

Escuela de Capacitación Docente - CePA. Ministerio de Educación del Gobierno de la Ciudad de Buenos Aires.

**A 30 AÑOS DEL GOLPE: LA REPRESIÓN EN EL ÁMBITO DE LA EDUCACIÓN.
Ciclo: "Historia, memoria y educación: tres claves para revisar tres décadas"**

Capacitador: Edgardo Vannucchi

Fundamentación

La aplicación del **terrorismo de Estado** -en tanto represión orgánica, sistemática y estatal en todo el territorio de nuestro país- instaurado a partir del 24 de marzo de 1976 por la dictadura militar, supuso un feroz disciplinamiento y reorganización de la sociedad en su conjunto en el plano político, económico, social y cultural.

En ese contexto el **ámbito educativo** no podía permanecer ajeno a los objetivos del autodenominado Proceso de Reorganización Nacional. Desde el inicio del régimen **fue uno de los terrenos sobre el cual el accionar represivo se propuso instrumentar la "depuración ideológica"**.¹

En ese sentido nos **proponemos** analizar qué modelo docente, qué estudiantes, qué tipo de familia intentó construir la dictadura militar en función de abordar los efectos, las marcas, las huellas que la última experiencia autoritaria generó en el campo de la educación.

Dicho análisis implica un abordaje de las estrategias represivas a partir de **indagar el accionar de y sobre los diferentes actores sociales responsables del proceso de enseñanza - aprendizaje: docentes, estudiantes, familia y Estado** que permita dar cuenta de que, al proceso de control y disciplinamiento social que supuso el secuestro, la tortura y la desaparición física de las personas, le correspondió el proyecto de represión y transformación cultural.²

Objetivos

-Promover el debate y la reflexión sobre los efectos del terrorismo de Estado en el campo educativo.

¹ Véase "Subversión en el ámbito educativo, conozcamos a nuestro enemigo", distribuido en los niveles preescolar, primario, secundario y terciario no universitario. Editado por el Ministerio de Cultura y Educación, 1977.

Véase "Los archivos de la represión cultural". La Operación Claridad. Clarín, Segunda Sección, 24.03.96.

² "El Proceso no fue exclusivamente un régimen policial y económico: también incluyó un 'capítulo cultural', en el más amplio sentido del término. Intentó modificar no sólo el perfil industrial, las instituciones políticas, gremiales o educativas del país, sino también los valores e inclusive, la estructura de la personalidad de los habitantes de esta nación". Muraro, Heriberto; en Ford, A. - Rivera, J.-Romano, E.: Medios de comunicación y cultura de masas, Prólogo, Legasa, 1983.

-*Indagar* las estrategias represivas de la dictadura militar sobre los diferentes actores sociales
 -docentes, estudiantes, familia- involucrados en el proceso de enseñanza - aprendizaje.

-*Analizar* las continuidades y/o rupturas del relato escolar y de la praxis docente sobre la dictadura militar.

-*Abordar y promover* el uso e interpretación de diferentes fuentes históricas de y sobre la época y temática analizadas.

Contenidos

Módulo 1: Introductorio

-Qué es el terrorismo de Estado.
 -Violencia física y violencia simbólica.
 -Coerción y dominación.
 -La dictadura en el relato escolar.

Módulo 2: Docentes

-La concepción y el papel de la educación para la dictadura.
 -La escuela como segundo hogar / La maestra como "segunda mamá".
 -La construcción del docente aséptico: continuidades y rupturas.
 -La "historia reciente" en las aulas.

Módulo 3: Familia

-La concepción de familia de la dictadura.
 -El papel de la familia: desmovilización - movilización.
 -Padres como principales agentes de la educación.
 -La construcción del lugar / rol de la mujer: "positivos" (madre, maestra) y "negativos" (militante -sindical, barrial, de derechos humanos, etc.-).

Módulo 4: Estudiantes / Juventud

-La juventud y la escuela "antes" del golpe.
 -La "infiltración subversiva" en el aula.
 -Los cambios en los contenidos: de ERSa a Formación Moral y Cívica.
 -La mirada de los jóvenes sobre la dictadura.

Módulo 5: El relato del Estado

-El Estado como narrador: el discurso médico, la censura y autocensura.
 -La construcción del "otro" / de "la subversión".
 -La instalación del terror desde el espacio público: la propaganda oficial.
 -La "depuración ideológica" clandestina: la Operación claridad.

Cronograma tentativo

1er. encuentro: Presentación del curso. Objetivos. Metodología. La mirada interdisciplinaria.

2do. encuentro: Qué es el Terrorismo de Estado. Coerción y dominación. El relato escolar.

3er. encuentro: El papel de la educación para la Dictadura. Conozcamos a nuestro enemigo.

4to. encuentro: Pedagogía de la sospecha. La construcción del *docente* aséptico.

5to. encuentro: La concepción de *familia* de la dictadura. El papel de la familia: desmovilización - movilización.

6to. Encuentro: "El silencio es salud" - ¿"Sabe Ud. qué lee su hijo"? Construcción del rol de la mujer.

7mo. encuentro: Los *jóvenes / estudiantes* y la "infiltración subversiva" en el aula.

8vo. Encuentro: La mirada de los jóvenes *en y sobre* la dictadura. La transmisión generacional.

9no. encuentro: El *Estado* y el discurso médico. La DSN. "Proteger es querer": la propaganda oficial.

10mo. encuentro: La construcción del "otro" / de "la subversión". La instalación del terror en los cuerpos.

11er. encuentro: Los efectos, las marcas, las huellas del disciplinamiento en la educación. El Golpe hoy.

12do. encuentro: Evaluación.

13er. encuentro: Clase de cierre.

Criterios de aprobación del Curso:

-Asistencia (de acuerdo a los requisitos estipulados por CePA)

-Aprobación de dos instancias

a) Un trabajo práctico domiciliario.

b) Una producción final, escrita, individual y presencial a partir del análisis y desarrollo de alguno de los ejes temáticos y problemáticos abordados durante la cursada.

Instrumentos de evaluación:

-Manejo de conceptos.

-Vocabulario específico.

-Demostración de consulta y lectura de la bibliografía.

-Nivel de reflexión crítica.

-Ortografía, sintaxis, cohesión y léxico.

Bibliografía obligatoria (Tentativa)

Módulo 1: Introdutorio

- Duhalde, Eduardo Luis: El Estado terrorista y su faz clandestina permanente. En El Estado terrorista argentino. Ediciones El caballito. Buenos Aires. 1983.
- Pigna, Felipe: La letra con sangre entra, en Memorias en presente. Identidad y transmisión en la Argentina posgenocidio. Norma. Buenos Aires. 2001.

Módulo 2: Docentes

- Pineau, Pablo: Impactos de un asueto educacional: las políticas educativas de la dictadura. (1976-1983. En El principio del fin. Políticas y memorias de la educación en la última dictadura militar (1976-1983). Colihue. Bs. As. 2006.
- Laudano, Claudia Nora: De las misiones y funciones de las maestras, en Las mujeres en los discursos militares. Papeles de investigación. UNLP, UNL, UNQ. 1995.
- Maestra, Madre "en más" y sindicalista, en idem.
- Guelerman, Sergio: Escuela, juventud y genocidio. Una interpelación posible. En Memorias en presente. Identidad y transmisión en la Argentina posgenocidio. Norma. Bs. As. 2001.

Fuentes documentales:

- Actas del Proceso de Reorganización Nacional. 24.03.76.
- Propósitos y objetivos básicos del Proceso de Reorganización Nacional. 24.03.76.
- "Desenmascarar a quienes armaron a la subversión", La Nación. 12.12.76.
- "Subversión en el ámbito educativo, conozcamos a nuestro enemigo", Editado por el Ministerio de Cultura y Educación, 1977.
- "*Los maestros y profesores no intervendrán en la formulación de los objetivos, caracterizaciones y nóminas de contenidos...*". Circular Ministerio de Educación, 20.02.78.

Módulo 3: Familia

- Filc, Judith: La gran familia Argentina: moral y política en el discurso autoritario en la Argentina, 1976-1983, en Entre el parentesco y la política. Familia y dictadura, 1976-1983. Biblos. Buenos Aires. 1997.
- Laudano, Claudia Nora: Prólogo y La familia en la mira, en Las mujeres en los discursos militares. Papeles de investigación. UNLP, UNL, UNQ. 1995.
- Y las mujeres en el centro de la familia, en idem.
- Caviglia, Mariana: 1976-1983. Un desierto sin tiempo, en Vivir a oscuras. Escenas cotidianas durante la dictadura. Aguilar. 2006.

Fuentes documentales:

- "Carta abierta a las madres argentinas", Para Tí, 05.07.76.
- "Carta abierta a los padres argentinos", Gente, 16.12.76.
- "Doctor Catalán: esto tiene que preocuparlo", Gente, 00.04.78
- "Defienda su Argentina", Para Tí, 14.08.78.
- "El país de nuestros hijos lo hacemos nosotras", Para Tí, 31.05.78.

- "Ganamos la Paz", Publicidad oficial. AGN.

Módulo 4: Estudiantes / Jóvenes

- Dussel, I.- Finocchio, S.- Gojman, S.: Los jóvenes de los '70. Valores, actitudes y prácticas sociales y políticas, en Haciendo memoria en el país de Nunca Más. Eudeba. 1997.
- Tedesco, Juan Carlos: Elementos para una sociología del currículum escolar en la Argentina, en El proyecto educativo autoritario. Argentina 1976-1982. Miño y Dávila editores. Buenos Aires. 1987.
- Jabbaz, Marcela - Lozano, Claudia: Memorias de la dictadura y transmisión generacional: representaciones y controversias; en Memorias en presente. Identidad y transmisión en la Argentina posgenocidio. Norma. Buenos Aires. 2001.
- Pereyra, Ana: Los estudiantes de hoy y el legado del Nunca Más; en El Monitor de la Educación N° 6. Marzo-Abril, 2006.

Fuentes documentales:

- "Recomendaciones sobre presentación y comportamiento de los alumnos", Boletín de la SNEP, Ministerio de Cultura y Educación, 00.08.79.
- "La guerrillera es una psicópata", Somos, 10.12.76.
- "Subversión en el ámbito educativo, conozcamos a nuestro enemigo", Editado por el Ministerio de Cultura y Educación, 1977.
- Documento del Curso Superior de Estrategia del Ejército, en Revista de la Escuela Superior de Guerra, 1981.
- "La Operación Claridad", Clarín, 24.03.96.

Módulo 5: El relato del Estado

- Duhalde, Eduardo Luis: El Estado terrorista y su faz clandestina permanente, en El Estado terrorista argentino. Ediciones El caballito. 1983.
- Abós, Alvaro: El Verbo. El discurso pervertido, en El poder carnívoro. Legasa. 1985.
- González, Horacio: Prólogo de Un golpe a los libros. Represión a la cultura durante la última dictadura militar. Eudeba. 2002.
- Invernizzi, Hernán - Gociol, Judith: El enemigo cultural: el marxismo y la subversión, en Un golpe a los libros. Represión a la cultura durante la última dictadura militar. Eudeba. 2002.

Fuentes documentales:

- "La infiltración en colegios católicos", Somos, 10.12.76.
- "Educación familiar", circular N° 3 de la Subsecretaría de Educación. 1978.
- "Alocución del Sr. Ministro de Cultura y Educación", Boletín de la SNEP, Ministerio de Cultura y Educación, 00.08.79.
- "Subversión en el ámbito educativo, conozcamos a nuestro enemigo", Editado por el Ministerio de Cultura y Educación, 1977. (Distribuido en los niveles preescolar, primario, secundario y terciario no universitario).
- "Subversión en el ámbito educativo", Obligatoriedad. Circular de 1977.

Bibliografía Complementaria:

Mód 1: Introdutorio

- Castiglione, Marta: La militarización del Estado en la Argentina (1976-1981). CEAL. Bs.As. 1992.
- Verbitsky, Horacio: Medio siglo de proclamas militares. Bs. As. Editora 12. 1988.
- Vázquez, Enrique: PRN. La última. Origen, apogeo y caída de la dictadura militar. EUDEBA. 1985.
- Calveiro, Pilar: Poder y desaparición. Los campos de concentración en Argentina. Bs.As. Colihue. 2004.
- Jelin, Elizabeth (Comp.) Las conmemoraciones: Las disputas en las fechas "in-felices". Siglo XXI. Madrid. 2002.
- Jelin, Elizabeth - Lorenz, Federico (Comps.): Educación y memoria: La escuela elabora el pasado. Siglo XXI. Madrid. 2004.
- Sarlo, Beatriz: Tiempo pasado. Cultura de la memoria y giro subjetivo. Una discusión. Siglo XXI. 2005.

Mód 2: Docentes

- Tedesco, Juan Carlos: Elementos para una sociología del currículum escolar en la Argentina, en el proyecto educativo autoritario. Argentina 1976-1982. Miño y Dávila editores. Buenos Aires. 1987.
- Pineau, Pablo y otros: El principio del fin. Políticas y memorias de la educación en la última dictadura militar (1976-1983). Colihue. 2006.
- Dussel, I.- Finocchio, S.- Gojman, S.: Haciendo memoria en el país de Nunca Más. Eudeba. 1997.
- Invernizzi, Hernán - Gociol, Judith: Ministerio de Educación, en Un golpe a los libros. Represión a la cultura durante la última dictadura militar. Eudeba. 2002.
- Romero Díaz, Patricia: Abrir la escuela a la historia reciente, en La Educación en nuestras manos N° 62, Febrero-Marzo, 2001. Publicación del SUTIBA.
- López, Diana: "Fortalecer los ideales", entrevista publicada en La educación en nuestras manos N° 58, 2000. Publicación del SUTIBA.
- Dussel, Inés: La transmisión de la historia reciente. Reflexiones pedagógicas sobre el arte de la memoria, en Memorias en presente. Identidad y transmisión en la Argentina posgenocidio. Norma. Buenos Aires. 2001.

Mód. 3: Familia

- Y las mujeres en el centro de la familia, en Laudano, Claudia Nora: Prólogo y La familia en la mira, en Las mujeres en los discursos militares. Papeles de investigación. UNLP, UNL, UNQ. 1995.
- Las mujeres en sociedad, en idem.
- Según los militares: ¿cómo ven "los subversivos" a las mujeres y a la familia?, en idem.
- Treinta ejercicios de memoria. A treinta años del golpe. EUDEBA. Ministerio de Educación, Ciencia y Tecnología.
- Zubieta, Martín - Blaustein, Eduardo: decíamos ayer. La prensa argentina bajo el Proceso. Bs.As. Colihue. 1998.

Mód 4: Estudiantes / Jóvenes

- Mariño, Marcelo: Las aguas bajan turbias. Política y pedagogía en los trabajos de la memoria. En Pineau, Pablo y otros: El principio del fin. Políticas y memorias de la educación en la última dictadura militar (1976-1983). Colihue. Bs. As. 2006.
- Maldonado, Stella: Desamordazar la historia, en La Educación en nuestras manos N° 62, Febrero-Marzo, 2001. Publicación del SUTIBA.
- Guelerman, Sergio: Escuela, juventud y genocidio. Una interpelación posible, en Memorias en presente. Identidad y transmisión en la Argentina posgenocidio. Norma. Buenos Aires. 2001.
- Dussel, I.- Finocchio, S.- Gojman, S.: Los jóvenes de los '90. Valores, actitudes y prácticas sociales y políticas; en op.cit.

Mód. 5: El relato del Estado

- Piglia, Ricardo: Una trama de relatos, en Crítica y ficción, Seix Barral. 2000.
- Piglia, Ricardo: Los relatos sociales, en idem.
- Feitlowitz, Marguerite: "También sobre las palabras la dictadura ejerció violencia", entrevista en Clarín, 05.09.99.
- Filc, Judith: La gran familia argentina: moral y política en el discurso autoritario en la Argentina, 1976-1983, en Entre el parentesco y la política. Familia y dictadura, 1976-1983. Biblos. 1997.
- Mariño, Marcelo: Las aguas bajan turbias. Política y pedagogía en los trabajos de la memoria. En Pineau, Pablo y otros: El principio del fin. Políticas y memorias de la educación en la última dictadura militar (1976-1983). Bs.As. Colihue. 2006.
- Abós, Alvaro: El poder carnívoro. Legasa. 1985.
- Zubieta, Martín - Blaustein, Eduardo: decíamos ayer. La prensa argentina bajo el Proceso. Bs.As. Colihue. 1998.

Entre otros.