
NÚCLEO Currículum, saberes y conocimiento escolar		SUBNÚCLEO Lenguas extranjeras
122	Pd From EFL teacher to EFL material designer in the Word Processor, Power Point and You Tube Era DOCENTE Mady Casco Miércoles 18 a 21	In this course we will first discuss the impact of technology on EFL classes and on teachers' planning and practice. After analysing how to plan critically and creatively our lessons using the textbook as a springboard and not as a straightjacket, we will create our own material to supplement course books with the aid of ITC. We will end up the course by designing a complete topic-based project integrating resources downloadable from the Internet and adaptable to different contexts. Throughout, we will bear in mind the intricate relationships among content, technology and pedagogy. Para profesores de inglés. Dos encuentros presenciales obligatorios. Comienza el miércoles 16 de abril.



SEDE 18 Monte Castro

NÚCLEO Currículum, saberes y conocimiento escolar		SUBNÚCLEO Educación Tecnológica
123	Pr Me Los procesos técnicos y su didáctica <i>Para docentes de Artesanal y Técnica/Tecnología</i> DOCENTE Adriana Tubaro Miércoles 18 a 21	El análisis de los procesos técnicos de transformación, transporte y almacenamiento de diferentes insumos es un eje que recorre el Diseño Curricular del área de Educación Tecnológica en Primaria y Media. Proponemos producir unidades temáticas innovadoras que aborden el análisis de los procesos en diferentes momentos históricos. Dos encuentros presenciales obligatorios. Comienza el miércoles 16 de abril.
NÚCLEO Currículum, saberes y conocimiento escolar		SUBNÚCLEO Lecturas y escrituras
124	Me Leer y escribir en Lengua y Literatura. Una propuesta de enseñanza desde el enfoque de las Prácticas del Lenguaje DOCENTE Jimena Dib Viernes 18.30 a 21.30	El objetivo es reflexionar sobre la selección, secuenciación y progresión de la enseñanza de la lectura, la escritura y oralidad como prácticas sociales. Se abordarán los lineamientos básicos para pensar la planificación desde los nuevos trayectos de contenidos para el nivel Medio y el análisis de las condiciones didácticas, las intervenciones docentes y las estrategias de los alumnos en dichas situaciones. Dos encuentros presenciales obligatorios. Comienza el viernes 25 de abril. Tutora: Silvia Lobello.
NÚCLEO Currículum, saberes y conocimiento escolar		SUBNÚCLEO Tecnologías de la Información y la Comunicación (TIC)
125	In Expandir la sala. Enriquecer las prácticas con TIC DOCENTE Susan De Angelis Jueves 18 a 21	Promueve la exploración de las funciones que las TIC pueden cumplir para mejorar la gestión pedagógica y didáctica del nivel Inicial. Se propone el análisis de experiencias, prácticas y aplicaciones propias de la web 2.0 que resultan útiles para promover los aprendizajes, planificar la tarea docente y diversificar los canales de comunicación, reflexionando sobre los fundamentos teóricos que justifican la inclusión de las TIC en las acciones educativas. Dos encuentros presenciales obligatorios. Comienza el jueves 24 de abril. Tutora: Laura Castiñeira.

SEDE 20 Liniers

NÚCLEO Currículum, saberes y conocimiento escolar		SUBNÚCLEO Educación Tecnológica
126	Pr El trabajo por temas de enseñanza en el Primer ciclo <i>Para docentes de Artesanal y Técnica/ Tecnología</i> DOCENTES Natalia Lippai y Carolina Tamame Jueves 18 a 21	El objetivo del área es que los alumnos analicen y comprendan aspectos tecnológicos que conforman el complejo entramado cultural que los rodea. La propuesta se orienta al análisis, discusión y diseño de secuencias didácticas articuladas con otras áreas del saber, seleccionando contextos significativos para el abordaje de los contenidos en el Primer ciclo. Recomendado para docentes de Educación Tecnológica. Dos encuentros presenciales obligatorios. Comienza el jueves 24 de abril.
NÚCLEO Currículum, saberes y conocimiento escolar		SUBNÚCLEO Lecturas y escrituras
127	In Pr Me Bibliotecas escolares: catalogación de libros DOCENTE Alexandra Murillo Madrigal Sábado 9 a 12	Propone una actualización de los saberes y prácticas que se deben realizar para la conformación de los catálogos de las bibliotecas escolares. Abordaremos el planteo desde lo teórico basándonos en ejemplificaciones y ejercitaciones que brindarán las herramientas necesarias para la creación normalizada de registros bibliográficos. Para maestros bibliotecarios. Comienza el sábado 26 de abril. Tutora: María Eugenia Dimattia.
NÚCLEO Currículum, saberes y conocimiento escolar		SUBNÚCLEO Tecnologías de la Información y la Comunicación (TIC)
128	Pd Publicaciones digitales DOCENTES Grisel El Jaber y Lourdes Ojeda Miércoles 18 a 21	Las TIC impactaron en la organización del trabajo editorial y habilitaron nuevos procesos: desde la instancia de producción de cada una de las páginas del producto editorial, que pone en juego los contenidos y diseños, pasando por la edición, hasta la publicación en sus distintos formatos: revistas digitales, blogs, pdf, entre otros. Conocer estas producciones, crearlas y publicarlas será parte de este curso. Dos encuentros presenciales obligatorios. Comienza el miércoles 16 de abril.

SEDE 21 Villa Lugano

NÚCLEO Sujetos e instituciones educativas		
129	Pd Problemáticas de género y violencia doméstica DOCENTE Gonzalo Sansó Miércoles 18 a 21	Pretendemos abordar las diferentes problemáticas que generan los conflictos de género tratando de instalar una visión transversal de esa perspectiva, con especial énfasis en la violencia doméstica y su impacto a nivel social e individual. Trabajaremos en la búsqueda de estrategias de detección, intervención y abordaje de esta problemática para fortalecer la labor docente en este sentido. Dos encuentros presenciales obligatorios. Comienza el miércoles 16 de abril.
NÚCLEO Sujetos e instituciones educativas		
130	Pd Educación de jóvenes y adultos: ¿cómo planificar las clases? Herramientas para la enseñanza DOCENTES Marcela Andrés y Lucía Caride Lunes 18 a 22	¿Cómo trabajo con este grupo? ¿Dispongo de los recursos necesarios? ¿Logro interesarlos en los temas? Estas son inquietudes que todo docente puede plantearse a la hora de planificar sus clases. Más aún en la EPJA, donde la heterogeneidad de los grupos genera que repensemos nuestras prácticas. El propósito es brindar herramientas y materiales que permitan elaborar planes de clase y secuencias didácticas acordes a los sujetos pedagógicos participantes. Recomendado para docentes de Jóvenes y Adultos. Dos encuentros presenciales obligatorios. Comienza el lunes 14 de abril.

SEDE CENTRAL CePA

NÚCLEO Currículum, saberes y conocimiento escolar		SUBNÚCLEO Artes
131	Pd Imágenes y educación: entre tradiciones y nuevos sentidos DOCENTE Eleonora Mendieta Martes 18 a 21	Nos proponemos abordar la imagen desde distintos campos de conocimiento para profundizar en su polisemia atendiendo a los modos de producción de sentido. Nos detendremos en el análisis de la imagen para bucear en sus posibilidades de interpretación y en el campo de la retórica visual, a fin de repensar su presencia en el contexto educativo. Dos encuentros presenciales obligatorios. Comienza el martes 22 de abril.
NÚCLEO Currículum, saberes y conocimiento escolar		SUBNÚCLEO Tecnologías de la Información y la Comunicación (TIC)
132	Pd Comunidades virtuales de aprendizaje en el aula. Cómo armar un aula virtual DOCENTES Lilia Rodríguez y Verónica Tomas Martes 18 a 21	La utilización de entornos virtuales de aprendizaje como complemento del trabajo en las aulas presenciales es una tendencia creciente en las escuelas. Pondremos énfasis en la práctica y en la perspectiva pedagógica del uso de los recursos, actividades e inclusión de herramientas de la web 2.0. Contaremos con un espacio de prácticas en el que todos los participantes podrán ejercitarse en la creación de su propia aula virtual. Dos encuentros presenciales obligatorios. Comienza el martes 15 de abril.



CURSOS presenciales y semipresenciales

ZONA ESTE

Boedo, San Telmo, La Boca, Barracas, Parque Patricios, son los poéticos signos de un párrafo misterioso, profundo y singular, que compone el vasto texto de la ciudad. En ellos se cifran su pasado, presente y futuro: las historias de Manzi que devinieron en tangos, los secretos de los poemas de Yunque, la música tipográfica de la Editorial Claridad. Y si avanza, descubrirá multiplicados paisajes de teatro, postales sonoras de murgas, y el arrullo incansable proveniente del fútbol.

Sedes de inscripción

Sede 3 Monserrat

Chile 1670. Tel. 4383-3080

Sede 3 San Telmo

Piedras 1430. Tel. 4300-5599

Sede 5 Barracas

Av. Montes de Oca 807.

Tel. 4302-2208

Sede 6 San Cristóbal

Carlos Calvo 2827. Tel. 4943-0784



SEDE 3 Monserrat

NÚCLEO Sociedad y culturas contemporáneas

- 133 **Me Ad** Buenos Aires insólita: patrimonio desconocido de la Ciudad
Te Su
Es Ar
DOCENTE Diana Selva Arias
Jueves 18 a 21

Un abordaje práctico de contenidos específicos impartidos en los diversos niveles de educación, a partir de la selección de elementos patrimoniales poco conocidos y su inclusión en recorridos urbanos. Temas como: inmigración (conventillos, gastronomía, tango), identidad, cultura, problemática adolescente, costumbrismo, personajes célebres de la historia argentina, ecología, literatura, arte y arquitectura, serán recreados desde lo cotidiano. **Incluye actividades extracurriculares optativas y fuera del horario de cursada: visitas guiadas a lugares de interés cultural.**

NÚCLEO Sujetos e instituciones educativas

- 134 **In** Didáctica en el Jardín maternal: un diálogo con lo singular y lo diverso
DOCENTES Cristina Oliana y Cecilia Parrille
Martes 18 a 21

Proponemos pensar la didáctica como el momento práctico de un modelo pedagógico donde se establece una unidad dialéctica y dialógica entre niño y pedagogo. El docente es concebido como un creador que inventa espacios, al escuchar las competencias individuales y las iniciativas autónomas del niño. Intentamos instalar un dispositivo de intervención pedagógica centrado en el sostén amoroso, que procure brindar espacio, tiempo de alojamiento y reaseguramiento emocional, fundantes del potencial simbólico del niño.

- 135 **Pd** El docente y su responsabilidad como agente educativo (SEMPRESENCIAL)
DOCENTE Marcelo Fabián Pereira
Martes 18 a 21

El objetivo es aportar herramientas mínimas pero indispensables para desarrollar la actividad docente en la ciudad de Buenos Aires. A partir del conocimiento de sus obligaciones y derechos, los docentes realizarán una aproximación a la normativa vigente necesaria para enfrentar la tarea diaria. **Siete encuentros (frecuencia quincenal).**

NÚCLEO Currículum, saberes y conocimiento escolar

SUBNÚCLEO Artes

- 136 **Pd** El cuerpo que habita el músico. Conciencia del esquema corporal
DOCENTE Nancy Rojo
Miércoles 18 a 21

Abordaremos nociones básicas de anatomía y fisiología para que el músico identifique los diferentes segmentos corporales que utiliza al realizar el gesto motor propio de su instrumento. Incluiremos recursos de diferentes técnicas corporales, especialmente eutonía. Quien se dedica a trabajar en y de la música "pone" su cuerpo al servicio de ella. En muchos lugares del mundo, la medicina y otras disciplinas han puesto su mirada en el músico, de la misma manera que ocurrió en el ámbito deportivo. **Para docentes de Música.**

NÚCLEO Currículum, saberes y conocimiento escolar

SUBNÚCLEO Formación Ética y Ciudadana

- 137 **Pd** Educación ambiental y construcción de ciudadanía (SEMPRESENCIAL)
DOCENTE Pablo Sessano
Miércoles 18 a 21

Desde hace una década los conflictos ambientales evidencian el desacertado rumbo que han tomado el conocimiento y el modelo social marcando fuertes dilemas éticos y condicionando peligrosamente el futuro de la vida. Estos nuevos escenarios motivan la revisión del sentido de la construcción ciudadana, la educación, su contenido y sus prácticas. Se analizará cómo los conflictos ambientales plantean al educador una renovada perspectiva educativa de construcción de ciudadanía. **Siete encuentros (frecuencia quincenal).**

NÚCLEO Currículum, saberes y conocimiento escolar

SUBNÚCLEO Lecturas y escrituras

- 138 **Pr** El proceso de escritura: del plan a la edición (SEMPRESENCIAL)
DOCENTE Flavia Caldani
Jueves 18 a 21

Entender la escritura como proceso implica llevar adelante con los alumnos un trabajo sistemático que atraviesa recursivamente distintos momentos. Además, significa tener siempre presente los contenidos de la práctica de la escritura que se espera que los alumnos aprendan a lo largo de este proceso. Abordaremos ambas dimensiones con propuestas concretas de proyectos y secuencias de trabajo. **Siete encuentros (frecuencia quincenal).**

- 139 **In** La alfabetización en el nivel Inicial (SEMPRESENCIAL)
DOCENTE María Eugenia Poggio
Martes 18 a 21

Propone pensar el encuentro entre la alfabetización inicial y la didáctica específica del nivel Inicial a través de un abordaje teórico-práctico. Se enfatizará en la reflexión sobre qué y cómo enseñamos a leer y escribir en las salas de 4 y 5 años. Una instancia de formación y revisión de las propias prácticas áulicas en torno a la enseñanza de la lectura y la escritura donde la modalidad de registros de observación será un insumo didáctico privilegiado para la elaboración, construcción y diseño de proyectos de lectura y escritura en el Jardín. **Siete encuentros (frecuencia quincenal).**

Cursos a distancia en la sede 3 Monserrat (ver página 9 y 10)

102. Del Romanticismo al Naturalismo: la pintura argentina de la segunda mitad del siglo XIX y su uso didáctico en el aula

103. Entornos Personales de Aprendizaje (EPA): cómo potenciar los procesos de construcción del conocimiento

SEDE 3 San Telmo

NÚCLEO Sociedad y culturas contemporáneas

- 140 **Pd** Maquillaje, taller teórico-práctico
DOCENTE Juan Gasparini
Martes 18 a 21

El maquillaje como forma de expresión lúdica y como parte esencial de la caracterización y el disfraz, tuvo diferentes abordajes estéticos a través de la historia: desde los rituales religiosos y de iniciación, hasta el teatro, el circo y la moda. El curso dará herramientas técnicas, teóricas y visuales para desarrollar junto a los alumnos otras áreas de juego, de expresión plástica, y de función práctica, tanto en talleres como en actos escolares. **Incluye actividades fuera del horario central a convenir. Profesores invitados: Norberto Poli y Catalina Negrete Reid.**

- 141 **Pd** Enigmas del arte. Descubriendo la ciudad
DOCENTE María Verónica Nafé
Sábado 9 a 12

Buscamos una nueva mirada artística mediante el descubrimiento, el disfrute y la contemplación del arte en sus diversas manifestaciones. Conocer, recorrer y descubrir los barrios de Palermo, Recoleta, Caballito y San Telmo. Su arquitectura, monumentos, escultura, pintura, gráfica, articulación de lo urbano y la naturaleza. Arte, cultura y sociedad sostienen este recorrido: de lo actual a redescubrir el arte y la cultura en el tiempo. **Se incluyen visitas guiadas. Profesora invitada: Romina Aguzzi.**

NÚCLEO Sujetos e instituciones educativas

- 142 **Pd** Evaluación de los aprendizajes (SEMPRESENCIAL)
DOCENTE Viviana Estienne
Viernes 18 a 21

Se abordarán los significados de la evaluación educativa en el ámbito de las prácticas de enseñanza y aprendizaje. Los problemas y contradicciones de la evaluación. La evaluación de proceso y de resultados del aprendizaje. Criterios para la construcción de los instrumentos de evaluación. Además: la validez y adecuación de los instrumentos de evaluación a la propuesta de enseñanza; las evidencias de la evaluación; la evaluación oral y su registro. **Siete encuentros (frecuencia quincenal).**

NÚCLEO Currículum, saberes y conocimiento escolar

SUBNÚCLEO Artes

- 143 **Pd** El tango: historia, música y danza
DOCENTE Marisa Iris Alonso
Jueves 18 a 21

Consiste en recorrer, a partir del contexto socio-histórico, las distintas dimensiones relacionadas con el universo del tango. El curso está organizado para desarrollar el origen del tango y su transformación a lo largo del tiempo; la música y la danza en forma combinadas. Proponemos una visión reflexiva y crítica del tango, de su producción y de su danza. Sus letras son claramente representativas de las experiencias que como sociedad hemos atravesado en el tiempo.

NÚCLEO Currículum, saberes y conocimiento escolar		SUBNÚCLEO Educación Sexual
144	Pd Taller de actualización de recursos didácticos en Educación Sexual Integral (SEMIPRESENCIAL) DOCENTE Gabriela Ramos Miércoles 18 a 21	Se propone una modalidad de taller para acompañar a los docentes en la revisión de sus planificaciones con el objetivo de incluir los contenidos de Educación Sexual Integral. Se presentarán recursos didácticos actualizados para las distintas áreas incluyendo los espacios curriculares. Se ofrecerá un espacio de elaboración de proyectos y acompañamiento en la puesta en marcha de los mismos. Siete encuentros (frecuencia quincenal). Comienza el miércoles 16 de abril.
NÚCLEO Currículum, saberes y conocimiento escolar		SUBNÚCLEO Lecturas y escrituras
145	Pd ¿Qué hay de nuevo? Un recorrido por la literatura argentina reciente (SEMIPRESENCIAL) DOCENTE Paula Tomassoni Miércoles 18 a 21	Pensado como un espacio para compartir y discutir lecturas, este curso propone un recorrido por narraciones argentinas publicadas recientemente. A partir del abordaje de cuentos y novelas breves de autores contemporáneos como Selva Almada, Hernán Ronsino, Samanta Schweblin, José María Brindisi, Julián López, entre otros, se armará un mapa de recorridos posibles en las Letras locales contemporáneas. Discutir las lecturas propias indagará así mismo acerca de los distintos modos de leer y la potencialidad de una comunidad de lectores en funcionamiento. Siete encuentros (frecuencia quincenal).
146	Pd Leer y escribir en el futuro. Oscuros presagios y luminosas tendencias (SEMIPRESENCIAL) DOCENTE Mariana D'Agostino Sábado 9 a 12	¿Cómo leemos y escribimos con las nuevas tecnologías? ¿Qué problemas enfrentamos, qué ventajas se nos presentan y qué desafíos están por venir? El objetivo es reflexionar sobre la lectura y escritura vinculadas con las nuevas formas de interacción virtual. Repasaremos y experimentaremos las potencialidades de las redes sociales, los blogs, la escritura colaborativa y las diferentes hipertextualidades. Compartiremos las últimas investigaciones sobre lectura y escritura en la red, para así poner en suspenso algunos presagios extendidos. Siete encuentros (frecuencia quincenal).
NÚCLEO Currículum, saberes y conocimiento escolar		SUBNÚCLEO Matemática
147	In A través del juego aprendemos los primeros números DOCENTES Florencia Taubas y Paula Pivarc Sábado 9 a 12	La enseñanza de los números constituye unos de los desafíos primordiales para los docentes de las últimas salas. A través del análisis de secuencias didácticas, producciones de los alumnos y registros de clase, se debatirá acerca del aprendizaje de los números naturales en el contexto de nuestro sistema de numeración. A lo largo de los encuentros la propuesta otorgará al juego, como portador de problemas matemáticos, un espacio privilegiado de reflexión.
NÚCLEO Currículum, saberes y conocimiento escolar		SUBNÚCLEO Técnica
148	Te Tecnología de la Representación en 1º año. Planificación metodológica (SEMIPRESENCIAL) A CARGO DE Área de Educación Técnica Martes 18:30 a 21:30	Se abordarán los nuevos contenidos de 1º año del Primer ciclo de la modalidad Técnico Profesional RESOL-2012-4145-SSGCEP. El curso tratará sobre la planificación y el trabajo en aula bajo la metodología de proyecto. Siete encuentros (frecuencia quincenal). Para docentes en ejercicio o aspirantes de la asignatura Dibujo y/o Tecnología de la Representación en Escuelas Técnicas.
149	Te Metodología y didáctica de la Geografía. Herramientas para mejorar las prácticas (SEMIPRESENCIAL) DOCENTE Santiago Stratico Martes 18:30 a 21:30	Se abordarán los contenidos de 1º y 2º año de la asignatura Geografía del Primer ciclo de la modalidad Técnico Profesional RESOL-2012-4145-SSGCEP. El curso tratará sobre la planificación y el trabajo en aula bajo la metodología de proyecto. Siete encuentros (frecuencia quincenal). Para docentes en ejercicio o aspirantes de la asignatura Geografía en Escuelas Técnicas.
Cursos a distancia en la sede 3 San Telmo (ver página 10)		
104. Avatares de la ciudadanía femenina en la Argentina del siglo XX 105. Taller de escritura: ficción y realidad		
SEDE 5 Barracas		
NÚCLEO Sociedad y culturas contemporáneas		
150	Pd El pre-cine y los juguetes ópticos: una arqueología del cine DOCENTE Laura Contreras Lunes 18 a 21	Desde los primeros estudios que lograron poner en movimiento las imágenes fijas (antes del nacimiento del cine), hasta las primeras proyecciones públicas, el cine ya llevaba consigo el sello de lo mágico y lo maravilloso. En este taller construiremos juguetes ópticos, comenzando por los más sencillos hasta llegar a la linterna mágica. Experimentaremos reciclando diferentes aparatos en desuso y materiales de descarte, para aplicarlos al ensamblado de juguetes móviles. Incluye salidas temáticas dentro del horario propuesto, a convenir.
NÚCLEO Sujetos e instituciones educativas		
151	Me El Holocausto en su contexto histórico: el nazismo y la destrucción de los judíos europeos DOCENTE Bruno Leandro Garbari Martes 18.30 a 21.30	La presente propuesta se fundamenta en el desarrollo, histórico e historiográfico, de los sucesos europeos que derivaron en el ascenso del nazismo y en el genocidio judío. El programa busca ahondar en los contextos políticos, económicos y sociales que establecieron los cimientos de las estructuras necesarias para perpetrar el asesinato de los judíos europeos. La configuración cronológica del curso transita por las raíces del antisemitismo, el ascenso del nazismo y las distintas etapas (identificación, expropiación, concentración y exterminio) que caracterizaron al Holocausto.
152	Pd El Riachuelo: ¿cómo abordar su complejidad en el aula? (SEMIPRESENCIAL) A CARGO DE Programa Escuelas Verdes - APra - GCBA Miércoles 18 a 21	Se propone profundizar el abordaje de la Educación Ambiental a partir de un estudio de caso: el Riachuelo. Mediante una problemática relevante a nivel nacional, se profundizarán las posibilidades de abordaje transversal de las distintas áreas y disciplinas, elaborando propuestas vinculadas con la realidad de cada comunidad. Siete encuentros (frecuencia quincenal). Con entrega de material bibliográfico y visita guiada al Riachuelo. Coordinan: Yanina Fasano y Sofía Dalinger. Profesor invitado: Lucas Osardo.
153	Pd ¿Cómo leer indicadores educativos? (SEMIPRESENCIAL) DOCENTE Víctor Volman Viernes 18 a 21	Los indicadores educativos son insumos empleados para elaborar diagnósticos y análisis. Permiten identificar mejores prácticas, indicar con precisión áreas fuertes y débiles, y familiarizar a los actores con sus resultados en un contexto geográfico y temporal. El indicador es una señal, no un objetivo en sí mismo. En este curso se aprenderá qué representa cada indicador, cuáles son sus fortalezas y debilidades y cómo relacionarlos. Siete encuentros (frecuencia quincenal). Recomendado para equipos de supervisión y conducción. Profesor invitado: Jhonn Espinoza.
154	Pd Orientaciones legales referidas a los distintos actores institucionales (SEMIPRESENCIAL) DOCENTE Juan José Saulo Lunes 18 a 21	Desde el desarrollo del curso se propone reflexionar y profundizar sobre la normativa vigente del Sistema Educativo Nacional y principalmente del Sistema Educativo de la Ciudad de Buenos Aires, a fin de enriquecer el conocimiento sobre la regulación de derechos y obligaciones de los distintos actores institucionales. Cuatro encuentros. Profesora invitada: María Teresa Carretero. Comienza el lunes 14 de abril.
NÚCLEO Currículum, saberes y conocimiento escolar		SUBNÚCLEO Artes
155	In Mapas teatrales DOCENTE Patricia Signorelli Miércoles 18 a 21	Se propone mirar, reconocer y generar en el espacio cotidiano de la sala intersticios teatrales como un vehículo de experimentación y aprendizaje para trabajar con los niños a través del juego y el teatro. Asumiendo el teatro como parte potencial del proceso de aprendizaje y como una herramienta pedagógica de búsqueda y descubrimiento para el docente.

NÚCLEO Currículum, saberes y conocimiento escolar		SUBNÚCLEO Educación Corporal
156	In Me Pr Es Un camino hacia la inclusión en las clases de Educación Física DOCENTE Cynthia Onganía Miércoles 18 a 21	Se apunta a que los docentes de Educación Física puedan repensar sus propias prácticas, e identificar en qué lugar del camino a la inclusión se sienten posicionados. A partir de allí, se hará un recorrido por los conceptos de integración: inclusión, cambio de paradigmas, adecuaciones curriculares, y beneficios de las prácticas inclusivas. Se construirán estrategias de intervención pedagógicas basadas en el Diseño Curricular, asegurando una enseñanza para todos.
NÚCLEO Currículum, saberes y conocimiento escolar		SUBNÚCLEO Educación Sexual
157	Pd Educación sexual integral y prevención DOCENTE Silvia Portas Jueves 18 a 21	Desde la sanción de la Ley de Educación Sexual Integral los docentes se encuentran frente a nuevas tensiones que en algunos casos generan confusión con lo que "debe ser" priorizado. La urgencia por obtener resultados hace que, a menudo, se concentren las acciones en los temas "problemáticos" y se dejen de lado enfoques más complejos y comprobadamente exitosos. La valorización y apropiación de abordajes integrales generará un impacto beneficioso en la salud sexual de la comunidad educativa.
NÚCLEO Currículum, saberes y conocimiento escolar		SUBNÚCLEO Formación Ética y Ciudadana
158	Pd Aportes para pensar la migración en las escuelas DOCENTE Lucía Groisman Viernes 18 a 21	La nueva ley migratoria constituye un desafío en la cotidianeidad escolar que interpela el posicionamiento y la intervención docentes frente a la diversidad nacional y sociocultural. El objetivo del curso es ofrecer herramientas teórico-metodológicas de la antropología educativa para problematizar el abordaje de la migración y la diversidad sociocultural en las escuelas, así como actualizar contenidos curriculares sobre esta temática.
NÚCLEO Currículum, saberes y conocimiento escolar		SUBNÚCLEO Lecturas y escrituras
159	Pr Es Prácticas de lectura y escritura en la alfabetización inicial (SEMIPRESENCIAL) DOCENTE Patricia Fautario Jueves 18 a 21	Analizaremos la complejidad de las prácticas del lenguaje como objeto de enseñanza: las situaciones en las que se ponen en juego, la progresión desde el uso a la reflexión sobre las regularidades, y la búsqueda de las razones que subyacen a ellas. Debatiémos sobre las ideas básicas del enfoque y las propuestas para el aula desde la perspectiva del Diseño Curricular. Siete encuentros (frecuencia quincenal). Recomendado para docentes de Educación Especial, miembros de EOE, CERi, docentes de Recuperación y Primer ciclo de Primaria.
NÚCLEO Currículum, saberes y conocimiento escolar		SUBNÚCLEO Matemática
160	Me La modelización matemática con inclusión de las TIC (SEMIPRESENCIAL) DOCENTES Claudia Comparatore y Liliana Kurzrok Lunes 18.30 a 21.30	Se analizarán secuencias didácticas en las cuales la introducción de las nuevas tecnologías están puestas al servicio de diferentes cuestiones como: armar modelos funcionales, discutirlos, validar procedimientos, generalizar, etc. Se abordará el análisis didáctico y matemático de cada secuencia de problemas y su posible gestión en la clase. Siete encuentros (frecuencia quincenal).

Cursos a distancia en la sede 5 Barracas (ver página 10)

106. La observación como herramienta para evaluar las prácticas pedagógicas: análisis, interpretación y asesoramiento
 107. La información en Internet: cómo y dónde buscar, guardar, comunicar y compartir

SEDE 6 San Cristóbal

NÚCLEO Sujetos e instituciones educativas		
161	Me Tutoría: una función compleja (SEMIPRESENCIAL) DOCENTE Silvia Satulovsky Jueves 18.30 a 21.30	Se propone abordar la tutoría como una estrategia de apoyo a la escolaridad, particularmente significativa en las actuales condiciones de la Escuela Media. La tutoría es una función compleja que no puede abordarse en la linealidad de las prescripciones de "cómo ser un buen tutor", sino que requiere de una construcción y reflexión a partir de las situaciones individuales, grupales e institucionales, con marcos teóricos significativos que permitan enriquecer las prácticas cotidianas. Siete encuentros (frecuencia quincenal).
162	In La planificación en el nivel Inicial: una herramienta para enriquecer la práctica (SEMIPRESENCIAL) DOCENTE Laura Pitluk Martes 18 a 21	Trabajaremos sobre los componentes didácticos actuales y los elementos que se incluyen en las distintas planificaciones. Reflexionaremos sobre las diferentes estructuras didácticas para organizar la planificación en el Jardín maternal y en el Jardín de infantes, incluyendo en éstas a los actos patrios y las salidas didácticas. Recuperaremos el lugar de la observación y la evaluación en el nivel Inicial. Abordaremos las diferentes modalidades de organización del juego y su inclusión en la planificación. Siete encuentros (frecuencia quincenal).
163	Pd Escuelas seguras (SEMIPRESENCIAL) DOCENTE Carlos Alberto Fernández Csöme Sábado 9 a 12	Este curso propone una orientación sobre acciones de prevención de accidentes y adopción de medios de protección, conociendo la estructura técnico-legal de seguridad aplicable al ámbito escolar y ampliando capacidades para identificar riesgos, interpretar mapas de riesgos y diseñar, planificar estrategias de enseñanza y aprendizaje alentando la formación en cultura preventiva en concordancia con las curriculares. Siete encuentros (frecuencia quincenal).
NÚCLEO Currículum, saberes y conocimiento escolar		SUBNÚCLEO Artes
164	Me Ar Introducción al fileteado porteño DOCENTE Alfredo Martínez Viernes 18.30 a 21.30	El fileteado porteño, denominado "arte popular de Buenos Aires", es una forma de expresión que está relacionada con una porción interesante de nuestra historia, que sería relevante conocer y transmitir. Además serviría de disparador para múltiples contenidos que se desarrollan en la escuela. Enmarcados en la modalidad taller nos sumergiremos en su filosofía, su técnica y su práctica. Para docentes de artes visuales.
NÚCLEO Currículum, saberes y conocimiento escolar		SUBNÚCLEO Ciencias Naturales
165	In Las ciencias naturales en el Jardín: herramienta para el trabajo sobre el ambiente DOCENTES Ariela Grünfeld y Gloria Dicoskiy Martes 18 a 21	¿Cómo diseñar itinerarios didácticos que posibiliten la indagación del ambiente? La organización de la tarea de enseñanza en el Jardín requiere el diseño de itinerarios didácticos para la indagación del ambiente. Trabajaremos sobre la elección de recortes, la formulación de preguntas, la selección de contenidos y el diseño de actividades.
NÚCLEO Currículum, saberes y conocimiento escolar		SUBNÚCLEO Ciencias Sociales
166	Pd La ciudad bajo las baldosas DOCENTES Leonora Zamudio y Diego Genua Miércoles 18 a 21	Para comprender la ciudad moderna se abordará la historia natural y cultural de Buenos Aires: la recuperación de túneles coloniales y galerías históricas, la cultura material, los fósiles de mamíferos que vivieron en la ciudad, las redes de transporte subterráneo y de agua, etc. Se realizarán visitas a túneles, mansiones y galerías históricas y se analizarán propuestas de aula a partir del recurso didáctico "la caja de baldosas". Profesores invitados: Sandra Condoleo y Marcelo Weissel. Cupo: 35.
NÚCLEO Currículum, saberes y conocimiento escolar		SUBNÚCLEO Educación Tecnológica
167	Pr La obsesión por la eficiencia y los procesos de tecnificación Para docentes de Artesanal y Técnica/ Tecnología DOCENTE Carolina Tamame Sábado 9 a 12	La "tecnificación" de los procesos es un concepto clave en el desarrollo curricular de Educación Tecnológica que cobra centralidad en el Segundo ciclo. El curso propone comprender este complejo proceso de delegación de funciones humanas hacia artefactos y nuevas organizaciones, y su abordaje a través de situaciones de enseñanza que favorezcan las condiciones de aprendizaje. Recomendado para docentes de Educación Tecnológica.

NÚCLEO Currículum, saberes y conocimiento escolar		SUBNÚCLEO Lecturas y escrituras
168	Pr Apuntes, carpetas y pantallas: cómo enseñar a estudiar en la Escuela Primaria (SEMIPRESENCIAL) DOCENTE Matías Perla Sábado 9 a 12	Preparar a los chicos como estudiantes es uno de los propósitos fundamentales del área de prácticas del lenguaje. ¿Cuáles son las dificultades que implica su enseñanza? ¿Qué lugar ocupan las “técnicas” de estudio y las “características” del texto expositivo? ¿Es lo mismo leer en papel que en pantalla? ¿Qué contenidos hay que enseñar para formar estudiantes? El curso se propone brindar herramientas para abordar estos y otros interrogantes, partiendo de situaciones concretas de enseñanza. Siete encuentros (frecuencia quincenal).
NÚCLEO Currículum, saberes y conocimiento escolar		SUBNÚCLEO Matemática
169	Pr La enseñanza de las operaciones con números naturales y números racionales DOCENTES Celeste Michailuk Miércoles 18 a 21	Se propondrán diferentes actividades para reflexionar sobre los distintos sentidos de las situaciones problemáticas en el campo aditivo y multiplicativo. Se analizarán diferentes estrategias de resolución, y los errores comunes de los niños. El lugar del cálculo mental y el cálculo algorítmico en la enseñanza de las operaciones y en el conocimiento de los números naturales y racionales. Comienza el miércoles 16 de abril.
NÚCLEO Currículum, saberes y conocimiento escolar		SUBNÚCLEO Técnica
170	Te Metodología y didáctica de la historia. Herramientas para mejorar las prácticas (SEMIPRESENCIAL) DOCENTE Héctor Durán Agra Viernes 18:30 a 21:30	Se abordarán los contenidos de la asignatura Historia de 1° y 2° año del Primer ciclo de la modalidad Técnico Profesional RESOL-2012-4145-SSGECp. Se trabajará sobre la planificación y el trabajo en aula bajo la metodología de proyecto. Siete encuentros (frecuencia quincenal). Para docentes en ejercicio o aspirantes de la asignatura Historia en escuelas técnicas.
Cursos a distancia en la sede 6 San Cristóbal (ver página 10)		
108. Problemáticas sociocientíficas: ciencia y sociedad en el aula		
109. Leer y escribir en la alfabetización inicial. Una propuesta a partir de la biblioteca de aula		
110. Hacia una escuela inclusiva, pensando la diferencia como posibilidad		



CURSOS presenciales y semipresenciales

ZONA CENTRO

Sorprendentes páginas con cuantiosas historias se ofrecen a aquellos que transiten los múltiples itinerarios de los barrios del centro de la ciudad. Podrían ser las del Ángel Gris de Flores, que tienen el inconfundible perfume a aguafuertes arltianas. O las escritas en los balcones sin ninguna flor de Baldomero, aledaños al Mercado del Progreso, en el Caballito de los tranvías. Quizás sean las que dejó el místico club Chacarita, que tomó su nombre de un barrio de fábricas y casas bajas. O las estampas dominicales de sol, mates y recreo, que se viven en el Parque Chacabuco.

Sede de inscripción

Sede 7 Caballito

Av. Rivadavia 4817. Tel. 4902-1063

Sede 11 Flores

Varela 358. Tel. 4612 5296



SEDE 7 Caballito

NÚCLEO Sociedad y culturas contemporáneas

- 171** **Pd** El maquillaje en el teatro y en la ópera
DOCENTE Alfredo Fiant
Sábado 9 a 12
Recorreremos y analizaremos la historia del maquillaje desde nuestros ancestros hasta la actualidad. Partiendo de técnicas básicas y sencillas, abordaremos la realización de maquillajes típicos del teatro y la ópera. Todas las clases tienen su parte teórica y la puesta en práctica. Analizaremos material audiovisual en relación con la temática.
- 172** **Pd** Cuerpo, expresión y disponibilidad. Estrategias de aprendizaje-enseñanza en y para el aula
DOCENTE María Susana Goñi
Martes 16.30 a 18.30
Abordaremos de forma vivencial y con espacios de reflexión, el cuerpo y su capacidad de expresión, promoviendo así el autoconocimiento. Desde la exploración de las inteligencias múltiples y poniendo en juego al cuerpo sensorio-perceptivo, buscamos ampliar nuestros propios saberes para afrontar los desafíos que día a día se presentan en el espacio de enseñanza-aprendizaje. **Lugar de dictado: Instituto Universitario Nacional de Arte (IUNA), Sánchez de Loria 443. Acredita 40 hs.**
- 173** **Pd** Laboratorio de improvisación y composición. La danza teatro como expresión de singularidad y construcción comunitaria
DOCENTE Silvina Helena Grinberg
Lunes 12 a 15
Abordaremos desde la improvisación, la búsqueda y desarrollo de recursos corporales y expresivos, el encuentro de un movimiento auténtico que posibilite a la vez la relación con los demás y el espacio. Iniciaremos un proceso de prácticas coreográficas que impulse al encuentro de un propio lenguaje, reflexionando sobre los conflictos y problemas del cuerpo como escena. **Lugar de dictado: Instituto Universitario Nacional de Arte (IUNA), Sánchez de Loria 443. Aula 113 de 12 a 14 y Aula "C" de 14 a 15 hs. Acredita 40 hs.**

NÚCLEO Sujetos e instituciones educativas

- 174** **In** Jugar a ser: expresividad, creatividad e imaginación en el nivel Inicial
DOCENTES Cristina Ollana y Cecilia Parrile
Viernes 18 a 21
La propuesta conjuga enfoques teóricos con experiencias vivenciales. Proponemos reflexionar acerca del lugar del juego, el movimiento y el arte en la tarea con niños/as. Entendemos el juego como construcción subjetiva y social, fuente y matriz de los lenguajes expresivos. Consideramos la observación y la escucha como herramientas privilegiadas a la hora de pensar y diseñar espacios lúdicos artísticos, que permitan al niño/a desplegar su capacidad simbólica, su imaginación y su fantasía.
- 175** **Ad** En torno a la educación de adultos: paradigmas y nuevos contextos sociales
DOCENTE Laura Acevedo
Sábado 9 a 12
Los llamados "nuevos contextos sociales" representan un conjunto de desafíos que vienen a interpelar a los paradigmas vigentes en la educación de jóvenes y adultos. En pos de formar docentes reflexivos capaces de construir respuestas eficientes a las nuevas demandas sociales, se trabajará en torno a tres ejes centrales: el carácter de las nuevas demandas sociales; los nuevos sujetos sociales (jóvenes y adultos como categorías re-construidas); y los paradigmas educacionales y docentes nuevos.
- 176** **Me Su Ar Te** La tutoría: una tarea de gran responsabilidad. Los quehaceres administrativos legales del tutor (SEMIPRESENCIAL)
DOCENTE Marina Elena Belinco
Jueves 18 a 21
Se propone reflexionar sobre el quehacer del profesor tutor, como garante del derecho a la educación, en su ingreso, permanencia y egreso de las instituciones educativas. Abordando el marco legal de la tutoría y el marco legal básico relacionado con los educandos adolescentes, se le darán a conocer al profesor tutor las obligaciones del rol y las responsabilidades pedagógicas y administrativas de su competencia. **Siete encuentros (frecuencia quincenal). Profesora invitada: Silvina Mendonça.**
- 177** **Pd** ¿Por qué la escuela es como es? Diálogos entre discursos y realidades (SEMIPRESENCIAL)
DOCENTES María Marta Paternó y Juan José Saulo
Lunes 18 a 21
Estudiar las formas de organización institucional educativa en la actual "modernidad líquida" nos posibilitará conocer su funcionamiento, relaciones intra e interpersonales, esquemas de comunicación y formas de participación. Analizar los nuevos escenarios escolares nos capacita para crear y anticipar estrategias de intervención y gestión en nuestros ámbitos de práctica docente. **Siete encuentros (frecuencia quincenal).**
- 178** **Pd** Orientaciones legales referidas a los distintos actores institucionales (SEMIPRESENCIAL)
DOCENTE Silvina Mendonça
Lunes 18 a 21
Desde el desarrollo del curso se propone reflexionar y profundizar sobre la normativa vigente del Sistema Educativo Nacional y principalmente del Sistema Educativo de la ciudad de Buenos Aires, a fin de enriquecer el conocimiento sobre la regulación de derechos y obligaciones de los distintos actores institucionales. **Cuatro encuentros. Profesora invitada: María Teresa Carretero.**

NÚCLEO Currículum, saberes y conocimiento escolar

SUBNÚCLEO Artes

- 179** **Pd** Teatro comunitario. Un encuentro entre el arte, la escuela y la comunidad (SEMIPRESENCIAL)
DOCENTE Ana Laura Kleiner
Sábado 9 a 12
Vivenciaremos los elementos constitutivos del teatro comunitario callejero. Nos acercaremos a esta propuesta y sus posibilidades, abordando técnicas y recursos que amplíen las posibilidades de expresión, integración y juego. Exploraremos las posibilidades de este hecho artístico interdisciplinario como herramienta inclusiva y generadora de lazos con la comunidad. **Siete encuentros (frecuencia quincenal). Recomendado para profesores de Teatro. Profesor invitado: Federico Rigoni.**
- 180** **Pd** Técnicas audiovisuales: la imagen en movimiento entre el arte y las nuevas tecnologías
DOCENTE Julieta Fradkin
Lunes 18 a 21
El propósito es generar herramientas para el abordaje del lenguaje audiovisual en la escuela, partiendo del cruce entre antiguas y nuevas tecnologías. Considerando el importante espacio que ocupan este tipo de lenguajes en la cultura visual actual, se presentan modos y propuestas singulares que potencien los procesos de aprendizaje y amplíen el capital simbólico con el cual trabajar la combinación de lenguajes artísticos. **Profesor invitado: Pablo Boido.**
- 181** **In Es** El lenguaje del cuerpo como herramienta para favorecer otros procesos de aprendizaje (SEMIPRESENCIAL)
DOCENTE Sonia López
Viernes 18 a 21
Provee herramientas artísticas y creativas desde el lenguaje corporal para aplicar en la escuela, estimulando la incorporación del arte en los procesos de aprendizaje. Articula la danza expresiva, la danzaterapia y la expresión espontánea, donde el gozo y el disfrute estarán de manifiesto para lograr alternativas didácticas transferibles. **Siete encuentros (frecuencia quincenal). Lugar de dictado: Fundación Sonia López, Santander 915.**
- 182** **Pd** Teatro en la escuela. Ejercicios para maestros (SEMIPRESENCIAL)
DOCENTE Gabriela Daniell
Martes 18 a 21
A través de ejercicios abordaremos los contenidos esenciales del lenguaje teatral. Utilizaremos la dinámica de taller empleando como material de apoyo la lectura de bibliografía y la apreciación de videos. Realizaremos registros narrativos de los encuentros evaluando el proceso en forma permanente. **Siete encuentros (frecuencia quincenal).**

NÚCLEO Currículum, saberes y conocimiento escolar

SUBNÚCLEO Ciencias Naturales/TIC

- 183** **Pd** Las TIC en la enseñanza de las ciencias. Una herramienta para todos
DOCENTE Javier Jamui
Lunes 18 a 21
¿Cómo enviar a casa las experiencias que hacemos en la sala del Jardín? ¿De qué manera guardarlas en formato digital? ¿Es posible complementar el trabajo de laboratorio utilizando simulaciones de sistemas complejos? El uso de la web permite a los alumnos acceder al conocimiento de forma atractiva y familiar. Con modalidad taller, pondremos a disposición herramientas que complementan el trabajo en el área. Elaboraremos material didáctico como videos, simulaciones, animaciones y esquemas. **Se requiere asistir con notebook o netbook.**

NÚCLEO Currículum, saberes y conocimiento escolar

SUBNÚCLEO Ciencias Naturales

- 184** **Pr Me** Ciencia y cine. Distintas miradas para reflexionar sobre la construcción científica (SEMIPRESENCIAL)
DOCENTE Alicia Mabel González
Miércoles 18 a 21
¿Cuál es la imagen de ciencia predominante en nuestra sociedad? ¿Qué perspectivas nos aporta el cine? ¿Es posible proponer desde nuestras prácticas docentes múltiples dimensiones de la ciencia? Reflexionaremos y analizaremos críticamente películas vinculadas a temáticas científicas y problemáticas sociales. Abriremos un espacio para analizar y debatir acerca de los diferentes aspectos del trabajo científico y la construcción de la imagen de la ciencia. **Siete encuentros (frecuencia quincenal). Para docentes de 6° y 7° grado de nivel Primario y profesores de Educación Media.**

NÚCLEO Currículum, saberes y conocimiento escolar

SUBNÚCLEO Ciencias Sociales

- 185** **Me** La "cuestión nacional" en la enseñanza de Historia (SEMIPRESENCIAL)
DOCENTES Marcelo Mariño
Sábado 9 a 12
A partir de las orientaciones para la planificación de la enseñanza de Historia y de los debates historiográficos sobre la cuestión nacional, este curso se propone pensar a la nación como un concepto a debatir, como un contenido a enseñar y como un organizador didáctico de la disciplina, promoviendo junto a la problematización de su enseñanza, una adecuada implementación del trabajo en el aula. **Siete encuentros (frecuencia quincenal).**

NÚCLEO Currículum, saberes y conocimiento escolar		SUBNÚCLEO Educación Corporal
186	Pd El lugar del cuerpo en la escuela DOCENTE Viviana Záppoli Martes 18 a 21	La propuesta busca generar un espacio para la vivencia y la reflexión de estrategias que hagan posible ocupar un lugar diferente del cuerpo en la escuela. Se considerará la creatividad, la imaginación, la comunicación y la conexión sensible con el propio cuerpo, como aportes fundamentales en la formación integral del niño. Se generarán las condiciones para que los docentes se apropien de los diversos recursos y herramientas y puedan transmitirlos a los alumnos. Profesora invitada: Liliana Pereyra.
NÚCLEO Currículum, saberes y conocimiento escolar		SUBNÚCLEO Educación Sexual
187	Pd Violencia de género en la escuela. ¿Qué tenemos que saber en la escuela para evitar y prevenir la violencia? (SEMIPRESENCIAL) DOCENTE Gabriela Ramos Martes 18 a 21	Se propone analizar la violencia de género presente en la sociedad y su impacto sobre los/as estudiantes, comenzando por las prácticas sexistas que se reproducen a través del currículo oculto. Nos aproximaremos al marco legal nacional e internacional de prevención de todo tipo de violencia contra las mujeres, servicios y modos de tratamiento. El objetivo es ayudar a constituir a la escuela como un lugar de reflexión, contención y prevención de la violencia de género.
NÚCLEO Currículum, saberes y conocimiento escolar		SUBNÚCLEO Educación Tecnológica
188	Pr Desde los talleres al aula. ¿Cómo trabajar las experiencias en terreno fuera de la escuela? (SEMIPRESENCIAL) <i>Para docentes de Artesanal y Técnica/Tecnología</i> DOCENTES Ianina Augustovski y Natalia Lippai Sábado 9 a 12	Desarrollaremos secuencias didácticas que impliquen la búsqueda de información, observación y análisis de contextos de producción en funcionamiento o documentados en museos. Diseñaremos temas de enseñanza a partir de las visitas sugeridas y otras que cada cursante elija realizar en el marco del curso. Las producciones didácticas serán para el área de Educación Tecnológica de la Escuela Primaria. Cuatro encuentros. Recomendado para docentes de Educación Tecnológica.
NÚCLEO Currículum, saberes y conocimiento escolar		SUBNÚCLEO Formación Ética y Ciudadana
189	Pd Conflictos en la Escuela. Abordaje colaborativo para la construcción de aulas pacíficas (SEMIPRESENCIAL) DOCENTE Rosaura Paulero Sábado 9 a 12	La escuela, como toda comunidad, no se encuentra exenta de situaciones conflictivas entre sus miembros, lo que afecta la convivencia pacífica y el aprendizaje. El objetivo es dar a conocer el "abordaje colaborativo" que, a partir de recursos provenientes de la mediación y otros métodos alternativos de resolución de conflictos, ofrece herramientas para trabajar la problemática entre los diferentes integrantes de la escuela. Cuatro encuentros.
190	Pd Diversidad y desigualdad en la escuela (SEMIPRESENCIAL) DOCENTES Mariana García Palacios y Marcela Bilinkis Martes 18 a 21	La problemática de la diversidad en el espacio escolar presenta una gran complejidad y ha adquirido relevancia en los últimos tiempos. El propósito será reflexionar sobre la persistencia de desigualdades en los modos en los que se significa socialmente "lo diverso". Se problematizará lo que consideramos "natural" y "normal" en la vida social, analizando diversas construcciones acerca de la niñez, las familias, la cultura y la educación. Ello constituirá la clave desde la cual nos aproximaremos a las experiencias cotidianas de los/as docentes. Siete encuentros (frecuencia quincenal).
NÚCLEO Currículum, saberes y conocimiento escolar		SUBNÚCLEO Lecturas y escrituras
191	In Pr Me Literatura infantil: el libro-álbum (cuando hablan la palabra y la imagen) (SEMIPRESENCIAL) DOCENTE Flavia Krause Sábado 9 a 12	El libro-álbum es un objeto innovador que merece un capítulo aparte en la literatura infantil. Realizaremos un recorrido intenso de lectura y reflexión teórica a partir de un corpus variado. Se analizarán los textos, las imágenes y la edición como un conjunto inseparable de construcción de sentido de estos libros que proponen nuevas formas de lectura. Siete encuentros (frecuencia quincenal). Recomendado para bibliotecarios y docentes de Plástica.
192	Pd De telenovelas, noticieros y relatos ¿qué hacer con la televisión en la escuela? (SEMIPRESENCIAL) DOCENTE Laura Machabanski Miércoles 18 a 21	La televisión forma parte importante de nuestras vidas y sus relatos nos atraviesan. Nos proponemos establecer puentes entre los programas televisivos, la lengua y la literatura. Pero ¿cómo abordar el lenguaje de las imágenes? ¿Cómo comprender las representaciones del mundo que las imágenes ponen en circulación? Para ello trabajaremos a partir del análisis de diferentes programas y abordaremos el diseño de propuestas para el aula. Siete encuentros (frecuencia quincenal).
NÚCLEO Currículum, saberes y conocimiento escolar		SUBNÚCLEO Lenguas extranjeras
193	Pd Pronunciation teaching in the English class under the microscope (SEMIPRESENCIAL) DOCENTE Eugenia Prado Sábado 9 a 12	This course aims to introduce teachers to the latest objectives in pronunciation teaching, stressing its role for successful communication. Different tools and strategies will be looked at to help integrate this often-neglected area into the daily lesson plans at both primary and secondary school levels. Participants will be engaged in a pronunciation teaching project for a hands-on experience of how to make a good selection of content and class materials, how to plan out their lessons and how to assess students' overall performance to the best of their ability. Siete encuentros (frecuencia quincenal). Para profesores de inglés.
NÚCLEO Currículum, saberes y conocimiento escolar		SUBNÚCLEO Matemática
194	Pr Geometría: aprender más y repensar su enseñanza (SEMIPRESENCIAL) DOCENTES Cristina Arceo y Conrado Vasches Miércoles 18 a 21	A lo largo del curso avanzaremos en el estudio de algunos contenidos propios de la disciplina, como parte del fortalecimiento de los saberes matemáticos de los docentes. A partir del análisis de diversas propuestas de trabajo, repensaremos su enseñanza desde la perspectiva curricular. Incluiremos también el trabajo con la computadora y los programas de geometría dinámica. Cuatro encuentros. Recomendado para maestros de grado, directivos, asesores pedagógicos.
NÚCLEO Currículum, saberes y conocimiento escolar		SUBNÚCLEO Tecnologías de la Información y la Comunicación (TIC)
195	Pd Producciones mediáticas con sentido pedagógico (SEMIPRESENCIAL) DOCENTE Gabriela Cicalese Martes 18 a 21	Taller de producción de contenidos mediáticos (radiales, audiovisuales, historietas, juegos interactivos, etc.) con fines didácticos. Se abordarán, entre otros temas: el análisis de materiales existentes; el diseño de propuestas de comunicación; la producción alternativa; la educación para la comunicación y la comunicación educativa; los recursos discursivos. Siete encuentros (frecuencia quincenal). Cupo: 25.
196	Pd El alumno, investigador y productor de sus propios centros de contenidos educativos (SEMIPRESENCIAL) DOCENTE Horacio Iusem Jueves 18 a 21	Nuestros alumnos/as pueden encontrar en Internet herramientas que les brindan tanto contenidos conceptuales, como ambientes de práctica y ejercitación. Ellos pueden construir, acompañados por nosotros, verdaderos centros de información gracias a la posibilidad de almacenar y publicar contenidos en la web, junto con los resultados de sus propias investigaciones y ejercitaciones. Este curso-taller nos ayudará a orientarlos y transformarlos en estudiantes con alto grado de autonomía. Cuatro encuentros. Se requiere asistir con notebook o netbook. Cupo: 25.

Cursos a distancia en la sede 7 Caballito (ver página 10 y 11)

111. El proceso de mediación en Malvinas: un enfoque a partir de las relaciones internacionales

112. Hacemos matemática con GeoGebra 113. Estrategias para la enseñanza y el aprendizaje en entornos digitales para la escuela

SEDE 11 Flores

NÚCLEO Sociedad y culturas contemporáneas		
197	Pd	Cultura visual, Argentina siglo XX (SEMIPRESENCIAL)
	DOCENTE	Miguel Ángel Ochoa
	Martes 18 a 21	El curso está orientado a abordar distintos registros (cine, revistas, grabados, fotografía, pintura) con el objeto de verlos en una trama más amplia e indagar sus conexiones. Nos valdremos de un recorrido temático para dar cuenta de la historia argentina del siglo XX, explorándola desde la perspectiva propuesta. Siete encuentros (frecuencia quincenal). Incluye actividades extracurriculares optativas y fuera del horario de cursada: visitas guiadas a museos y/o lugares de interés cultural.



NÚCLEO Sujetos e instituciones educativas			
198	Me Es	Sostener y mejorar las trayectorias educativas: un desafío para el nivel secundario (SEMIPRESENCIAL) DOCENTES Claudia Echalecu y Julia Gómez Tey Miércoles 18 a 21	Los requerimientos académicos de la escuela secundaria presentan diversas complejidades a la hora de abordar las diferentes disciplinas. ¿Cómo trabajar con alumnos y alumnas con dificultades cognitivas, sociales, psico-emocionales u orgánicas sin bajar la calidad educativa? Proponemos reflexionar sobre nuestras prácticas y limitaciones para formular proyectos educativos innovadores e inclusivos en el aula. Cuatro encuentros. Profesora invitada: Margarita Soldavini.
199	Pd	Docencia y calidad de vida. Un recorrido por la relación entre salud y ambiente en la escuela (SEMIPRESENCIAL) A CARGO DE Programa Escuelas Verdes - GCBA Miércoles 18 a 21	La relación que mantiene la escuela con la comunidad que integra puede analizarse desde múltiples ópticas. A partir del análisis de experiencias concretas en el aula, trabajaremos alrededor de los emergentes vinculados con las problemáticas socio-ambientales. Se desarrollarán de proyectos educativos para la promoción de la salud y la calidad de vida. Siete encuentros (frecuencia quincenal). Coordina: Lucas Adrián Osardo. Profesora invitada: Silvia Senatore.
200	Pd	"Puertas abiertas" (SEMIPRESENCIAL) DOCENTE Nora Lima Viernes 18 a 21	En palabras de Lidia Fernández: "las instituciones son el campo de acción de los sujetos, los grupos y lo colectivo; son productoras y producto de procesos. Cada organización institucional desarrolla sus propias lógicas según la diversidad de funciones que tienen creando una cultura y un estilo institucional y los actores con sus prácticas cotidianas las constituyen, las sostienen y las cambian". El curso se propone analizar y reflexionar sobre estas tensiones, para encuadrar la tarea y otorgar herramientas a los docentes ingresantes para la apropiación del escenario escolar desde las dimensiones pedagógica y administrativa. Siete encuentros (frecuencia quincenal).
201	Me Te Ar	El rol del Secretario en el área de Educación Media, Técnica y Artística, desde un enfoque administrativo-pedagógico (SEMIPRESENCIAL) DOCENTE Silvina Mendonça Jueves 18 a 21	Abordaremos las distintas tareas que hacen a este rol, entendiendo que, quien está a cargo del mismo, no sólo ocupa un lugar preponderante en el ejercicio de la actividad administrativa sino que, además, puede realizar importantes contribuciones a la acción pedagógica institucional. Siete encuentros (frecuencia quincenal). Recomendado para aspirantes a Secretarios y Prosecretarios o con poca experiencia en el cargo. Profesora invitada: María Teresa Carretero.
NÚCLEO Currículum, saberes y conocimiento escolar			SUBNÚCLEO Ciencias Sociales
202	Pr	Descubriendo América: un recorrido por la historia y la situación actual de los pueblos originarios DOCENTE Clarisa Galuz Jueves 18 a 21	Aún circulan en la sociedad y en la escuela visiones de los pueblos originarios heredadas del pasado colonial; imágenes estereotipadas que los sitúan en el atraso, negando la dinámica de los mismos y su existencia y protagonismo actuales. Pondremos en debate estas perspectivas, recuperando la diversidad, riqueza e historia de los pueblos. Utilizaremos recursos tales como cuentos, películas, la visita al Museo Etnográfico y testimonios directos de integrantes de los pueblos.
NÚCLEO Currículum, saberes y conocimiento escolar			SUBNÚCLEO Educación Corporal
203	In Me Pr Es	"Actividadajuegos" en el medio natural. Un aporte a la Educación Ambiental (SEMIPRESENCIAL) DOCENTE Ricardo Araguas Lunes 18 a 21	A partir de una formación básica conceptual acerca del ambiente y su complejidad, trataremos de pensar juntos propuestas educativas para desarrollar en la escuela, en espacios de educación no formal y en el medio natural. Los "actividadajuegos" son experiencias de aprendizaje pensadas con corazón de niño, que buscan promover una educación basada en el desarrollo de valores humanos orientados hacia un futuro posible y común. Siete encuentros (frecuencia quincenal).
NÚCLEO Currículum, saberes y conocimiento escolar			SUBNÚCLEO Educación Sexual
204	In	Sexualidad y niñez: una mirada desde el nivel Inicial DOCENTE Elisa Castro Jueves 18 a 21	Haremos un abordaje crítico de las concepciones que circunscriben la sexualidad al terreno de la naturaleza y el modo en que nuestras vivencias corporales y nuestras formas de relacionarnos son construidas socialmente. Se trabajarán: la autoridad sobre el propio cuerpo, la construcción de la intimidad y el respeto por la de los/as otros/as; el reconocimiento de lo público y lo privado en materia de sexualidad, etc., poniendo énfasis en las propuestas pedagógicas vinculadas al juego y la literatura. Profesora invitada: Marcela Bilinkis.
NÚCLEO Currículum, saberes y conocimiento escolar			SUBNÚCLEO Lecturas y escrituras
205	Pd	La literatura en el barro social. Leer en situaciones extremas: encierro, pobreza, marginalidad DOCENTES Gabriela Herrera y Horacio Cárdenas Miércoles 18 a 21	¿Qué pueden decir y hacer la literatura y la escuela entre los desangelados? Un trabajo reflexivo y abierto deshace prejuicios y desahucios, por ejemplo desesperanzas docentes o etiquetas de "malos" alumnos. Demostraremos con experiencias reales y con fundamentos concretos que la lectura no es patrimonio ni resultado de la comodidad, que es un derecho y una producción posible para cualquiera; en suma, veremos que lo necesario es posible.
206	In	Relatos y niños pequeños: grandes encuentros. Un lugar para la narración en la escuela DOCENTE Claudia Stella Martes 18 a 21	La palabra del adulto en la primera infancia tiene un valor indiscutible: es la que sostiene, envuelve, otorga sentido y lo hace estallar. En estos encuentros con las palabras es donde el niño tiene sus primeras experiencias estéticas y donde se va apropiando sensiblemente del mundo e ingresando a una cultura. Por todo esto, el rol del docente como mediador entre el niño y los distintos textos (orales, escritos) es crucial.
NÚCLEO Currículum, saberes y conocimiento escolar			SUBNÚCLEO Matemática
207	Pr Es	Juegos matemáticos y dificultades matemáticas (SEMIPRESENCIAL) DOCENTES Eliana Tiesi y Federico Maloberti Jueves 18 a 21	Los maestros de nivel primario se enfrentan todos los días con la diversidad del aula que implica alumnos con distintos conocimientos previos y dificultades diversas al momento de afrontar las actividades matemáticas. A partir de un recorte de contenidos matemáticos de la Escuela Primaria nos proponemos pensar estrategias que permitan remediar dichas dificultades, tomando como recurso los juegos matemáticos. Siete encuentros (frecuencia quincenal).
NÚCLEO Currículum, saberes y conocimiento escolar			SUBNÚCLEO Tecnologías de la Información y la Comunicación (TIC)
208	Pr Es	Elaboración de materiales para la enseñanza en la era de la web 2.0 (SEMIPRESENCIAL) DOCENTE Claudia Scorese Martes 18 a 21	En este curso se analizarán las características de las herramientas que las tecnologías ponen a disposición de los usuarios para la elaboración de materiales educativos en el marco de un aula virtual. El objetivo es que los docentes logren utilizar los recursos existentes en la web y los adapten a sus prácticas en el aula modelo uno a uno. Siete encuentros (frecuencia quincenal). Se requiere asistir con notebook o netbook. Cupo: 25.

Cursos a distancia en la sede 11 Flores (ver página 11)

117. La gestión de programas deportivos

118. Alfabetizar en el siglo XXI: entre el legado y la creación



CURSOS presenciales y semipresenciales

ZONA SUR

Alejados del fervor del ritmo ciudadano, en el sur de Buenos Aires, se despliegan horizontes de remanso. En ellos se halla un entramado único, donde conviven los ecos del pasado rural junto con la moderna ciudad. En los viejos corrales de Mataderos se instala otro tiempo, cercano a la calma, al silencio, a la apacibilidad. Encuentros de mates y truco al son inconfundible del folclore. Calles con colorido de ponchos y brillo prístino de artesanía platera. Pero el paisaje se extiende aún más. Entonces Liniers y Lugano abren su abanico de anchas avenidas, modernos comercios y nuevos edificios en los que puede verse el carácter vivo y cambiante de la ciudad.

Sedes de inscripción

Sede 13 Mataderos

Manuel Artigas 5951.

Tel. 4682-1678

Sede 20 Liniers

Murguiondo 76. Tel. 4641-3131

Sede 21 Villa Lugano

Cañada de Gómez 4548.

Tel. 4638-3093



SEDE 13 Mataderos

NÚCLEO Sujetos e instituciones educativas

- | | | | |
|-----|-----------|---|---|
| 209 | Pd | <p>Educación, cuidado e higiene de la voz</p> <p>DOCENTE Ariel Aguirre</p> <p>Viernes 18 a 21</p> | <p>El exceso de uso de voz hablada es una característica predominante en la actividad docente. La prevención de las enfermedades profesionales como la disfonía exige la adopción de medidas precisas y concretas. Durante el desarrollo del curso se propondrán estrategias adecuadas para evitar el abuso de la voz en la tarea docente. A partir de pautas básicas de educación e higiene de la voz, se estimulará el autocuidado de esta vital herramienta de trabajo. Siete encuentros (frecuencia quincenal).</p> |
| 210 | In | <p>¿Promovemos los Derechos del niño en la vida escolar? Construcción conjunta en base a la educación en valores (SEMPRESENCIAL)</p> <p>DOCENTE Sandra Costa</p> <p>Miércoles 18 a 21</p> | <p>Se abordarán los Derechos del niño mediante un enfoque teórico-práctico, con actividades para trabajar en la sala a través del universo literario, abriendo espacios de comunicación, integración y reflexión en el accionar cotidiano, mediante estrategias creativas. Se busca otorgar significatividad a las actividades, para orientar al niño a interactuar con sus pares, fortaleciendo los ejes de acción en base al desarrollo de las capacidades en un proceso de formación integral que promueva la comunicación y el respeto mutuo. Siete encuentros (frecuencia quincenal).</p> |

NÚCLEO Currículum, saberes y conocimiento escolar

SUBNÚCLEO Artes

- | | | | |
|-----|-----------|--|--|
| 211 | Pd | <p>Teatro: dramaturgia y puesta en escena</p> <p>DOCENTE Alberto Ferro</p> <p>Miércoles 18 a 21</p> | <p>Nos proponemos generar creadores, protagonistas y espectadores del teatro, como expresión cultural reveladora de significados y valores de una sociedad. Desarrollaremos técnicas que hacen del actor intérprete e instrumento, como así también otras que posibiliten la realización colectiva de un texto literario dramático y su puesta en escena. Trabajaremos con modalidad de taller generando vivencias, intercambios y enriquecimiento del propio proceso a partir de experiencias compartidas.</p> |
| 212 | Pd | <p>De la ilustración al libro-álbum: un camino para recrear modos de ver (SEMPRESENCIAL)</p> <p>DOCENTE Pablo Médici</p> <p>Martes 18 a 21</p> | <p>Una invitación a pensar la imagen en la ilustración y a reflexionar sobre las distintas relaciones que las imágenes han tenido y tienen con el lenguaje verbal en libros, afiches, etc. Revisaremos los códigos visuales y las figuras retóricas que nos permiten jugar a significar las imágenes de tan distinto modo según su contexto, los contenidos y formas de los textos que las acompañan. Se focalizará el estudio del libro-álbum como género artístico potente para el trabajo áulico. Siete encuentros (frecuencia quincenal).</p> |

NÚCLEO Currículum, saberes y conocimiento escolar

SUBNÚCLEO Ciencias Sociales

- | | | | |
|-----|-----------|---|---|
| 213 | Pd | <p>El hecho histórico como nodo esencial en la enseñanza de la historia (SEMPRESENCIAL)</p> <p>DOCENTE Roberto Héctor Durán</p> <p>Jueves 18 a 21</p> | <p>Un acercamiento a la historia reconociendo las acciones trascendentales, a través de la reincorporación de algunas estrategias para mejorar la percepción, interpretación y capacidad de análisis de este conocimiento. Una forma de descubrir el aspecto más sensible de la historia. Siete encuentros (frecuencia quincenal).</p> |
|-----|-----------|---|---|

NÚCLEO Currículum, saberes y conocimiento escolar

SUBNÚCLEO Educación Corporal

- | | | | |
|-----|--------------------|--|--|
| 214 | In Me Pr Es | <p>Herramientas de la recreación para la tarea educativa</p> <p>DOCENTE Pablo Tanús</p> <p>Viernes 18 a 21</p> | <p>Abordaremos la recreación como un campo del saber que nos permite pensar la tarea educativa, sobre todo en espacios no convencionales. A partir de la problematización de diversos conceptos como el tiempo libre, el juego, los grupos y el rol docente, reflexionaremos en torno a las diversas propuestas de trabajo. Exploraremos también diversos recursos, lenguajes y técnicas que permitan planificar, implementar y evaluar actividades lúdicas y recreativas.</p> |
|-----|--------------------|--|--|

NÚCLEO Currículum, saberes y conocimiento escolar

SUBNÚCLEO Educación Sexual

- | | | | |
|-----|-----------|--|--|
| 215 | Pd | <p>Cine, género y sexualidades en el aula (SEMPRESENCIAL)</p> <p>DOCENTE Gabriela Ramos</p> <p>Miércoles 18 a 21</p> | <p>En el marco de la Ley de Educación Sexual Integral, profundizaremos distintos ejes temáticos a partir de la proyección y análisis de películas. Se abordará la construcción de la identidad sexual, la masculinidad y la femineidad hegemónica y las diversidades sexuales, desde el enfoque del cuidado de la salud, los derechos humanos y la perspectiva de género. Para poder construir recursos didácticos y abordar los contenidos curriculares acordes al nivel y a la realidad en la que desempeñan su tarea. Siete encuentros (frecuencia quincenal).</p> |
|-----|-----------|--|--|

NÚCLEO Currículum, saberes y conocimiento escolar

SUBNÚCLEO Lecturas y escrituras

- | | | | |
|-----|-----------|---|--|
| 216 | In | <p>Prácticas de lectura y escritura en torno a lo literario. La formación del lector de literatura en el Jardín de infantes (SEMPRESENCIAL)</p> <p>DOCENTE Claudia Petrone</p> <p>Viernes 18 a 21</p> | <p>Se analizarán propuestas desarrolladas en las salas del Jardín donde los niños escuchan leer y leen por sí mismos diversidad de obras, géneros y autores, e intercambian opiniones entre lectores; comparten recomendaciones y reseñas de obras literarias para hablar sobre los libros y seleccionar materiales. En un ámbito de estudio y reflexión, se analizarán materiales de lectura destinada a los niños y se promoverá el intercambio, la discusión y el análisis de la propia práctica. Siete encuentros (frecuencia quincenal).</p> |
|-----|-----------|---|--|

NÚCLEO Currículum, saberes y conocimiento escolar

SUBNÚCLEO Matemática

- | | | | |
|-----|-----------|--|--|
| 217 | Pr | <p>¡Bienvenidos maestros recién recibidos a la clase de matemática!</p> <p>DOCENTE Celeste Michailuk</p> <p>Martes 18 a 21</p> | <p>Se propone una instancia de reflexión entre colegas recién recibidos sobre los aportes que realiza el Diseño Curricular de la ciudad al proyecto de enseñanza del área que cada maestro debe construir. Se analizarán secuencias didácticas y diferentes documentos curriculares profundizando la reflexión sobre la secuenciación de contenidos en el área, la planificación y gestión de clase como así también la gestión del estudio y la evaluación.</p> |
|-----|-----------|--|--|

NÚCLEO Currículum, saberes y conocimiento escolar

SUBNÚCLEO Tecnologías de la Información y la Comunicación (TIC)

- | | | | |
|-----|-----------|--|---|
| 218 | Pd | <p>Inkscape, diseño y dibujo con software libre (SEMPRESENCIAL)</p> <p>DOCENTE Sandra Guascone</p> <p>Jueves 18 a 21</p> | <p>Los softwares libres nos dan la independencia para brindar un aporte extra a las clases. El programa Inkscape es un homólogo a los conocidísimos Illustrator o Corel Draw. No sólo recomendable para los docentes que se dedican a lo visual, sino para cualquier docente con inquietudes de aportar una herramienta extra para trabajar con sus alumnos. Siete encuentros (frecuencia quincenal). Se requiere asistir con notebook o netbook. Llevar pendrive la primera clase. Cupo: 25.</p> |
| 219 | Pd | <p>Ficciones en el aire (SEMPRESENCIAL)</p> <p>DOCENTE Susana Rusillo</p> <p>Martes 18 a 21</p> | <p>La radio es un canal de comunicación que permite entablar un vínculo con el resto de la comunidad. Producir un mensaje destinado a una audiencia establece un rango diferente al discurso producido cotidianamente en el ámbito escolar. En la radio la palabra toma protagonismo transformándose en un acto de comunicación que trasciende la escuela. El curso se propone brindar herramientas para trabajar con ficciones radiales y la edición digital de sonido. Siete encuentros (frecuencia quincenal). Se requiere asistir con netbook. Cupo: 25.</p> |

Cursos a distancia en la sede 13 Mataderos (ver página 11)

119. El Impresionismo, luz y sonido para el aula

120. Educación sexual. Cómo pensar el trabajo sistemático en la Escuela Media

SEDE 20 Liniers

NÚCLEO Sujetos e instituciones educativas

- | | | | |
|-----|-----------|---|--|
| 220 | Es | <p>Atención temprana. El marco teórico en la clínica</p> <p>DOCENTE Patricia López</p> <p>Viernes 18 a 21</p> | <p>Un espacio de estudio y reflexión sobre el desarrollo infantil como un proceso complejo, dinámico y cambiante en un marco social, y acerca de un ser único. Buceos bibliográficos y análisis de casos clínicos en diferentes contextos. Conceptos y modelos de observación y práctica de escritura de registros. Conceptos de la intervención oportuna en la atención temprana, la incumbencia en los diferentes niveles de prevención. La interdisciplina y sus variables en la práctica. Profesora invitada: Marta Benenati.</p> |
|-----|-----------|---|--|

221	Pd	Educación y naturaleza. El ecosistema natural como generador de valores (SEMIPRESENCIAL) DOCENTE Marcos Mancini Viernes 18 a 21	Frente al incremento del desarrollo tecnológico que inunda los ámbitos educativos exigiendo al docente una adaptación al mismo, lentamente se van dejando de lado todos aquellos valores que emanan del ecosistema natural. Proponemos redescubrir los principios y valores de dicha cosmovisión: el equilibrio natural, la economía orgánica, el cuidado del medio ambiente, la sabiduría tradicional, las tecnologías alternativas, todos elementos que confrontan civilizaciones del tiempo y civilizaciones del espacio. Siete encuentros (frecuencia quincenal). Profesor invitado: Juan Garayalde.
222	Pd	Evaluación de programas y proyectos: herramientas metodológicas (SEMIPRESENCIAL) DOCENTES María Ferraro y Malena Saguier Jueves 18 a 21	¿Cómo se evalúa un programa o proyecto educativo de manera válida y confiable? El curso ofrece herramientas metodológicas y conceptuales para diseñar, conducir y utilizar evaluaciones de programas y proyectos en el ámbito educativo. Aportará recursos para la construcción de instrumentos de recolección de datos, trabajo de campo y utilización de la información obtenida. La evaluación permite ajustar procedimientos e identificar fortalezas y debilidades para acercarse a los resultados esperados. Siete encuentros (frecuencia quincenal).
223	Ad	El desafío de trabajar con las trayectorias educativas de jóvenes y adultos en el aula (SEMIPRESENCIAL) DOCENTE Silvina Vinitzka Sábado 9 a 12	Los estudiantes jóvenes y adultos han realizado recorridos diferentes en sus vidas y en sus aprendizajes. La mayoría presentan trayectorias distintas de las esperadas por el sistema educativo. Los desafíos a abordar en el curso son: ¿cómo trabajar con las trayectorias reales de los sujetos jóvenes y adultos en el aula? ¿Qué estrategias permiten, por caminos variados, llegar a aprendizajes equivalentes? ¿Cómo transformar la diversidad en una ventaja pedagógica? Siete encuentros (frecuencia quincenal). Para docentes que se desempeñan o aspiran a desempeñarse en Educación de Adultos.
224	Pd	Abordaje administrativo-legal del personal de conducción a través de la metodología de casos (SEMIPRESENCIAL) DOCENTE María Teresita Orlando Martes 18 a 21	El conocimiento de aspectos de la normativa resulta imprescindible para la ejecución del rol docente. La metodología de casos permite la resolución de problemáticas cotidianas con una mirada integradora que favorece el accionar pedagógico. Siete encuentros (frecuencia quincenal).
225	Pd	Derechos y obligaciones de los niños, niñas y adolescentes. Entre ideales y realidades (SEMIPRESENCIAL) DOCENTE Nora Lima Miércoles 18 a 21	Más allá de los cambios culturales y las coyunturas epocales, la escuela sigue siendo el espacio para la construcción subjetiva de los niños y en este espacio tenemos la responsabilidad social de realizar intervenciones en la infancia respecto a sus derechos y obligaciones. Desde esta perspectiva, el curso se propone brindar a los docentes los contenidos y las herramientas que les permitan reconstruir la relación con los nuevos infantes. Siete encuentros (frecuencia quincenal).
NÚCLEO Currículum, saberes y conocimiento escolar		SUBNÚCLEO Artes	
226	In Pr	Las instalaciones artísticas en la escuela. Itinerarios posibles en la infancia (SEMIPRESENCIAL) DOCENTE Nora Hermida Sábado 9 a 12	Intentaremos a través de instancias de trabajo domiciliario y de taller, cruzar el mundo lúdico de la infancia con las características propias de las instalaciones artísticas. Percepción y acción se imbrican en un proceso de múltiples recorridos. El cuerpo se mueve, marca y demarca. Pensar en instalaciones dentro del ámbito escolar no es solo resignificar los espacios conocidos, sino concreta y metafóricamente hablando es "pensar en una educación en movimiento". Siete encuentros (frecuencia quincenal).
227	Pd	Clown: una propuesta teatral desde el juego y el humor DOCENTE Ana Laura Kleiner Martes 18 a 21	El clown constituye un camino teatral en el que el juego, el humor, la comunicación y la fantasía tienen un lugar relevante. En el curso se trabajarán estos aspectos desde la práctica. Esta vivencia y la reflexión teórica generarán nuevas estrategias para asumir lúdica y transformadoramente la realidad de la escuela. Cupo: 25.
NÚCLEO Currículum, saberes y conocimiento escolar		SUBNÚCLEO Ciencias Sociales	
228	Me	Inmigración, sociedad y política en la Argentina (1870-2013): etapas, debates, aproximaciones didácticas. (SEMIPRESENCIAL) DOCENTE Miguel Galante Miércoles 18.30 a 21.30	Los inmigrantes, historia y presente de nuestra sociedad. Antes europeos, hoy mayormente limítrofes, su incorporación generó debates. ¿Puertas abiertas? ¿Qué selección, para qué modelo de desarrollo y de nación? ¿Crisol de razas o pluralismo cultural? Se han dado procesos de integración, mas también de segregación. ¿Quiénes la alimentan? ¿Y el Estado? ¿Qué cambia con el MERCOSUR? Analizaremos perspectivas para pensar y enseñar estos temas. 4 encuentros obligatorios y 4 tutorías optativas.
229	In	Llega el acto escolar... "¿y ahora qué?" DOCENTE Claudia Rodríguez Miércoles 18 a 21	Cuando comienza el año las efemérides ingresan por la puerta grande del Jardín: "¿A qué turno le toca? ¿Quién ornamenta? ¿Discurso?". Se suele privilegiar la puesta en escena y desde allí se prevén algunas actividades. Este curso propone ampliar el repertorio a partir del diseño de secuencias didácticas en las que el qué y el cómo cobren sentido. Itinerarios en los que se incluya como cierre la organización en formato taller, la creación de escenarios lúdicos o la institucionalización de saberes a partir de muestras guiadas por los niños.
NÚCLEO Currículum, saberes y conocimiento escolar		SUBNÚCLEO Lecturas y escrituras	
230	Pd	¡Sustos en la Escuela! El cuento "de miedo" y los desafíos de su enseñanza (SEMIPRESENCIAL) DOCENTE Roberto Faggiani Sábado 9 a 12	El problema de la enseñanza de algunos géneros literarios ocupa un amplio espacio en el debate teórico. Esta situación se traslada al interior de las escuelas bajo la forma de preguntas básicas: ¿qué los define y cuáles son sus características? ¿Cuáles se deben enseñar? El universo de respuestas deberá sostenerse en el objetivo de formar lectores estéticos, sensibles, competentes y críticos. Siete encuentros (frecuencia quincenal).
NÚCLEO Currículum, saberes y conocimiento escolar		SUBNÚCLEO Lenguas extranjeras	
231	Pr	Teaching strategies students will love (SEMIPRESENCIAL) DOCENTES Esther Vazquez y Andrea Zúccaro Jueves 18 a 21	As teachers we know that teaching young learners can be immensely rewarding but demanding. Keeping our students involved and motivated is probably one of the biggest challenges we face in our classes. Thus, throughout the course, we will explore a wide range of enjoyable teaching and learning strategies that promote active engagement and the participation of students in the English class. Cuatro encuentros. Para profesores de inglés.

Cursos a distancia en la sede 20 Liniers (ver página 12)

126. El trabajo por temas de enseñanza en el Primer ciclo
128. Publicaciones digitales

127. Bibliotecas escolares: catalogación de libros

SEDE 21 Lugano

NÚCLEO Sociedad y culturas contemporáneas			
232	Pd	Radio en la Escuela. Radio hecha como la radio, por alumnos que hacen para alumnos (SEMIPRESENCIAL) DOCENTE Héctor Durán Agra Miércoles 18 a 21	Se trabajará sobre el manejo del lenguaje radial básico, técnicas operativas iniciales, producción de programas y formatos efectivos. Trataremos las problemáticas de un proyecto distinto, que apunta a entusiasmar al alumno con el mundo de la comunicación radial y la construcción de una radio desde la escuela. Una herramienta para la integración de áreas, el estímulo de la creatividad y el desarrollo aplicativo del lenguaje. Cuatro encuentros. Requisito: asistir con netbook o notebook.
NÚCLEO Sujetos e instituciones educativas			
233	Pd	Jugar, descubrir, crear, conocer DOCENTES Patricia Kaczmarzyk y Mónica Lucena Martes 18 a 21	Si planteamos que en el jugar se despliegan la creación, el descubrimiento y en consecuencia el aprendizaje, se trata de reconocer el inmenso potencial de conocimiento que contiene el juego. Éste permite revelar el movimiento interno de los sentidos, las percepciones, las emociones y sentimientos, la imaginación, y por lo tanto también de la inteligencia. Se trata de resignificar el sentido de las propuestas lúdicas explorando la relación entre arte y ciencia ya que ambos son intentos de representar la realidad con formas únicas de expresión.

234	Pd	Educación ambiental: una propuesta metodológica para trabajar en el aula (Kids' ISO 14000) (SEMIPRESENCIAL) A CARGO DE Programa Escuelas Verdes - GCBA Viernes 18 a 21	Se presentan recursos materiales y audiovisuales para trabajar en el aula cuestiones que promuevan en los alumnos y alumnas estrategias de abordaje sobre cuestiones ambientales en sus hogares, sus escuelas y sus barrios, a través de la utilización del ciclo PDCA (Planificar, Hacer, Comprobar y Actuar). Se busca promover la conformación de redes para afrontar uno de los mayores desafíos que plantean los nuevos escenarios sociales, económicos y culturales. Siete encuentros (frecuencia quincenal). Recomendado para 5° grado en adelante. Coordinan: María Celeste Piñera y Ayelén Borgatti. Con profesores invitados.
NÚCLEO Currículum, saberes y conocimiento escolar			SUBNÚCLEO Artes
235	Pd	Sentidos: cómo el teatro abre un mundo dentro del aula DOCENTE Armando Madero Miércoles 18 a 21	El teatro como herramienta que nos permite reflexionar, crear, observar, percibir y pensar, pensar haciendo. Los ejes serán: el desarrollo de la creatividad, el estímulo y la percepción; el desbloqueo del cuerpo y la voz; el trabajo en grupo (confianza, desinhibición, contención) como potenciador de la individualidad. Adquirir técnicas teatrales sirve y ayuda en la tarea de educar, no como una fórmula mágica, sino como una herramienta transformadora de realidades áulicas.
NÚCLEO Currículum, saberes y conocimiento escolar			SUBNÚCLEO Educación Corporal
236	In Me Pr Es	¿Cómo se evalúa en Educación Física?: nuevas respuestas a una vieja pregunta (SEMIPRESENCIAL) DOCENTES María Laura Emanuele y Guillermo Vitaller Miércoles 18 a 21	El propósito es generar un espacio que permita transformar la evaluación en un recurso útil, construyendo instrumentos para la práctica cotidiana: "¿Cuándo evaluar?, ¿sólo evalúo cuando tengo que poner la nota del boletín?, ¿cómo puedo seleccionar indicadores de evaluación fácilmente?, ¿cómo convertir la evaluación en un recurso para mejorar la enseñanza y el aprendizaje?, ¿es coherente la evaluación con los lineamientos que sostiene el Diseño Curricular actual?". Siete encuentros (frecuencia quincenal).
NÚCLEO Currículum, saberes y conocimiento escolar			SUBNÚCLEO Formación Ética y Ciudadana
237	Pd	Prácticas y discursos en torno a la inmigración latinoamericana en la sociedad y en la escuela (SEMIPRESENCIAL) DOCENTE Zuleika Crosa Jueves 18 a 21	La inmigración en Argentina se integró a las transformaciones demográficas, sociales, económicas y culturales del país. Sin embargo, la presencia de extranjeros suele relacionarse con algunos aspectos de la problemática social. El objetivo del curso es conocer y analizar los argumentos económicos y legales sobre estos procesos y su influencia en las representaciones vigentes en las escuelas, con el fin de contribuir a la formación de una ciudadanía multicultural. Siete encuentros (frecuencia quincenal).
238	Pd	La intimidad, la privacidad y lo público en el cyberspacio. ¿Nuevos modos de construir identidades digitales? (SEMIPRESENCIAL) DOCENTE Gabriela Ramos Lunes 18 a 21	Ser y estar en Internet forman parte del mundo de niños/as y jóvenes. Identidad digital y redes sociales, fotologs: cuerpos y escenas íntimas, Facebook, Twitter y más. ¿Cuándo Internet deja de ser una herramienta de aprendizaje y se transforma en un modo de contacto que pone en riesgo la seguridad de niños/as y adolescentes? El objetivo es pensar qué debemos saber los/as docentes para acompañar este proceso de socialización garantizando el derecho a la intimidad. Cuatro encuentros.
NÚCLEO Currículum, saberes y conocimiento escolar			SUBNÚCLEO Lecturas y escrituras
239	Pr	Enseñar a leer y escribir: cómo organizar el trabajo en el aula (SEMIPRESENCIAL) DOCENTE Carla Germano Jueves 18 a 21	Propone abordar la enseñanza de la lectura y la escritura desde la tarea cotidiana docente. Se focalizará en las modalidades de trabajo y los tipos de situaciones que organizan la enseñanza. Se reflexionará acerca de la propuesta del Diseño Curricular y la forma de llevarla a cabo en el aula. Se desarrollarán propuestas didácticas que apuntan tanto a la formación de lectores y escritores como a la adquisición del sistema de escritura. Siete encuentros (frecuencia quincenal).
NÚCLEO Currículum, saberes y conocimiento escolar			SUBNÚCLEO Matemática
240	Me Su Te	¡Exponenciales y logarítmicas para todos y todas! Hacia un aprendizaje significativo a través de la modelización (SEMIPRESENCIAL) DOCENTE Roberto Ben y María José Presa Martes 18.30 a 21.30	Las funciones son una gran oportunidad para poner en juego aspectos relacionados con la modelización matemática y la resolución de problemas. En particular, las exponenciales y logarítmicas, nos permiten estudiar procesos naturales, sociales, económicos, etc. Recorreremos secuencias didácticas mediadas con Geogebra y analizaremos producciones de los alumnos para reflexionar acerca de los aspectos matemáticos, didácticos y curriculares que implica su enseñanza. Siete encuentros (frecuencia quincenal). Se requiere asistir con netbook.
NÚCLEO Currículum, saberes y conocimiento escolar			SUBNÚCLEO Técnica
241	Te	Tecnología de la Representación en 2° año. Planificación metodológica (SEMIPRESENCIAL) A CARGO DE Área de Educación Técnica Lunes 18:30 a 21:30	Se abordarán los nuevos contenidos del 2° año del Primer ciclo de la modalidad Técnico Profesional RESOL-2012-4145-SSGEC. Se trabajará sobre la planificación y el trabajo en aula bajo la metodología de proyecto. Siete encuentros (frecuencia quincenal). Para docentes en ejercicio o aspirantes de la asignatura Dibujo y/o Tecnología de la Representación en Escuelas Técnicas.
NÚCLEO Currículum, saberes y conocimiento escolar			SUBNÚCLEO Tecnologías de la Información y la Comunicación (TIC)
242	In Pr	Repositorio de recursos digitales para un docente 2.0 (SEMIPRESENCIAL) DOCENTE Liliana Perez de Vicente Lunes 18 a 21	Los repositorios digitales son espacios virtuales que permiten almacenar objetos didácticos digitales. Nos proponemos que cada docente logre armar su propio catálogo de recursos digitales, revisando, validando y seleccionando diferentes aplicaciones de la web 2.0, para generar y compartir ejemplos de estrategias para el nivel Inicial y el Primer ciclo de la Escuela Primaria. Siete encuentros (frecuencia quincenal). Se requiere asistir con notebook o netbook. Cupo: 25

Cursos a distancia en la sede 21 Lugano (ver página 12)

129. Problemáticas de género y violencia doméstica

130. Educación de jóvenes y adultos: ¿cómo planificar las clases? Herramientas para la enseñanza



CURSOS presenciales y semipresenciales

ZONA OESTE

Como una pieza musical armónica y de logrado equilibrio tonal, se constituye el paisaje de los barrios de la zona oeste de la ciudad. Forman parte del delicado pentagrama tanto los espacios comerciales y modernos edificios, como los pintorescos bulevares y las zonas residenciales. La variedad de impresiones, las distintas miradas del espacio que posibilitan son algunos de los signos característicos de Monte Castro, Villa Urquiza y Villa Devoto. En ellos se encuentran los ritmos acentuados de un presente dinámico en constante modernización. Pero también el suave fraseo de casitas con jardines a lo largo de las calles arboladas.

Sedes de inscripción

Sede 15 Villa Urquiza

Juramento 4849. Tel. 4521-3757

Sede 18 Monte Castro

Cervantes 1911. Tel. 4566-9158



SEDE 15 Villa Urquiza

NÚCLEO Sujetos e instituciones educativas		
243	Me Es La función del equipo interdisciplinario en la escuela domiciliaria para el nivel secundario (SEMIPRESENCIAL) DOCENTES Marta Silva y Andrea García Jueves 18 a 21	La modalidad de educación domiciliaria hospitalaria para el nivel secundario requiere diversas intervenciones. Mostraremos la forma de trabajo que la escuela domiciliaria establece para atender a sus destinatarios y analizaremos cómo se produce el abordaje desde este dispositivo, teniendo como eje la intervención de profesionales de distintas disciplinas a partir de las múltiples demandas y la acción de los distintos actores a nivel interinstitucional. Cuatro encuentros. Recomendado para integrantes de equipos interdisciplinarios.
244	Pd Entre bordes y desbordes: tejiendo tramas en el universo escolar DOCENTE Carmen Ayza Jueves 18 a 21	Ante situaciones complejas actuales, se reflexionará sobre el aplazamiento del acto, anudando y desanudando emociones en el acto creativo con otros. Se propiciará la innovación y la artesanía en el saber hacer docente como respuesta al desafío cotidiano. Abordaremos las especificidades de lo grupal en situaciones escolares. Mediante dinámicas grupales se brindarán recursos y herramientas para el trabajo cotidiano en los diferentes ámbitos de la educación.
245	Pd Las 3 "R". Reducir, Reutilizar y Reciclar (SEMIPRESENCIAL) A CARGO DE Programa Escuelas Verdes - GCBA Viernes 18 a 21	Los residuos representan una preocupación a nivel mundial al que la escuela ha dado múltiples respuestas a lo largo de los años. El presente curso se propone construir alternativas que permitan resignificar los residuos en el aula profundizando el abordaje transversal de la Educación Ambiental. Siete encuentros (frecuencia quincenal). Coordina: Lucas Adrián Osardo. Profesora invitada: Silvia Senatore.
NÚCLEO Currículum, saberes y conocimiento escolar		
246	Pd Computación aplicada a la música (SEMIPRESENCIAL) DOCENTE Mirta Arredondo Viernes 18 a 21	SUBNÚCLEO Artes El avance tecnológico en lo sonoro ha avanzado. Se ha propagado de tal manera que todo lo que hoy percibe nuestro sistema auditivo está digitalizado. La música hecha en el aula se enriquece con las herramientas digitales ya disponibles (netbooks personales). Con ello se busca acercar a los alumnos al mundo de la música, obtener la habilidad de manipular esas herramientas digitales que colaboran en la adquisición de nuevos saberes relacionados al sonido digital. Siete encuentros (frecuencia quincenal). Se requiere asistir con notebook. Para docentes de Música.
NÚCLEO Currículum, saberes y conocimiento escolar		
247	Pr ¿Lobo estás...?: Un paseo (guiado) por los contenidos de Física del Diseño DOCENTE Gabriel Serafini Jueves 18 a 21	SUBNÚCLEO Ciencias Naturales La mención de la palabra Física suele provocar estremecimientos y miradas de espanto; recuerdos con imágenes de flechas, de fórmulas incomprensibles. ¿Habrá otra forma de acceder a los conceptos de esta disciplina? En estos encuentros mostraremos caminos para que el movimiento, las fuerzas, la gravedad, la energía, el calor y los fluidos abandonen su aspecto de lobo feroz y se tornen queribles, como la abuelita del mismo cuento.
NÚCLEO Currículum, saberes y conocimiento escolar		
248	Pr Las prescripciones curriculares de Ciencias Sociales a lo largo del siglo XX. Una oportunidad para revisar el enfoque vigente (SEMIPRESENCIAL) DOCENTE Nicolás Kogan Miércoles 18 a 21	SUBNÚCLEO Ciencias Sociales Desde la conformación del sistema educativo el área de las Ciencias Sociales atravesó un largo recorrido de transformaciones. Los cambios en el contexto político, económico y social, y los que se produjeron al interior de las diversas disciplinas, generaron modificaciones en los criterios producidos por la reflexión pedagógica y revisiones de los contenidos priorizados para enseñar. Un acercamiento a estos cambios puede contribuir a repensar la manera en la que pensamos la enseñanza actualmente. Siete encuentros (frecuencia quincenal).
NÚCLEO Currículum, saberes y conocimiento escolar		
249	In Pr La sexualidad y los niños. Las preguntas de los niños y las inquietudes de los docentes DOCENTE María Rosa Nicatore Martes 18 a 21	SUBNÚCLEO Educación Sexual Ofrece un espacio para reflexionar sobre los interrogantes que plantean niños y niñas referidos a la sexualidad. A partir de esos interrogantes y de las inquietudes que despiertan en los/as docentes, se analizarán experiencias llevadas a cabo en las aulas y se elaborarán estrategias para el abordaje de la educación sexual en los niveles Inicial y Primario.
NÚCLEO Currículum, saberes y conocimiento escolar		
250	Pr El aula de Educación Tecnológica en línea (SEMIPRESENCIAL) DOCENTE Ana María Civetta Miércoles 18 a 21	SUBNÚCLEO Educación Tecnológica Los recursos de información y comunicación ya están incluidos en la práctica escolar. Proponemos seleccionar, analizar y evaluar algunos programas de usos libres para diseñar experiencias que puedan implementarse como soporte de la enseñanza dentro de la modalidad uno a uno, en el Segundo ciclo de la Escuela Primaria. Siete encuentros (frecuencia quincenal). Recomendado para docentes de Educación Tecnológica. Se requiere asistir con notebook o netbook.
NÚCLEO Currículum, saberes y conocimiento escolar		
251	Me Ad En el medio de los medios. Propuestas para la lectura y producción crítica (SEMIPRESENCIAL) DOCENTE Laura Ahmed Martes 18.30 a 21.30	SUBNÚCLEO Lecturas y escrituras Adolescentes y jóvenes viven atravesados por los medios de comunicación. Casi la totalidad de la información que experimentan e interpretan les llega a través de innumerables productos mediáticos, que lejos de ser un reflejo de la realidad se constituyen en una determinada forma de verla y representarla. Resulta imprescindible redoblar la apuesta pedagógica y brindar novedosas herramientas, estrategias y propuestas que nos permitan promover en nuestros alumnos la lectura crítica y la producción creativa de sus propias voces y miradas. Siete encuentros (frecuencia quincenal).
252	Pd Poesía y susurros en la escuela (SEMIPRESENCIAL) DOCENTE Daniela Azulay Miércoles 18 a 21	Se propone la lectura de poesía en la escuela y el uso del susurrador como herramienta de promoción de la lectura. El susurrador permite trabajar sobre la pausa, la demora y la escucha, abre un juego riquísimo de construcción de recorridos de lectura y brinda la posibilidad de realizar proyectos integrando diferentes áreas y disciplinas. Siete encuentros (frecuencia quincenal). Recomendado para bibliotecarios y docentes de Plástica.
NÚCLEO Currículum, saberes y conocimiento escolar		
253	Pd Diversidad étnica y cultural en el aula de lengua extranjera (SEMIPRESENCIAL) DOCENTES Viviana Cassouto y Nancy Rossi Jueves 18 a 21	SUBNÚCLEO Lenguas extranjeras En los últimos años, nuestro contexto aúlico se ha visto modificado por el advenimiento de la diversidad étnica y multicultural. En este taller veremos una serie de estrategias y actividades específicas para implementar dentro del ámbito del aula con el propósito de lograr una integración multicultural apropiada y promover un clima armónico y distendido en la clase de lengua extranjera. Siete encuentros (frecuencia quincenal). Para profesores de lenguas extranjeras (francés, inglés, italiano y portugués).
NÚCLEO Currículum, saberes y conocimiento escolar		
254	Pr La enseñanza del número, el sistema de numeración y las operaciones en el Primer ciclo DOCENTES Graciela Castello y Andrea Favaro Viernes 18 a 21	SUBNÚCLEO Matemática El propósito es abordar los desafíos que plantea la enseñanza del número, el sistema de numeración y las operaciones en el Primer ciclo. Desde la perspectiva de la Didáctica de la Matemática propuesta en el Diseño Curricular, se trabajará sobre secuencias didácticas para implementar en el aula. Se analizarán diferentes aspectos de la gestión de la clase: la intervención del docente, las interacciones entre los alumnos, los procedimientos y las dificultades que puedan presentar los niños frente a la apropiación de los contenidos antes mencionados. Recomendado para Primer ciclo.
NÚCLEO Currículum, saberes y conocimiento escolar		
255	Te El Diseño en el Primer ciclo de la modalidad Técnico Profesional (SEMIPRESENCIAL) A CARGO DE Área de Educación Técnica Viernes 18.30 a 21.30	SUBNÚCLEO Técnica Se abordarán los contenidos de la caja curricular de Educación Artística - Diseño del Primer ciclo de la modalidad Técnico Profesional. Se trabajará sobre planificaciones y el trabajo en aula bajo la metodología de proyecto, de acuerdo a cada unidad didáctica. Siete encuentros (frecuencia quincenal). Para docentes en ejercicio o aspirantes de la asignatura Educación Artística - Lenguaje Diseño en Escuelas Técnicas.

256	Te	La Programación y las Bases de Datos (SEMIPRESENCIAL) A CARGO DE Área de Educación Técnica Jueves 18:30 a 21:30	Su principal propósito es propiciar una visión integradora de las relaciones entre el desarrollo de software, la tecnología, los modelos de pensamiento actuales y los métodos imperantes para la fabricación de componentes de software. Siete encuentros (frecuencia quincenal). Para docentes en ejercicio o aspirantes de las asignaturas específicas del Ciclo Superior Computación. Lugar de dictado: E.T. N° 32, Teodoro García 3899.
NÚCLEO Currículum, saberes y conocimiento escolar		Subnúcleo Tecnologías de la Información y la Comunicación (TIC)	
257	Pd	Construcción de relatos audiovisuales en ámbitos escolares (SEMIPRESENCIAL) DOCENTE Gabriel Ilesari Miércoles 18 a 21	Narrar, documentar y expresarse a través del lenguaje audiovisual constituye un desafío singular para cualquier docente y su grupo escolar a la hora de abordar las problemáticas sociales. Este curso propone brindar las herramientas necesarias para el diseño y producción audiovisual con el uso de las nuevas tecnologías digitales. Siete encuentros (frecuencia quincenal). Se requiere asistir con notebook o netbook. Cupo 25.

Cursos a distancia en la sede 15 Villa Urquiza (ver página 11)

121. Con ojos de físico: una aproximación a la Física en la Escuela Primaria

122. From EFL teacher to EFL material designer in the Word Processor, Power Point and You Tube Era

SEDE 18 Monte Castro

NÚCLEO Currículum, saberes y conocimiento escolar		Subnúcleo Artes	
258	Pd	Encuentro con las imágenes de los pueblos originarios de la Argentina (SEMIPRESENCIAL) DOCENTE Alejandra Sculli Jueves 18 a 21	Diseños e imágenes de los pueblos originarios de nuestro territorio y sus regiones: el Noroeste, las Sierras Centrales, el Chaco, el Litoral y la Patagonia. Tendremos en cuenta la interrelación entre la apreciación de la imagen y su contextualización aludiendo a las diversas cosmovisiones culturales. Trabajaremos con propuestas didácticas que involucren y dinamicen el camino hacia una educación intercultural dentro del ámbito escolar. Cuatro encuentros. Para docentes de Artes Visuales.
259	In	Arquitecturas de juego y arte contemporáneo en la Educación Inicial (SEMIPRESENCIAL) DOCENTE Laura Garella Miércoles 18 a 21	Desde la mirada de los lenguajes del arte contemporáneo, se pretende abordar las múltiples posibilidades de aplicación educativa en el nivel Inicial de las iniciativas lúdicas y estéticas presentes en las corrientes modernas y post-modernas, acercando estas nuevas formas a los docentes como modo de renovación y construcción de repertorios visuales, dinamizando la intervención del docente y del sujeto educativo sobre los ambientes de aprendizaje, los procesos creadores y de apreciación. Siete encuentros (frecuencia quincenal).
NÚCLEO Currículum, saberes y conocimiento escolar		Subnúcleo Ciencias Sociales	
260	Me	Los conflictos territoriales que genera la apropiación social de los recursos: abordajes didácticos (SEMIPRESENCIAL) DOCENTE Cristina Pungitore Jueves 18.30 a 21.30	Dentro de la geografía crítica, el análisis de los conflictos socio-territoriales tiene un lugar destacado. Proponemos analizar las problemáticas que presenta el abordaje de un concepto social como el de "recurso", los conflictos y los resultados territoriales que genera su apropiación dentro de la lógica global. Ofreceremos un espacio de reflexión y de elaboración de propuestas didácticas para desarrollarlas en la Escuela Media. Cuatro encuentros.
NÚCLEO Currículum, saberes y conocimiento escolar		Subnúcleo Educación Corporal	
261	Pd	Juegos y deportes alternativos DOCENTES Sandra Emanuel y Magalí Sammarco Miércoles 18 a 21	Los deportes alternativos son prácticas corporales que forman parte del patrimonio cultural de la humanidad. La intención de esta propuesta es insertarlos como opciones, nuevas construcciones culturales, acciones concretas por rescatar la memoria de distintos pueblos, explorar, rejerarquizar e incorporar habilidades motrices y sobre todo como una invitación para incluir a aquellos que no se identifican con los deportes hegemónicos.
NÚCLEO Currículum, saberes y conocimiento escolar		Subnúcleo Formación Ética y Ciudadana	
262	Pd	Ciudadanía, política y conflicto DOCENTE Sergio Nicanoff Viernes 18 a 21	La formación ciudadana requiere abordar momentos centrales de nuestra historia donde confrontaron miradas diferentes sobre la ciudadanía, los valores éticos, la integración social, la política y el Estado ayudando a la comprensión de estas categorías desde su cruce con la dimensión histórica. Abordaremos momentos centrales de nuestra historia (como la Semana Trágica o el 19 y 20 de diciembre de 2001) con el fin de construir una perspectiva crítica y comparada.
NÚCLEO Currículum, saberes y conocimiento escolar		Subnúcleo Lecturas y escrituras	
263	Pd	Lengua de señas: un modo de comunicación DOCENTE Adriana Torres Jueves 18 a 21	Aprender/enseñar la lengua de señas requiere atención visual, ya que "no se oye", se habla con las manos y gestos: su modalidad es videogestual. Los sordos conforman una comunidad lingüística minoritaria inmersa en la comunidad oyente. Conocer el bagaje semio-cultural que comparten sus integrantes a través de la lengua de señas es importante para establecer modos de comunicación; también para la interpretación y el respeto por la diversidad. Para docentes que no posean conocimientos de lengua de señas. Profesora invitada: Magalí Peralta.
264	Pd	"Prendidos a la tele". Aprendiendo a leer los medios (SEMIPRESENCIAL) DOCENTE Graciela Schmidt Martes 18 a 21	Nuestra sociedad posmoderna se encuentra mediatizada. Reconocer en las representaciones de los medios "una" forma de ver el mundo es dar lugar a que aparezcan las propias. La propuesta es desarrollar estrategias didácticas para la construcción de una ciudadanía crítica que pueda leer activamente los mensajes cotidianos y expresarse en diferentes soportes audiovisuales. Siete encuentros (frecuencia quincenal).
NÚCLEO Currículum, saberes y conocimiento escolar		Subnúcleo Matemática	
265	Pr	Matemática en el aula: estudiar geometría, espacio y medida DOCENTES Andrea Favaro y Graciela Solá Martes 18 a 21	¿Qué criterios son necesarios para la selección de estrategias adecuadas en la elaboración de propuestas didácticas para estos tres ejes? ¿Cuáles son "buenos" problemas, juegos y actividades para favorecer un hacer matemático genuino? Veremos los contenidos que pueden considerarse como principales objetos de estudio según el Diseño Curricular, y variados recursos para abordarlos en el aula. La gestión de la clase, el trabajo sobre las dificultades habituales, y los errores frecuentes de los niños.
266	In	Jugar y hacer matemática en el nivel Inicial: elaboración de propuestas didácticas e intervenciones docentes DOCENTE Ana Basso Viernes 18 a 21	Se abordará desde la Didáctica de la Matemática, la generación y diseño de propuestas y situaciones didácticas en el nivel Inicial. Se espera que los participantes se involucren en las clases de manera activa diseñando y reflexionando sobre las intenciones e intervenciones docentes, los objetivos y las relaciones que se establece con el conocimiento matemático.
NÚCLEO Currículum, saberes y conocimiento escolar		Subnúcleo Tecnologías de la Información y la Comunicación (TIC)	
267	Pd	Creación de narrativas digitales con software libre (SEMIPRESENCIAL) DOCENTE Mariano Marón Martes 18 a 21	Con la llegada de las TIC se fueron modificando las formas de contar historias. El curso propone a los docentes una introducción a las narrativas digitales. Foto reportajes, infografías, podcast de audio, hipervideos, son algunas de las alternativas con que se trabajarán, utilizando recursos web y software libre. Siete encuentros (frecuencia quincenal). Cupo: 25.
268	Pd	Creación de animaciones interactivas con Scratch (SEMIPRESENCIAL) DOCENTE Mariano Marón Martes 18 a 21	Se propone a los docentes crear animaciones interactivas con software libre, con el objetivo de integrarlas a la enseñanza de las diversas áreas curriculares. Para ello se crearán videojuegos simples, historias animadas e infografías interactivas. Se trabajará con el programa Scratch. Siete encuentros (frecuencia quincenal). Comienza el martes 15 de abril. Cupo: 25.
269	Pd	TIC en la escuela... Auxilio! (SEMIPRESENCIAL) DOCENTE Diana Ruy Jueves 18 a 21	Se propone trabajar en el diseño de un proyecto educativo con inclusión de nuevas tecnologías para la enseñanza. Se promueve el diseño de proyectos relevantes en función de las propias prácticas de los participantes. La meta es afrontar los desafíos de la inclusión tecnológica en la educación en general y en nuestra práctica en particular. Siete encuentros (frecuencia quincenal). Cupo: 25.

Cursos a distancia en la sede 18 Monte Castro (ver página 12)

123. Los procesos técnicos y su didáctica el enfoque de las Prácticas del Lenguaje

124. Leer y escribir en Lengua y Literatura. Una propuesta de enseñanza desde
125. Expandir la sala. Enriquecer las prácticas con TIC



CURSOS presenciales y semipresenciales

ZONA NORTE

Palermo deja leerse como un poema único e irrepetible. Es el alma de Borges quien lo habita y recorre, y aquel que lo escribe con los versos más precisos. Tiene la cadencia del tango y una melodía de flores y jardines que lo embellecen sin par. Los aires de bohemia de Belgrano, Palermo y Recoleta acompañan la búsqueda del paseante, que sabrá encontrar la mística que encierran sus parajes. Y todo esto, en un entorno de bosques, parques arbolados y plazas que invitan a hacer un alto, para respirar la profunda poesía que emana de sus calles.

Sedes de inscripción

Sede 1 Recoleta

Larrea 854. Tel. 4961-3175

Sede Central CePA

Av. Santa Fe 4360, 5° piso.

Tel. 4772-4028/4039 Int. 114 y 117

Sede 9 Palermo

Güemes 4610. Tel. 4773-4747

Sede 10 Belgrano

Moldes 1858. Tel. 4781-5207



SEDE 1 Recoleta

NÚCLEO Sociedad y culturas contemporáneas		
270	Pd	Artistas, estilos y museos DOCENTE María Cecilia Tomasini Jueves 18 a 21
		El curso está orientado al estudio de la labor de diferentes artistas argentinos y extranjeros. Analizaremos la obra de pintores y escultores incluyéndola dentro de un contexto histórico y social, y definiendo las características que hacen a su estilo. Completaremos este estudio con visitas interactivas a diferentes museos de la ciudad, donde aplicaremos los conceptos aprendidos en el curso. Incluye actividades extracurriculares optativas y fuera del horario de cursada: visitas guiadas a lugares de interés cultural.
NÚCLEO Sujetos e instituciones educativas		
271	Pd	Herramientas de evaluación de los aprendizajes en el aula (SEMIPRESENCIAL) DOCENTE Daniela Passarella Jueves 18 a 21
		Se abordarán los siguientes puntos: propósitos y formas de evaluación en el aula. Planificación del proceso de evaluación. Ventajas y limitaciones de las diferentes herramientas de evaluación. Estrategias para la construcción de ítems en las evaluaciones escritas. Adecuación de los instrumentos de evaluación a la propuesta de enseñanza. Recopilación y administración de evaluaciones en el aula. Clasificación y presentación de informes. Usos de las pruebas estandarizadas. Interpretación de resultados de pruebas estandarizadas. Siete encuentros (frecuencia quincenal).
272	Me Te Ar	El Secretario como orientador de lo administrativo-legal en la institución escolar (SEMIPRESENCIAL) DOCENTE Silvina Mendonça Miércoles 18 a 21
		Abordaremos legislación de aplicación exclusiva en la CABA, cuyo conocimiento, interpretación y actualización, están íntimamente vinculados a las tareas del Secretario, quien, como jefe de los servicios administrativos, debe velar por el correcto cumplimiento de la normativa escolar vigente. Siete encuentros (frecuencia quincenal). Recomendado para Secretarios y Prosecretarios con poca experiencia y aspirantes a esos cargos. Profesora invitada: María Teresa Carretero.
NÚCLEO Currículum, saberes y conocimiento escolar		SUBNÚCLEO Artes
273	Pr Me	"Tocando con todo": percusión corporal y de objetos en el aula de música (SEMIPRESENCIAL) DOCENTE Inés López de la Rosa Miércoles 18 a 21
		Se persigue el promover actividades musicales de conjunto en el Segundo ciclo y en la Escuela Media. Se pretende que el docente sea capaz de sortear las dificultades propias de cada nivel y de la realidad educativa actual, tales como la falta de instrumentos en condiciones y cantidad suficiente para las clases de música, los problemas para el canto conjunto en la pubertad y temprana adolescencia, poniendo en juego su creatividad, su capacidad didáctica y su sensibilidad artística. Siete encuentros (frecuencia quincenal). Para docentes de Música.
NÚCLEO Currículum, saberes y conocimiento escolar		SUBNÚCLEO Educación Corporal
274	In Me Pr Es	La presencia del cuerpo en la Educación Especial (SEMIPRESENCIAL) DOCENTE Marina Gubbay Miércoles 18 a 21
		Una invitación a identificar las etiquetas que se inscriben sobre el déficit del cuerpo para habilitar lenguajes inclusivos que dispongan al alumno para un mejor encuentro con el aprendizaje. A través de actividades corporales, de análisis de videos y de textos, se reflexionará con espíritu crítico sobre los alcances del cuerpo en la Educación Especial. Siete encuentros (frecuencia quincenal). Comienza el miércoles 16 de abril.
NÚCLEO Currículum, saberes y conocimiento escolar		SUBNÚCLEO Educación Sexual
275	Pd	Mirar la escuela desde el género (SEMIPRESENCIAL) DOCENTES Marcela Bilinkis y Mariana García Palacios Martes 18 a 21
		Con la intención de problematizar las desigualdades de género que atañen a los/as niños/as en sus trayectorias educativas, se propone indagar los modos en que socialmente se representa lo femenino y lo masculino. Se intentará elaborar un marco reflexivo que permita comprender el lugar de las escuelas en la resignificación de las relaciones de género y construir colectivamente estrategias de intervención orientadas a discutir la asignación de roles diferenciales y la construcción de estereotipos. Siete encuentros (frecuencia quincenal). Comienza el martes 15 de abril.
NÚCLEO Currículum, saberes y conocimiento escolar		SUBNÚCLEO Lecturas y escrituras
276	In	Proyectos de promoción del libro y la lectura en el nivel Inicial (SEMIPRESENCIAL) DOCENTE Daniela Salip Jueves 18 a 21
		Desde tiempos lejanos y en diversos lugares del mundo los adultos han creado relatos para sus niños, buscando un modo de satisfacer su necesidad de jugar y de nutrirse de relatos. Este curso brinda un espacio para resignificar y enriquecer el sentido de promover prácticas que acerquen la literatura a la infancia desde los primeros años, y en este sentido ofrece herramientas para planificar y desarrollar proyectos de promoción del libro y la lectura destinados a los más pequeños. Siete encuentros (frecuencia quincenal).
277	Pd	Finales de novela (SEMIPRESENCIAL) DOCENTE Elisa Salzmann Martes 18 a 21
		Se propone la lectura de cuatro novelas que terminan bien: La nieta del señor Lihn de Philippe Claudel, Estupor y temblores de Amélie Nothomb, Así es como la pierdes de Junot Díaz y Un chino en bicicleta de Ariel Magnus. Compararemos estructuras novelísticas y procedimientos argumentales que correspondan a diferentes cosmovisiones. Abordaremos las obras desde varias perspectivas teniendo como eje al texto literario y su contexto inmediato: cuestiones sociales, políticas, individuales y de género. Siete encuentros (frecuencia quincenal).
NÚCLEO Currículum, saberes y conocimiento escolar		SUBNÚCLEO Matemática
278	Pr	Geometría en Primer ciclo DOCENTE María Rosa Loiero Martes 18 a 21
		El objetivo es repensar la enseñanza y aprendizaje de la geometría en el Primer ciclo. Se propone generar un ámbito de discusión para acompañar a los docentes en la toma de decisiones acerca de ¿qué conocimientos geométricos pueden considerarse en Primer ciclo como principal objeto de estudio? y ¿cuáles son los problemas para favorecer el hacer matemático en relación a estos temas?

Cursos a distancia en la sede 1 Recoleta (ver página 9)

100. Enseñar a investigar en la clase de Ciencias Naturales

101. Repensando el uso de la computadora en el aula

SEDE 9 Palermo

NÚCLEO Sociedad y culturas contemporáneas		
279	Pd	Berni y Spilimbergo: artistas y docentes (SEMIPRESENCIAL) DOCENTE Santiago Erasquin Lunes 18 a 21
		Se propone estudiar vida y obra de Antonio Berni y Lino E. Spilimbergo. Subrayar sus relaciones con las variantes artísticas del siglo XX a nivel internacional y en la Argentina. Se pensarán las proyecciones de ambos artistas en la actualidad. Se propondrán estrategias didácticas para aplicar en el aula y una metodología adecuada para el análisis de sus obras más reconocidas. Siete encuentros (frecuencia quincenal). Incluye una salida a un museo porteño a determinar. Recomendado para Artística.
NÚCLEO Sujetos e instituciones educativas		
280	Pr	Otra mirada del quehacer en el aula (SEMIPRESENCIAL) DOCENTE Vanina Pannucci Viernes 18 a 21
		La vida escolar presenta urgencias y gran simultaneidad de situaciones. En ocasiones los docentes deben decidir diversas cuestiones al mismo tiempo. Nuestra propuesta es elaborar herramientas teóricas y procedimentales que permitan construir un proyecto de trabajo como estrategia para desarrollar en el contexto áulico. Nos proponemos ofrecer espacios para la renovación de las prácticas. Siete encuentros (frecuencia quincenal).
281	Pd	El crimen de genocidio: pueblos indígenas en Argentina y pueblos armenios en Turquía; su enseñanza reflexiva en contextos educativos (SEMIPRESENCIAL) DOCENTES Greta Kalaidjian y Alexis Papazian (Miembros de la Fundación Luisa Hairabedian) Miércoles 18 a 21
		Desde una perspectiva comparativa y pedagógica, abordaremos dos hechos sustanciales en torno a los crímenes de lesa humanidad. Por un lado, el Genocidio de los Pueblos Indígenas en Argentina (1874-1917); por otro el Genocidio Armenio (1915-1923). Ambos casos nos permitirán desentrañar la lógica de los genocidios, sus diversas formas y la importancia de estos tópicos en la enseñanza. Siete encuentros (frecuencia quincenal). Profesor invitado: Juan Pablo Artinian. Comienza el miércoles 16 de abril.



282	Pd	Contextualización y herramientas normativas para comprender, prevenir y resolver situaciones conflictivas (SEMIPRESENCIAL) DOCENTE Santiago Giromini Miércoles 18 a 21	Propone abordar la problemática de los conflictos en la escuela a partir de la comprensión del contexto de fuertes cambios sociales que la enmarcan, enlazando dicha comprensión al análisis de una de las principales propuestas de prevención y resolución, aquella que postula la necesidad actual de conocer e implementar las herramientas normativas como medio, no sólo para abordar las situaciones conflictivas, sino para generar la construcción de convivencia sana en la institución escolar. Siete encuentros (frecuencia quincenal). Comienza el miércoles 16 de abril.
NÚCLEO Currículum, saberes y conocimiento escolar		SUBNÚCLEO Artes	
283	Pr Me	Papiroflexia: medio expresivo y estrategia didáctica DOCENTE Alejandro Bracchi Lunes 18 a 21	Este curso propone un puente entre lo bi y lo tridimensional. Se parte del plano (papel), transformándolo a partir de sistemas constructivos que nos abren caminos para la comprensión del pasaje entre estos dos estados. Con técnicas tradicionales como el troquelado, el origami y el sonobe (origami modular) y a partir de ejercicios, se desarrollan estrategias, la motricidad fina y el aprendizaje de geometría práctica, como herramientas básicas para su desarrollo.
NÚCLEO Currículum, saberes y conocimiento escolar		SUBNÚCLEO Educación Corporal	
284	Pd	El cuerpo en juego en la escuela (SEMIPRESENCIAL) DOCENTE Marina Gubbay Miércoles 18 a 21	El cuerpo a menudo expresa aquello que el sujeto prefiere callar, o no sabe cómo decir. Cuerpo y sujeto se complementan, se combinan, se alternan y se superponen en sus distintos lenguajes y maneras de manifestarse. Cada cuerpo / sujeto teje la propia trama para comunicarse consigo y con los otros. Se trata de transitar una experiencia para entrenar "la escucha" de los cuerpos en el aula. Siete encuentros (frecuencia quincenal).
NÚCLEO Currículum, saberes y conocimiento escolar		SUBNÚCLEO Formación Ética y Ciudadana	
285	Pd	El niño en la ciudad: educación para la movilidad sostenible y segura DOCENTES César Zerbini y Lucas Galak Viernes 18 a 21	El objetivo es pensar la educación vial desde el paradigma de las niñas, niños y jóvenes como sujetos de derecho y como un grupo vulnerable en sus desplazamientos por la ciudad. Para ello, se analizarán los modelos de movilidad presentes en el planeamiento de la Ciudad de Buenos Aires y los aspectos de la movilidad relacionados con el cuidado de la salud y la formación ciudadana.
NÚCLEO Currículum, saberes y conocimiento escolar		SUBNÚCLEO Lecturas y escrituras	
286	Pr Me	Voces en el aula: oralidad, narración y literatura en las prácticas escolares (SEMIPRESENCIAL) DOCENTE Alicia Serrano Miércoles 18 a 21	Propone reconocer las relaciones entre oralidad, lectura y escritura en tanto prácticas culturales y reflexionar acerca de las posibilidades democratizadoras de la oralidad en los procesos de apropiación de la cultura escrita. Se generarán espacios de prácticas de narración oral y lectura en voz alta, poniendo en juego criterios de selección de textos de literatura infantil y juvenil. Además, se analizarán experiencias de narración y lectura en voz alta en ámbitos de educación formal y no formal. Siete encuentros (frecuencia quincenal). Recomendado para bibliotecarios.
NÚCLEO Currículum, saberes y conocimiento escolar		SUBNÚCLEO Matemática	
287	Pr Me	Números racionales y proporcionalidad (SEMIPRESENCIAL) DOCENTES Federico Maloberti y Pierina Lanza Lunes 18 a 21	Algunas de las cuestiones que preocupan a los docentes en los últimos años de la Escuela Primaria y en el inicio de la Escuela Media están asociadas a las siguientes temáticas: las relaciones entre variables, proporcionalidad, las operaciones con los números racionales, etc. Por ello, proponemos un espacio de reflexión que permita tomar decisiones sobre su enseñanza y aprendizaje. Siete encuentros (frecuencia quincenal).

Cursos a distancia en la sede 9 Palermo (ver página 11)

114. Matemática en el arte

SEDE 10 Belgrano

NÚCLEO Sujetos e instituciones educativas			
288	Pd	Educación Ambiental y escuela. Debates y propuestas (SEMIPRESENCIAL) A CARGO DE Programa Escuelas Verdes - GCBA Sábado 9 a 12	Proponemos profundizar la planificación por proyectos considerando una multiplicidad de estrategias que habiliten la articulación entre distintas áreas del conocimiento, promuevan la participación comunitaria y la consolidación de nuevos espacios de enseñanza y aprendizaje. Los invitamos a realizar un recorrido por distintas propuestas para encarar un trabajo integral desde la Educación Ambiental. Siete encuentros (frecuencia quincenal). Coordinan: Silvia Liliana Senatore y Lucas Adrián Osardo. Profesor invitado: Daniel Di Napoli.
289	Pr	Las producciones áulicas como objeto de conocimiento experto docente DOCENTE Víctor Medina Jueves 18 a 21	El docente recrea diariamente la política curricular en su aula. Es responsable de inaugurar una serie de sucesivas oportunidades para que los alumnos puedan acceder al patrimonio cultural en su medio social. Su posicionamiento profesional es fundamental a la hora de tomar decisiones en pos de promover que todos sus alumnos aprendan lo que necesitan aprender para continuar aprendiendo, pero además ello puede capitalizar su práctica sistematizándola, conceptualizándola para sí y para otros que deseen replicarla.
NÚCLEO Currículum, saberes y conocimiento escolar		SUBNÚCLEO Artes	
290	In Pr	Escultura: diferentes usos del espacio tridimensional DOCENTE Alejandra López Castán Viernes 18 a 21	Se plantea conocer las diferentes maneras en que se ha usado el espacio tridimensional en el campo de las artes, desde el concepto tradicional de escultura hasta lo que en la actualidad podemos ubicar como instalaciones o intervenciones. Se toma como punto de partida, que muchas de estas propuestas, tanto desde el concepto como desde sus procedimientos, permiten entender y pensar actividades para el trabajo cotidiano en sala. Recomendado para docentes de Plástica.
NÚCLEO Currículum, saberes y conocimiento escolar		SUBNÚCLEO Ciencias Naturales	
291	In	Los animales y las plantas: pensar su enseñanza en el Jardín de infantes (SEMIPRESENCIAL) DOCENTE Claudia Serafini Martes 18 a 21	Tomar decisiones sobre la enseñanza de las ciencias naturales requiere reflexionar acerca de qué enseñar a niños pequeños sobre los seres vivos, cómo brindar la oportunidad de elegir el modo de acercarse a la información, qué estrategias incluir para trascender el espacio del Jardín y enriquecer los saberes del grupo. El curso hace foco en la reflexión sobre la práctica, recurriendo al análisis de casos y a las producciones de los maestros para revisar la enseñanza en este campo de conocimiento. Siete encuentros (frecuencia quincenal).
NÚCLEO Currículum, saberes y conocimiento escolar		SUBNÚCLEO Ciencias Sociales	
292	Pr Me	La historia a través del cine. Una aproximación al trabajo con películas en el aula de Ciencias Sociales DOCENTE Marcela López Miércoles 18 a 21	A partir de películas sobre la historia argentina analizaremos qué ideas de los procesos históricos proponen y cómo construyen sus versiones. Abordaremos el cine en tanto documento, agente y versión de la historia, a partir de la periodización de los filmes/ejemplo, del contexto de producción de las películas y de sus características técnicas y artísticas. El cine será también pensado como recurso didáctico para propiciar otros modos de mirar, de dialogar y de acercarnos a la Historia.
NÚCLEO Currículum, saberes y conocimiento escolar		SUBNÚCLEO Educación Corporal	
293	In	"Anidar bebés". Aportes a la comprensión del cuerpo en la primera infancia DOCENTES Susana Mó y Alejandra Becerra Viernes 18 a 21	Se propone reflexionar acerca del significado de "hacer sitio", de "acoger", de "armar escenarios" a los más pequeños que llegan a las escuelas infantiles. Se abordará la prevención de trastornos frecuentes en la primera infancia y los signos corporales asociados. Se reflexionará a partir de la vivencia del trabajo corporal en articulación con la lectura de textos provenientes de la psicomotricidad, sobre los itinerarios vinculares en la construcción del cuerpo del niño en los espacios institucionales. Recomendado para docentes de Maternal y Escuela Infantil.

NÚCLEO Currículum, saberes y conocimiento escolar		SUBNÚCLEO Educación Tecnológica
294	Pr <p>Análisis y desarrollo de procesos automatizados <i>Para docentes de Artesanal y Técnica/Tecnología</i> DOCENTES Ana María Civetta y Carolina Tamame Martes 18 a 21</p>	La propuesta se enmarca en la modalidad taller. Se abordarán aspectos conceptuales que permitan comprender los procesos de control, conjuntamente con la realización de actividades de análisis y experimentación de procesos de control con diferentes grados de complejidad. Asimismo, se generarán espacios de formulación de secuencias didácticas y estrategias de enseñanza para ser utilizados en el aula con estudiantes de 7mo grado. Recomendado para docentes de Educación Tecnológica.
NÚCLEO Currículum, saberes y conocimiento escolar		SUBNÚCLEO Formación Ética y Ciudadana
295	In Pr <p>Filosofando en el aula: problematización, discusión y creación conceptual DOCENTE Gustavo Santiago Jueves 18 a 21</p>	El curso propone a los docentes un acercamiento teórico-práctico al trabajo en filosofía con niños, para que adquieran herramientas que les permitan trabajar sobre conceptos, actitudes y procedimientos filosóficos en el nivel Inicial y en el nivel Primario.
296	Pd <p>Las transformaciones en el "orden familiar": reflexiones desde la historia, el cine y el humor gráfico DOCENTE Graciela Queirolo Viernes 18 a 21</p>	Abordaremos los distintos tipos de familias que conviven en la actualidad: ensambladas, mono-parentales, con o sin hijos, casadas o unidas de hecho, del mismo sexo. Desde un enfoque de género, y a través de bibliografía, películas, humor gráfico y medios de prensa, analizaremos los cambios en los modelos de familia en la Argentina del siglo XX, con el fin de develar prejuicios y fomentar la igualdad de derechos y oportunidades de todas las personas.
NÚCLEO Currículum, saberes y conocimiento escolar		SUBNÚCLEO Lecturas y escrituras
297	Pr Es <p>Niños con dificultades para aprender a leer o a escribir. Un desafío pedagógico (SEMIPRESENCIAL) DOCENTE Carmen Fusca Jueves 18 a 21</p>	El aprendizaje de la lectura y la escritura depende de diversos factores: sociales, emocionales, cognitivos y didácticos. El propósito de este curso será reflexionar sobre cuáles son las dificultades que se les presentan a muchos niños en estos aprendizajes para plantear diferentes propuestas didácticas e intervenciones que les garanticen oportunidades para formarse como lectores y escritores. Siete encuentros (frecuencia quincenal). Recomendado para maestros de recuperación, miembros de CERI y EOE y docentes de Primer y Segundo ciclo de Primaria.
NÚCLEO Currículum, saberes y conocimiento escolar		SUBNÚCLEO Lenguas extranjeras
298	Pd <p>Assessment: a tough task for students and teachers. Can it be useful and enjoyable at the same time? (SEMIPRESENCIAL) DOCENTE Mariana Castino Sábado 9 a 12</p>	Assessment has nearly gained as much relevance as teaching and learning in the field of English Language Teaching. Even though some teachers still see assessment as something that occurs separately from teaching and learning, many others regard it as an integral part of the teaching and learning process. However, the test, the practical activity used to assess students' ability, skill, or knowledge, does not always show what it purports to measure and the results of such test may appear to be different from what the teacher expected. Siete encuentros (frecuencia quincenal). Para profesores de inglés.
NÚCLEO Currículum, saberes y conocimiento escolar		SUBNÚCLEO Matemática
299	In <p>ATENEO: Juego, problemas y enseñanza de contenidos matemáticos en el nivel Inicial DOCENTE Pierina Lanza Martes 18 a 21</p>	La relación entre juego y enseñanza es inherente a la didáctica del nivel Inicial. La didáctica de la matemática propone trabajar mediante el planteo de problemas que desafíen los conocimientos iniciales de los niños y que permitan la construcción de nuevos aprendizajes, en muchos casos a través de propuestas lúdicas. Haremos eje en las prácticas de enseñanza de los docentes construyendo en conjunto algunas respuestas a la compleja relación entre problema, propuesta lúdica y enseñanza de contenidos matemáticos en el nivel Inicial.
NÚCLEO Currículum, saberes y conocimiento escolar		SUBNÚCLEO Tecnologías de la Información y la Comunicación (TIC)
300	Pd <p>Alfabetización multimedia: elaboración de proyectos para la incorporación de herramientas TIC en el aula (SEMIPRESENCIAL) DOCENTES Pablo Guerra y Guadalupe Gómez Miércoles 18 a 21</p>	Abordaremos la integración pedagógica de TIC en el aula en tanto oportunidad y desafío para trabajar con herramientas digitales que aportan a la construcción de aprendizajes significativos. Las TIC son concebidas en función de sus potencialidades para ofrecer respuestas, de manera crítica y creativa, a necesidades específicas. El objetivo es analizar y diseñar recursos que incorporen la perspectiva pedagógica al uso instrumental de las herramientas. Siete encuentros (frecuencia quincenal). Se requiere asistir con notebook o netbook. Cupo: 25.
301	Pd <p>La producción audiovisual como material didáctico (SEMIPRESENCIAL) DOCENTE Andrea Lobos Sábado 9 a 12</p>	El lenguaje audiovisual como material didáctico ha ingresado a las aulas hace muchos años, pero es con el avance de las nuevas tecnologías que se ha intensificado su uso. El cine, la televisión, los videos digitales e interactivos, constituyen materiales atractivos para incorporar nuevas estrategias de enseñanza en el aula. Analizaremos las ventajas de la producción audiovisual como material didáctico, y sus potencialidades para construir aprendizajes significativos. Siete encuentros (frecuencia quincenal). Se requiere asistir con notebook o netbook. Cupo: 25.

Cursos a distancia en la sede 10 Belgrano (ver página 11)

115. Ser docente hoy... los desafíos de una práctica compleja

116. Educación sexual en la escuela. De las situaciones inesperadas al trabajo sistemático

SEDE CePA CENTRAL

NÚCLEO Sujetos e instituciones educativas		
302	Pd <p>Cambios de época, cambios en la escuela. Reflexiones sobre las transformaciones de nuestro tiempo y los futuros posibles que nos aguardan (SEMIPRESENCIAL) DOCENTE Santiago Giromini Jueves 18 a 21</p>	Proponemos abordar interpretaciones de nuestro tiempo que puedan brindarnos una visión más clara del contexto en donde desarrollamos nuestra tarea docente, y abrimos camino, a través de expresiones de la filosofía, el cine y la literatura, a las distintas perspectivas actuales que proyectan cómo será el futuro para el cual capacitamos a nuestros alumnos y para el cual debemos prepararnos nosotros mismos. Siete encuentros (frecuencia quincenal).
NÚCLEO Currículum, saberes y conocimiento escolar		SUBNÚCLEO Artes
303	Pd <p>Espacios para la producción artística en la web 2.0 (SEMIPRESENCIAL) DOCENTE Eleonora Mendieta Miércoles 18 a 21</p>	La web 2.0 es un espacio potente de expresión y comunicación que permite producir imágenes, realizar tratamiento digital de las mismas y compartirlas, crear animaciones, generar espacios de escritura colectiva, editar documentos compartidos y presentaciones dinámicas (Prezi), etc. Nos proponemos explorar estos recursos para enriquecer las propuestas didácticas e indagar sobre el impacto que las redes sociales tienen sobre las prácticas educativas. Cuatro encuentros. Requisitos: tener dominio de herramientas básicas informáticas y manejo de entornos web. Comienza el miércoles 16 de abril.
NÚCLEO Currículum, saberes y conocimiento escolar		SUBNÚCLEO Ciencias Naturales
304	Pr <p>Descubriendo el Botánico y sus plantas (SEMIPRESENCIAL) DOCENTE Adriana Burgos Sábado 9 a 12</p>	Proponemos recorrer el Jardín Botánico y adentrarnos en el mundo de las plantas. Trabajamos los contenidos curriculares y los modos de conocer de las ciencias naturales, generando actividades escolares basadas en la indagación y el desarrollo de competencias científicas. Se apunta a ampliar los conocimientos sobre las plantas, las experiencias directas en la naturaleza, y a comprender el valor de la biodiversidad y las problemáticas asociadas a su pérdida. Siete encuentros (frecuencia quincenal). Profesores invitados: Vanina Salgado, María Florencia Gigy y Sabrina Tajani. Lugar de dictado: Jardín Botánico Carlos Thays. Av. Santa Fe 3951.



NÚCLEO Currículum, saberes y conocimiento escolar		SUBNÚCLEO Ciencias Sociales/TIC
305	<p>In La computadora en la enseñanza de Ciencias Sociales en el Jardín (SEMIPRESENCIAL)</p> <p>DOCENTE Marisa Roncoroni</p> <p>Miércoles 18 a 21</p>	<p>La propuesta está orientada a la incorporación de las TIC en el abordaje de las ciencias sociales, teniendo en cuenta que los medios de comunicación y las nuevas tecnologías han impuesto otras condiciones en la transmisión de la cultura. Dicha propuesta estará dividida en dos partes: por un lado el acceso de los docentes a la búsqueda de información coherente con un enfoque crítico, y por el otro, a visualizar posibles propuestas de trabajo en la sala con dichas tecnologías. Siete encuentros (frecuencia quincenal).</p>
NÚCLEO Currículum, saberes y conocimiento escolar		SUBNÚCLEO Lenguas extranjeras
306	<p>Pd Pizarras digitales interactivas: ¿amigas o enemigas? (SEMIPRESENCIAL)</p> <p>DOCENTE Fabricio Costa</p> <p>Lunes 18 a 21</p>	<p>¿Piensa que la pizarra digital interactiva puede ser una herramienta útil en la clase de lengua extranjera? En este taller veremos y crearemos una serie de actividades que pueden ayudar a nuestros alumnos en el proceso de aprendizaje de una lengua extranjera utilizando la pizarra digital como una herramienta que es a la vez divertida y relevante en la vida de nuestros alumnos. Siete encuentros (frecuencia quincenal). Para profesores de lenguas extranjeras (francés, inglés, italiano y portugués).</p>
307	<p>Pd Upgrade your teaching style and improve students' results through active learning and useful Web 2.0 tools (SEMIPRESENCIAL)</p> <p>DOCENTES Paola Danesi y Paula Lombardo</p> <p>Viernes 18 a 21</p>	<p>The aim of this course is ambitious but straightforward: to improve students' overall performance in reading, listening, speaking and writing by incorporating a learn-by-doing approach and Web 2.0 tools that work! As part of the course, we will refresh concepts of Active Learning, try out effective hands-on tasks and explore sure-fire online tools for each of the four skills. Cuatro encuentros. Para profesores de inglés.</p>
NÚCLEO Currículum, saberes y conocimiento escolar		SUBNÚCLEO Tecnologías de la Información y la Comunicación (TIC)
308	<p>Pd Taller de animación tradicional en el aula (SEMIPRESENCIAL)</p> <p>DOCENTE Aníbal Argañaraz</p> <p>Lunes 18 a 21</p>	<p>El taller está orientado a los docentes de todos los niveles educativos que deseen realizar cortometrajes de animación con sus alumnos utilizando técnicas tradicionales, y participar de todas las etapas de realización de un corto animado: guión, storyboard, producción plástica, animación, sonorización y postproducción. Siete encuentros (frecuencia quincenal). Cupo: 25.</p>
309	<p>Pd Recursos, estrategias y procedimientos utilizables con la Pizarra Digital Interactiva (SEMIPRESENCIAL)</p> <p>DOCENTE Ángela Armellino</p> <p>Martes 18 a 21</p>	<p>Que la Pizarra Digital Interactiva (PDI) es una herramienta desafiante en las escuelas no es novedad, no obstante sigue siendo un recurso poco utilizado. La intención es facilitar la incorporación de este potente elemento para la producción de actividades áulicas de manera sencilla y enriquecedora. Recorreremos un espacio de intercambio, partiendo desde la instalación del software asociado hasta la implementación de la herramienta para la producción de materiales multimedia utilizando diferentes aplicaciones informáticas y de la web. Cuatro encuentros. Cupo: 25.</p>
310	<p>Pd La realidad como punto de vista: realización de documentales e info-audiovisuales en las escuelas (SEMIPRESENCIAL)</p> <p>DOCENTE Mónica Bardi</p> <p>Jueves 18 a 21</p>	<p>Las posibilidades tecnológicas actuales (dispositivos móviles de grabación y edición digital) favorecen la inclusión de registros documentales audiovisuales como parte de la producción escolar. Realizar un documental audiovisual integra investigación, exposición, argumentación, comunicación y el dominio de las formas de comunicación multimedia actual. Siete encuentros (frecuencia quincenal). Se requiere asistir con notebook o netbook. Cupo: 25.</p>
311	<p>Pd La pizarra digital en el aula: creando actividades (SEMIPRESENCIAL)</p> <p>DOCENTE Ana María Conde Sánchez</p> <p>Jueves 18 a 21</p>	<p>Muchos docentes conocen la pizarra digital y sus recursos pero muy pocos la incorporan en sus clases. Proponemos incorporar el uso de la PDI en propuestas concretas de clases, incorporar software que pueden utilizarse con ella y analizar competencias y estrategias que se ponen en juego con su uso por parte de los alumnos. Cuatro encuentros. Requisito: conocimiento del software Smart Notebook. Cupo: 25.</p>
312	<p>Pd Cómo transformar un blog en una herramienta para la educación (SEMIPRESENCIAL)</p> <p>DOCENTE Gustavo Cucuzza</p> <p>Sábado 9 a 12</p>	<p>Se trabajará con diversas herramientas gratuitas disponibles en la web para publicar y organizar la información que consideramos importante para el trabajo áulico. El curso estará focalizado en la selección de contenidos, la colaboración entre pares y el recorrido por diversos blogs y medios de comunicación digital. Cuatro encuentros. Cupo: 25.</p>
313	<p>Pd Diseño y producción audiovisual para la web 2.0 (SEMIPRESENCIAL)</p> <p>DOCENTE Gabriel Iesari</p> <p>Martes 18 a 21</p>	<p>La web 2.0 constituye un intercambio comunicacional sostenido a partir del uso de la palabra escrita. Sin embargo, en los últimos años, las producciones audiovisuales se convirtieron en uno de los recursos más recurrentes entre los prosumidores de redes sociales. Se introducirá en el análisis de los diferentes formatos audiovisuales, el conocimiento básico en el uso de herramientas de edición, y los mecanismos de distribución disponibles en las redes sociales. Siete encuentros (frecuencia quincenal). Cupo: 25.</p>
314	<p>Pd La televisión y los jóvenes: medios, culturas juveniles y prácticas escolares (SEMIPRESENCIAL)</p> <p>DOCENTE Sonia Villela</p> <p>Sábado 9 a 12</p>	<p>La televisión modifica la forma de percibirnos y relacionarnos, otorga contenidos al tiempo de ocio y propone una agenda de conversación. Mientras algunos la consideran un medio democratizador de cultura, otros destacan su poder de manipulación. Abordaremos diversos enfoques sobre su impacto en los jóvenes y las prácticas escolares a través de la discusión de bibliografía y el análisis de programas periodísticos, de entretenimiento y culturales. Siete encuentros (frecuencia quincenal). Cupo: 25.</p>
315	<p>Pd Diseño editorial en medios impresos y medios digitales (SEMIPRESENCIAL)</p> <p>DOCENTE Sebastián Gallo</p> <p>Miércoles 18 a 21</p>	<p>El objetivo de este curso es introducir al docente en el manejo de las herramientas que se utilizan para el diseño editorial en medios impresos y medios digitales. Dirigido fundamentalmente a aquellos docentes encargados de la producción de periódicos escolares o publicaciones institucionales (antologías, libros cuentos, libros álbumes). Se trabajará con Adobe InDesign. Siete encuentros (frecuencia quincenal). Cupo: 25.</p>

Cursos a distancia en la sede CePA Central (ver página 12)

131. Imágenes y educación: entre tradiciones y nuevos sentidos

132. Comunidades virtuales de aprendizaje en el aula. Cómo armar un aula virtual