

ESCUELA DE CAPACITACIÓN DOCENTE

**CePA**

CENTRO DE PEDAGOGÍAS DE ANTICIPACIÓN

# Cursos **intensivos** invierno 2014

INSCRIPCIÓN

**3 de junio  
al 18 de julio**

CURSADA

**21 al 25 de julio**



Ministerio de Educación

[www.buenosaires.gov.ar/cepa](http://www.buenosaires.gov.ar/cepa)



Buenos Aires Ciudad

**EN TODO ESTÁS VOS**

Todas las actividades del CePA son gratuitas

## SOCIEDAD Y CULTURA CONTEMPORÁNEAS

501	Pd	SEDE 3	<b>Un recorrido por los barrios porteños a través del tango</b> DOCENTE: Laura Contreras	8.30 a 13	Los tingos cuentan historias, sus temas evocan calles y esquinas de un Buenos Aires lejano. Este curso es una invitación a recordar los viejos tiempos al compás del tango y su impronta, explorando los cambios, la evolución, las referencias y las permanencias que es posible encontrar aún hoy en los barrios porteños. <b>Incluye visitas a lugares típicos.</b>
502	Pd	SEDE 7	<b>Veo veo... ¿quién ves? El patrimonio al revés</b> DOCENTE: Alejandra Mabel Parra	13.30 a 18	Se propone mostrar los sitios turísticos más relevantes de la Argentina abordados desde los distintos campos del saber. Se considerará tanto el patrimonio natural como el cultural a fin de valorar los atractivos destacables de cada zona, de modo tal que los mismos constituyan hilos conductores de proyectos áulicos integrados. <b>Incluye una salida a sitios de interés patrimonial, en horario a convenir.</b>
503	Pd	SEDE 13	<b>La ciudad: objeto de pasiones. Argentina siglo XX</b> DOCENTE: Miguel Ángel Ochoa	8.30 a 13	Orientado a abordar principalmente literatura, cine, arte y música, con el objeto de ver algunos lugares de la ciudad (La Boca, el Puerto, Plaza de Mayo, el arrabal) e indagar en las pasiones que motivaron su representación. Nos valdremos de un recorrido temático para dar cuenta de la historia argentina del siglo XX, y de la distancia-cercanía entre deseos y realidades. <b>Se incluyen visitas guiadas en horarios a convenir.</b>
504	Pd	SEDE 15	<b>Buenos Aires. La ciudad y su arte</b> DOCENTE: Verónica Nafé	8.30 a 13	Apreciaremos la belleza pictórica y arquitectónica de Buenos Aires. Su emplazamiento urbano, las construcciones y monumentos simbólicos. El eclecticismo en diferentes décadas. Urbanismo: C. Thays. Arquitectura francesa, italiana, colonial e inglesa. Pintura: el retorno al clasicismo -proporción, armonía y naturaleza-. El agua como símbolo. La contorsión del Barroco. Arte del siglo XIX. <b>Se incluyen visitas guiadas: San Telmo, Recoleta (cementerio, Iglesia del Pilar, plazas, Facultad de Derecho) y Basílica de Lourdes.</b>

## SUJETOS E INSTITUCIONES EDUCATIVAS

505	Pd	SEDE 3	<b>La problemática de la discriminación y las estrategias docentes para contrarrestarla</b> DOCENTE: Juan Manuel Vecino	18 a 22.30	Trabajaremos los discursos discriminatorios, los estereotipos sociales, la ética y la responsabilidad subjetiva, la relación entre grupos y la legislación contra la discriminación. Invitados: Facultad de Psicología (UBA), Centro de Estudios Legales y Sociales (CELS) y Centro de Estudios Migratorios Latinoamericanos (CEMLA). <b>A cargo de la Defensoría del Pueblo de la Ciudad - Centro de Estudios para el Fortalecimiento Institucional. Lugar de dictado: Auditorio "Ortega Peña", Piedras 574.</b>
506	Pd	SEDE 7	<b>Las 3Rs: reducir, reutilizar, reciclar</b> A CARGO DE: Programa Escuelas Verdes - Ministerio de Educación GCBA	13.30 a 18	Propone construir alternativas que permitan resignificar la problemática mundial de los residuos, profundizando el abordaje transversal de la Educación Ambiental en el aula, desde la planificación de diferentes propuestas como la construcción de hornos solares, recetarios de comidas saludables, juegos y juguetes, etc. <b>Incluye visitas guiadas a: Reserva Ecológica Costanera Sur, Jardín Botánico y Plaza del Planetario. Coordina: Lucas Adrián Osardo. Profesora invitada: Silvia Liliana Senatore.</b>
507	Me Su Te Ar	SEDE 7	<b>El rol del profesor tutor desde lo administrativo legal como soporte del quehacer pedagógico</b> DOCENTE: Marina Belinco	8.30 a 13	Se reflexionará sobre el rol del profesor tutor, en relación al derecho a la educación, abordando el marco legal básico vinculado con los educandos adolescentes a los efectos de ofrecer un aporte al trabajo pedagógico, atravesado por múltiples perspectivas. <b>Recomendado para tutores y asesores pedagógicos. Profesora invitada: Silvina Mendonça.</b>
508	Ad	SEDE 7	<b>El trabajo áulico con adultos</b> DOCENTE: María Fernanda Fiore	13.30 a 18	El educador de adultos es un docente crítico, creativo y respetuoso del territorio escolar en que se desempeña. Es autor y promotor de aprendizajes autónomos y participativos en sus alumnos. La disposición y selección de recursos didácticos le permitirá obtener ventajas diferenciales en sus intervenciones pedagógicas.
509	Pr	SEDE 7	<b>Educación ambiental: una propuesta metodológica para trabajar en el aula (Kids' ISO 14000)</b> A CARGO DE: Programa Escuelas Verdes - Ministerio de Educación GCBA	8.30 a 13	Se presentan recursos materiales y audiovisuales para trabajar en el aula y con los alumnos/as, la promoción de estrategias de abordaje sobre cuestiones ambientales, a través de la utilización del Ciclo PDCA (Planificar, Hacer, Comprobar y Actuar). Se busca generar la conformación de redes para afrontar uno de los mayores desafíos que plantean los nuevos escenarios sociales, económicos y culturales. <b>Recomendado para 5º grado en adelante. Requiere que los participantes asistan con sus notebooks. Coordinan: Sandra D'Agostino y Andrea Comerchi.</b>
510	Pr Me	SEDE 7	<b>Nuevas infancias, nuevos derechos y nuevas obligaciones</b> DOCENTE: Nora Lima	8.30 a 13	En el quehacer cotidiano vamos construyendo subjetividades y un formato de ciudadanía en nuestros alumnos, encontrándose, la escuela, entre el espacio íntimo de la familia y el mundo público del ejercicio de la ciudadanía. La demarcación de los límites a las nuevas infancias no es un problema menor, y su resolución nos sorprende con el riesgo de no producir intervenciones dejando a los niños librados a sus derechos, sin internalizar sus obligaciones.
511	In	SEDE 13	<b>El niño como sujeto de derecho</b> DOCENTE: Sandra Costa	8.30 a 13	En la actualidad se da un nuevo paradigma respecto a la protección del niño, ya que se considera al mismo como un "sujeto de derecho", por ello la normativa específica enfoca no sólo los derechos del niño sino también las distintas responsabilidades del Estado y por ende también los que le competen a la institución escolar, con extensión al ámbito familiar. Por ello, en el curso se analizará el marco teórico y legal de los Derechos del Niño. <b>Profesora invitada: María teresa Carretero.</b>
512	Pd	SEDE 13	<b>El juego, lenguaje transformador de lo cotidiano</b> DOCENTES: Mónica Lucena y Patricia Kaczmarzyk	8.30 a 13	Planteamos al juego como el dispositivo más democrático, ya que favorece el desarrollo de las potencialidades de cada sujeto. Pensando además que es un lenguaje que contiene otros lenguajes (corporal, plástico, científico, literario...) se presentarán dinámicas que integren cuerpo-mente, forma-contenido, teoría-práctica, de modo que los docentes resignifiquen los recursos con los que cuentan para ofrecer propuestas que apunten a la formación de niños/as críticos/as, creativos/as, curiosos/as, imaginativos/as, favoreciendo así modos más genuinos de aprender a aprender.
513	In Es Pr	SEDE 13	<b>Modos de abordaje desde Educación Especial para niños en procesos de integración en nivel Inicial y Primario</b> DOCENTE: María José Rodríguez Quiroga	13.30 a 18	Brinda las herramientas necesarias para favorecer los procesos de integración en la escuela común (distintos tipos de apoyos, normativas actuales, entre otras). Trabajando en equipo: ¿es posible esta integración? ¿Incluir o integrar? ¿Qué ofrece la Educación Especial como modalidad a la escuela común? Se trabajará sobre las posibilidades de integración de niños con diferentes problemáticas.
514	Me	SEDE 13	<b>Pensar el conflicto en la función tutorial</b> DOCENTE: Silvia Satulovsky	13.30 a 18	Hace ya muchos años que venimos trabajando en las escuelas la función tutorial y el cargo de tutor en sus distintas dimensiones. En las prácticas aparece la tutoría muy ligada a resolver situaciones de conflicto. En este curso nos proponemos revisarlas y pensar abordajes plurales y significativos tomando la tutoría como una intervención pedagógica situada, y singularizando la mirada para cada situación. Un "caso a caso", con metodología de taller.
515	Me Ad Es Te Ar Su	SEDE 15	<b>Educación y trabajo: dos factores claves para la movilidad ascendente</b> DOCENTE: Víctor Medina	13.30 a 18	Se plantea reflexionar sobre los fundamentos de la educación y su vínculo con los cambios históricos y tecnológicos en el campo laboral, considerando propuestas didácticas que posibiliten, desde un eje transversal, insertar orientaciones vinculadas con el mundo del trabajo.
516	Pd	SEDE 15	<b>El dispositivo grupal y el acto pedagógico</b> DOCENTE: Carmen Ayza	13.30 a 18	Se trabajarán situaciones escolares referidas a equipos de trabajo, grupos de reflexión, talleres con padres, grupos de estudio. Se reflexionará sobre los supuestos que inmovilizan o empujan al cambio y a la producción, es decir sobre el efecto que provoca el estar en grupo. El acto pedagógico se define por la selección y constitución de un dispositivo grupal. La creación y las diferentes expresiones lúdicas con otros son comprendidas como vías de sublimación en el universo escolar.
517	Pd	SEDE Central	<b>¿Cuánto conocemos acerca de nuestros derechos y obligaciones como docentes?</b> DOCENTE: Juan José Saulo	8.30 a 13	Abordaremos en general la normativa específica del Sistema Educativo de la Ciudad Autónoma de Buenos Aires (especialmente aquellos temas de mayor interés para el docente, comprendidos en la Constitución de la Ciudad de Buenos Aires, el Estatuto del Docente y el Reglamento Escolar) con el objeto de clarificar y revalorizar la temática administrativo-legal como soporte de lo pedagógico. <b>Especialmente recomendado para aquellos docentes recientemente ingresados. Profesora invitada: María Teresa Carretero.</b>
518	Pd	SEDE Central	<b>Prácticas y estrategias para la enseñanza. Intencionalidad pedagógica y búsqueda de acuerdos</b> DOCENTE: Eugenio Visiconde	18 a 22.30	¿Cuáles son las estrategias y actividades que implemento habitualmente? ¿Es necesario realizar modificaciones en el trabajo cotidiano? ¿Por qué enseño como enseño? En la escuela ¿se promueven actividades que generen aprendizajes significativos? ¿se contribuye a generar acuerdos en los procesos de enseñanza y aprendizaje? Estos y otros interrogantes serán objetivo de estudio, análisis y reflexión entre los docentes que participen del curso. <b>Recomendado para docentes de educación media y superior.</b>

519	<b>Pd</b>	<b>SEDE Central</b>	<b>Programa de Educación de la Voz</b> DOCENTE: Patricia Farías	18 a 22.30	El Programa de Educación de la Voz dirigido a docentes del GCBA surge con el objetivo de ejercer prevención primaria. Según la Organización Internacional del Trabajo los docentes están expuestos a mayor riesgo vocal por el uso de voz proyectada. Es objetivo de este Programa es lograr un entrenamiento sistemático en el uso adecuado y eficiente de la voz, mediante estrategias y acciones orientadas a la preservación de la salud vocal.
-----	-----------	---------------------	--	------------	---

## CURRÍCULUM, SABERES Y CONOCIMIENTO ESCOLAR

### SUBNÚCLEO ARTES

520	<b>Pd</b>	<b>SEDE 3</b>	<b>El blues en el aula</b> DOCENTE: Marcelo Aiello	13.30 a 18	Constituye un espacio de formación para experimentar y aplicar habilidades adquiridas de instrumento, recorriendo el repertorio de diferentes épocas en el blues. Se abordará el desarrollo musical del niño y el adolescente. Como partícipes de una interpretación colectiva, como orquesta, banda o coro, los docentes podrán alcanzar un enriquecimiento personal y musical de instrumentista, favoreciendo el proceso social. <b>Recomendado para docentes de Educación Musical</b>
521	<b>Pd</b>	<b>SEDE 7</b>	<b>"Aventuras ilustradas". Las mil maneras de vincular imagen y texto</b> DOCENTE: Pablo Médici	13.30 a 18	El carácter ilustrativo de una imagen, la ilustración como código específico del lenguaje plástico-visual, y el texto ilustrado no son la misma cosa. Muchos de estos términos cargan una tradición peyorativa que los vació en su caudal de alcances como caminos expresivos. ¿Puede una palabra decir textura? ¿Y si un dibujo nos contara una historia con su propia voz? Este curso se propone como taller que pondera la exploración de las múltiples relaciones entre imagen y texto a nivel de la ilustración. <b>Para docentes de Plástica y Artes Visuales.</b>
522	<b>Pd</b>	<b>SEDE 7</b>	<b>Laboratorio de cine y juego</b> DOCENTES: Pablo Boido y Julieta Fradkin	8.30 a 13	Las nuevas generaciones viven en una cultura dominada por la imagen, y pasan gran cantidad de horas consumiendo múltiples producciones audiovisuales: ¿cómo potenciar este capital simbólico que poseen los niños? ¿Cómo desarrollar prácticas que propicien la creatividad y favorezcan la proyección de la ficción y de la fantasía? Se generarán herramientas para trabajar el cine desde un abordaje lúdico, conjugando las dinámicas propias de los niveles Inicial y Primario, con la especificidad de los lenguajes artísticos contemporáneos y de las TIC.
523	<b>Pd</b>	<b>SEDE 7</b>	<b>Tan fácil como tocar la flauta dulce</b> DOCENTE: Eduardo Javier Sasiain Huertas	13.30 a 18	En este curso se aprenderá a tocar canciones en la flauta dulce. No es necesario tener conocimientos musicales ni de lectura musical pero sí muchas ganas de aprender. Se contará con material impreso de fácil lectura, apoyo audiovisual en YouTube y grabaciones en formato mp3. <b>Requiere que los participantes concurren con flauta dulce soprano.</b>
524	<b>Pd</b>	<b>SEDE 13</b>	<b>Espacio de juegos teatrales</b> DOCENTE: Patricia Signorelli	8.30 a 13	Este curso buscará ser un vehículo de experimentación y aprendizaje para trabajar con los niños a través del juego y el teatro. Propone enfocar la potencialidad de disparadores creativos (en la plástica, la música, la literatura) para abordar cuestiones didácticas del trabajo grupal: la necesidad de contar, la urgencia del juego, la construcción de reglas, etc.
525	<b>Pd</b>	<b>SEDE 13</b>	<b>La Educación Musical desde los aportes de los documentos curriculares</b> DOCENTES: Luis Melicchio y Eduardo Barrientos	8.30 a 13	El curso propone, desde una reflexión pedagógica, tomar los ejes temáticos de los documentos curriculares como organizadores de las prácticas áulicas. Se ofrecerán elementos, que desde las didácticas específicas y la experiencia vivencial, actualicen enfoques y establezcan criterios que actúen como motivadores y orientadores en el desenvolvimiento de sus capacidades. <b>Para docentes de Educación Musical.</b>
526	<b>Pd</b>	<b>SEDE 15</b>	<b>Historias conocidas... espacios por conocer. La interacción entre el cuento popular y la imagen tridimensional</b> DOCENTE: Nora Hermida	13.30 a 18	¿Cómo configurar parte del universo mítico presente en el relato de los cuentos tradicionales, en un espacio real? Hablamos de ese espacio que habitamos, transitamos y compartimos en la escuela. La narrativa del cuento construye en el imaginario individual y colectivo lugares y objetos que pueden tener un correlato en una imagen tridimensional. Nos proponemos bucear en este universo para que a través de un trabajo de taller, se puedan crear ámbitos donde los objetos "en" juego puedan tornarse objetos "de" juego. <b>Recomendado para docentes de Plástica.</b>

### SUBNÚCLEO CIENCIAS NATURALES

527	<b>Pr</b>	<b>SEDE 7</b>	<b>Las situaciones de enseñanza en la clase de ciencias naturales</b> DOCENTE: Carina Gabriela Kandel	13.30 a 18	Nuestras ideas acerca de la ciencia tienen profundas implicancias didácticas. A partir del análisis de propuestas de enseñanza, se abordarán diferentes cuestiones didácticas relacionadas con los modos de hacer y pensar de las ciencias naturales: las actividades experimentales, las habilidades cognitivo-lingüísticas y la construcción de modelos explicativos en la clase de ciencias. ¿Qué debemos tener en cuenta para que nuestras clases resulten más interesantes para nuestros alumnos/os?
528	<b>Pr</b>	<b>SEDE Central</b>	<b>Las plantas del Jardín Botánico tienen mucho para enseñarnos</b> DOCENTE: Adriana Burgos	8.30 a 13	¿Cómo sería el planeta si sólo existiese un tipo de planta? Responder las preguntas infantiles requiere muchas veces interpretar los conceptos teóricos y comprenderlos ampliamente. En este curso proponemos recorrer el Jardín Botánico para adentrarnos en el mundo de las plantas, comprender el valor de la biodiversidad y las problemáticas asociadas a su pérdida. <b>Profesores invitados: Vanina Salgado, María Florencia Gigy, Sabrina Tajani. Lugar de dictado: Jardín Botánico Carlos Thays. Av. Santa Fe 3951.</b>

### SUBNÚCLEO CIENCIAS SOCIALES

529	<b>Pd</b>	<b>SEDE 7</b>	<b>Cine, historia y proyectos didácticos. Una propuesta de trabajo con películas en el aula</b> DOCENTE: Marcela López	8.30 a 13	Propone revisar las experiencias de trabajo con películas en el aula, para repensarlas en una doble perspectiva: como recursos para la enseñanza y el aprendizaje y, también, como objetos de estudio cuyo análisis es indispensable para desentrañar la versión del pasado que producen. Una capacitación donde experimentaremos la elaboración de recorridos didácticos que propicien otros modos de mirar, de dialogar y de acercarnos a la historia.
530	<b>Pr</b>	<b>SEDE 7</b>	<b>Se puede ir más allá del mapa. Enseñar Geografía con variedad de recursos didácticos</b> DOCENTE: Cristina Pungitore	13.30 a 18	El mapa es considerado "el" recurso didáctico para enseñar Geografía, pero ¿es el único? ¿Puede estar ausente en la clase, cuándo? ¿Qué otros recursos podemos utilizar para generar una clase significativa? ¿Cuál es el aporte de las TIC para la enseñanza de los contenidos de Geografía? Analizaremos y generaremos secuencias didácticas donde se usen variedad de recursos didácticos con el objetivo de propiciar otras formas de conocer y acercarnos a la geografía.
531	<b>In</b>	<b>SEDE 15</b>	<b>Las ciencias sociales en el nivel inicial: enfoques para pensar la enseñanza</b> DOCENTE: Julieta Jakubowicz	8.30 a 13	Los niños forman parte del ambiente social y en sus actividades cotidianas van adquiriendo un conjunto de saberes que les permiten desenvolverse de manera cada vez más autónoma. El aprendizaje del conocimiento social requiere el desarrollo de nociones básicas, entre otras, espacio y tiempo. El curso propone un espacio de indagación y reflexión sobre el enfoque y las propuestas de enseñanza en el área de las ciencias sociales. Un recorrido por diversos abordajes didácticos de las nociones de ambiente social y natural, tiempo histórico y las femérides.

### SUBNÚCLEO EDUCACIÓN CORPORAL

532	<b>Pr</b> <b>Me</b>	<b>SEDE 3</b>	<b>La Educación Física sale a bailar</b> DOCENTE: Elsa Oberlander	13.30 a 18	Se apunta a que el docente aprenda a construir secuencias simples y complejas de movimiento expresivo de manera progresiva, como punto de partida para pensar propuestas de enseñanza que recuperen en la clase de Educación Física, el placer de moverse y expresarse. Desde allí, planteamos el valor pedagógico que tiene en los niños la expresión con el propio cuerpo y en vinculación con el cuerpo de los otros, en un ambiente donde la música, el ritmo y el movimiento se combinan en composiciones coreográficas grupales sencillas.
533	<b>Pd</b>	<b>SEDE 7</b>	<b>El humor y el juego como herramientas escolares son cosa seria</b> DOCENTE: Silvana Buzzetti	8.30 a 13	Ofreceremos al docente herramientas prácticas para la elaboración de respuestas alternativas a las dificultades que se le presentan en la diaria tarea de enseñar, capitalizando el humor y el juego como principales aliados del hacer cotidiano. Dichas herramientas se construirán a partir de juegos teatrales, corporales y de clown, y la reflexión sobre los mismos. <b>Recomendado para docentes que trabajan en escuelas intensificadas en Educación Física.</b>

REFERENCIAS



534	<b>Pd</b>	<b>SEDE 15</b>	<b>Estrategias corporales para el trabajo en el aula</b> DOCENTE: Marina Gubbay	8.30 a 13	Es una invitación al encuentro de las personas con sus posibilidades de movimiento y comunicación para compartir experiencias lúdicas y expresivas, con un final abierto que asegure siempre la inclusión. La propuesta consiste en desarrollar una mirada que incluya la expresión creativa de todas las personas. Desde un abordaje vivencial, se trabajará el cuerpo y su lenguaje de movimiento. Enlace de la práctica y la pedagogía encontrando modos personales y creativos de planificación, tomando en cuenta los objetivos, los contenidos, las actividades y los recursos.
535	<b>Pd</b>	<b>SEDE 15</b>	<b>Juegos y deportes alternativos: un mundo de posibilidades entra a nuestras clases</b> DOCENTES: Sandra Emanuel y Magalí Sammarco	13.30 a 18	Proponemos conocer y experimentar diversas prácticas lúdicas y deportivas que llegan a nosotros desde distintas partes del mundo, abordando el análisis de sus orígenes, objetivos, lógicas internas, principios básicos, reglas, entre otros. Este camino nos permitirá identificar el valor pedagógico que cada uno de estos juegos y deportes tiene para ampliar y profundizar las propuestas de enseñanza de los contenidos propios del área en articulación con otras asignaturas.
<b>SUBNÚCLEO EDUCACIÓN SEXUAL</b>					
536	<b>Pd</b>	<b>SEDE 3</b>	<b>XXII Curso de Formación de Multiplicadores de la Acción Educativa frente al Sida - Perspectiva interdisciplinaria</b> A CARGO DE: Comisión para la Promoción de la Salud y Prevención del Sida	8.30 a 13	Se brindará un abordaje abarcativo para una temática compleja que no es exclusivamente biomédica. La propuesta integra información científica actualizada con experiencias educativas a fin de facilitar la tarea del docente en la prevención de nuevas infecciones y de la discriminación. <b>Coordina: Silvia Portas.</b>
537	<b>Pd</b>	<b>SEDE 7</b>	<b>Sexualidades, política y derechos: análisis y reflexiones sobre temas controvertidos de la Educación Sexual Integral</b> DOCENTE: Karina Felitti	13.30 a 18	En la Argentina existen leyes y programas que buscan garantizar los derechos sexuales y reproductivos. En ese marco se ubica la Ley de Educación Sexual Integral, el matrimonio igualitario, las campañas contra la violencia de género y los debates por la legalización del aborto. ¿Qué sabemos sobre estas cuestiones? ¿Cómo nos posicionamos frente a ellas? ¿Qué papel juegan nuestras creencias y nuestras propias experiencias? ¿En qué medida ellas inciden en nuestra práctica
<b>SUBNÚCLEO EDUCACIÓN TECNOLÓGICA</b>					
538	<b>Pr</b> <b>Me</b>	<b>SEDE 7</b>	<b>Construyendo autómatas mecánicos en el aula-taller de tecnología</b> <i>Para profesores de Artesanal y Técnica / Tecnología</i> DOCENTE: Carolina Tamame	8.30 a 13	Los autómatas mecánicos presentan una excelente oportunidad para analizar diversos operadores mecánicos de transmisión y transformación de movimiento. El curso propone trabajar con la modalidad de taller, el análisis y la construcción de modelos que permitan abordar estos contenidos en el aula con los alumnos. Trabajaremos con las distintas fuentes de energía que los pueden impulsar, ya sea en forma manual con manivela o con pequeños motorcitos eléctricos. <b>Profesor invitado: Marcelo Barón.</b>
<b>SUBNÚCLEO FORMACIÓN ÉTICA Y CIUDADANA</b>					
539	<b>Pd</b>	<b>SEDE 7</b>	<b>"Hacia un futuro mejor": familia, escuela y trabajo en la Argentina contemporánea</b> DOCENTE: Graciela Queirolo	13.30 a 18	¿Cómo se vincularon entre sí las instituciones familiares, educativas y laborales en la Argentina del siglo XX? Este curso se propone reflexionar sobre esa compleja y cambiante relación a partir de bibliografía, películas y prensa gráfica, con el objetivo de rastrear nudos problemáticos que permitan pensar situaciones cotidianas, eliminar prejuicios y fomentar la igualdad de derechos y oportunidades.
540	<b>Pd</b>	<b>SEDE 13</b>	<b>La formación emocional en la educación en valores</b> DOCENTE: Helena González Rojas	13.30 a 18	A menudo la escuela ha mirado a las emociones como algo sospechoso o temible, y como obstáculos para el aprendizaje. Sin embargo, hoy sabemos que no hay aprendizaje posible sin una adecuada formación emocional. En este curso se delinean las nuevas concepciones sobre la emoción y su vinculación con la educación en valores, analizando propuestas didácticas y recursos para el aula.
<b>SUBNÚCLEO LECTURAS Y ESCRITURAS</b>					
541	<b>Pd</b>	<b>SEDE 3</b>	<b>La televisión en el aula. Un recurso valioso para trabajar la lengua y la literatura</b> DOCENTE: Laura Machabanski	8.30 a 13	El propósito del curso es establecer puentes entre las múltiples formas del relato televisivo y las diferentes modalidades de la lengua oral y escrita. Se trabajará con diversos formatos televisivos, proponiendo actividades que promuevan el análisis crítico, y en forma paralela se los utilizarán como recurso didáctico.
542	<b>In</b> <b>Pr</b>	<b>SEDE 7</b>	<b>Narrar, leer, escuchar, hablar sobre libros. Prácticas indispensables para la construcción colectiva de sentidos</b> DOCENTE: Claudia Stella	8.30 a 13	Roland Barthes afirma que "Leer (escuchar) una narración no es meramente pasar de una palabra a la siguiente, también es pasar de un nivel al siguiente". Un nivel de lenguaje a otro, de sentido a otro. Por esto se hace indispensable la planificación de las prácticas de lectura, narración, escucha, además de una cuidada selección del material y los recursos a utilizar. Compartiremos material teórico, experiencias sobre proyectos del área, herramientas para la selección de textos, recursos para la narración oral y la lectura compartida.
543	<b>In</b> <b>Pr</b>	<b>SEDE 13</b>	<b>Enseñar a leer y escribir: cómo organizar el trabajo en el aula</b> DOCENTE: Carla Germano	13.30 a 18	Propone abordar la enseñanza de la lectura y la escritura desde la tarea cotidiana docente. Se focalizará en las modalidades de trabajo y los tipos de situaciones que organizan la enseñanza. Se reflexionará acerca de la propuesta del Diseño Curricular y la forma de llevarla a cabo en el aula. Se desarrollarán propuestas didácticas que apuntan tanto a la formación de lectores y escritores como a la adquisición del sistema de escritura. <b>Recomendado para Primer ciclo de Primaria.</b>
544	<b>Pr</b> <b>Me</b> <b>Ad</b>	<b>SEDE 15</b>	<b>Noticias y noticieros en el aula. Educando la mirada</b> DOCENTE: Laura Ahmed	13.30 a 18	Diarios, noticieros, informativos radiales o digitales generan y transmiten noticias en forma constante y a un ritmo en el que la instantaneidad y rapidez empañan la capacidad y el espacio de la reflexión. Proponemos interpretar los significados provenientes de las agencias periodísticas, analizar las representaciones mediáticas, reflexionar sobre las distintas miradas y brindar propuestas y estrategias didácticas para promover en nuestras aulas una actitud atenta, reflexiva, crítica y
545	<b>Pd</b>	<b>SEDE 15</b>	<b>Promoción de la lectura desde la biblioteca</b> DOCENTE: Daniela Azulay	8.30 a 13	El curso invita a reflexionar entre teorías y prácticas sobre el rol de la biblioteca escolar y la promoción de la lectura en la biblioteca. Se realizarán actividades de promoción de la lectura y la escritura y se trabajará el rol del docente y del bibliotecario como mediador de lectura. Se proponen la planificación y el diseño de propuestas individuales y grupales. <b>Recomendado para bibliotecarios, docentes de Primaria y profesores de Lengua y Literatura del nivel Medio.</b>
546	<b>Pd</b>	<b>SEDE Central</b>	<b>Aguapey. Sistema de Gestión Integral de Bibliotecas</b> DOCENTES: Walquiria Salinas y Anabella Zagaglia	13.30 a 18	Propone abordar la capacitación de bibliotecarios en el sistema de gestión bibliográfica Aguapey para su utilización en diferentes tipos de bibliotecas. Se darán lineamientos que faciliten la gestión de la biblioteca como un centro dinámico y eficiente para sus usuarios, desde la optimización en el desarrollo de la colección hasta la organización y normalización de sus servicios. <b>Recomendado para bibliotecarios. Cupo: 20.</b>
<b>SUBNÚCLEO LENGUAS EXTRANJERAS</b>					
547	<b>Pd</b>	<b>SEDE 3</b>	<b>Storytelling &amp; drama. Techniques in the EFL Classroom</b> DOCENTE: Fabiana Parano	13.30 a 18	In this workshop, we will work on a specific approach to tell stories in the EFL classroom, which entails a focus on sensory image. Taking the story itself as a springboard, we will explore and experience several drama techniques and narrative games that may cater for diverse ages, levels and learning styles. Teachers will be able to create their own tool kit of strategies to put into practice before, during and after telling a story in class. <b>Para profesores de inglés.</b>
548	<b>Pd</b>	<b>SEDE 7</b>	<b>Integración de recursos digitales en las clases de lenguas extranjeras: imágenes, sonidos, historias digitales</b> DOCENTE: Sandra Goronas	8.30 a 13	Los recursos digitales son una herramienta importante que motiva e incentiva el trabajo de docentes y alumnos. En este curso, cien por ciento digital, vamos a trabajar con diferentes recursos que nos permitirán integrar el uso de tecnología a las clases de lengua extranjera: imágenes, escenas de películas, clips, mapas mentales, word clouds, historias. <b>Para profesores de lenguas extranjeras (francés, inglés, italiano y portugués). Se requiere que los participantes concurren con sus notebooks y antenas wimax.</b>
549	<b>Pr</b>	<b>SEDE 15</b>	<b>Grammar &amp; vocabulary kit: strategies, tasks and games to teach grammar and vocabulary to young learners</b> DOCENTES: Ana María Barragán y Paola Danesi	8.30 a 13	No doubt that grammar and vocabulary are two vital components in any language learning lesson, but it is true that young learners usually find grammar and vocabulary lessons boring and repetitive. Do not despair. Help is on the way! In this course we will refresh basic principles, explore other options to teach grammar and vocabulary and try out hands-on tasks to make our vocabulary and grammar lessons more memorable and effective. <b>Para profesores de Inglés.</b>
550	<b>Pd</b>	<b>SEDE Central</b>	<b>Enseñar lenguas extranjeras en un aula aumentada</b> DOCENTE: Gonzalo Rosetti	18 a 22.30	Adoptar las TAC (Tecnologías del Aprendizaje y el Conocimiento) en el aula implica ir más allá del valor instrumental que las TIC han aportado a la educación. En este taller vamos a trabajar desde la didáctica de la enseñanza de lenguas extranjeras para poder aumentar nuestras aulas y mudarnos a la educación del siglo XXI. <b>Para profesores de Lenguas Extranjeras (francés, inglés, italiano y portugués). Se requiere que los participantes asistan con sus notebooks y antenas wimax.</b>

REFERENCIAS

In EDUCACIÓN INICIAL

Pr EDUCACIÓN PRIMARIA

Me EDUCACIÓN MEDIA

Su EDUCACIÓN SUPERIOR

Ad EDUCACIÓN de ADULTOS

Es EDUCACIÓN ESPECIAL

Ar EDUCACIÓN ARTÍSTICA


Te EDUCACIÓN TÉCNICA

Pd POBLACIÓN DOCENTE

SUBNÚCLEO MATEMÁTICA			
551	Pr SEDE 3	<b>El juego como situación problemática en la clase de Matemática</b> DOCENTE: María Celeste Michailuk	8.30 a 13 ¿Qué condiciones deben darse para que el juego en la clase de matemática no sea sólo una mera actividad lúdica con contextos numéricos? Reflexionaremos sobre la selección de juegos y la planificación de la secuencia que los incorpora, como así también sobre las implicancias que tiene el hecho de proponer juegos para la gestión de la clase y la evaluación de los aprendizajes, en el marco de la mirada sobre la enseñanza que posee el Diseño Curricular.
552	Pr SEDE 7	<b>Geometría y medida: un espacio de encuentro</b> DOCENTES: Pierina Lanza	8.30 a 13 Las actividades de geometría que se presentan suelen estar asociadas a prácticas algorítmicas y a recordar nombres y técnicas de construcción. En el caso de la medida, abundan las actividades asociadas al pasaje de medidas. Volveremos la mirada sobre estos objetos matemáticos y reflexionaremos acerca de cuáles son buenas situaciones para que los mismos cobren sentido. Nos ocuparemos principalmente de aquellas que "pongan en comunicación" ambos objetos.
553	Me Su Te SEDE 7	<b>Laboratorio de Geometría</b> DOCENTE: Débora Katovsky	13.30 a 18 La propuesta consiste en presentar y explorar nuevas herramientas que nos inviten a redescubrir la geometría a partir de las producciones curriculares actuales, considerando como eje central las construcciones geométricas. Compartiremos un espacio de reflexión y análisis, incorporando el uso del programa GeoGebra y la técnica de plegado de papel. Desarrollaremos distintas estrategias que acerquen al alumno al desafío de ser protagonista de su aprendizaje, en un marco de trabajo interactivo y placentero. <b>Asistir con netbooks Cupo:25</b>
554	Pr SEDE 13	<b>La enseñanza de la multiplicación y la división en el Segundo ciclo. Una mirada integral sobre su enseñanza con incorporación de juegos y TIC</b> DOCENTE: Patricia Parodi	13.30 a 18 La enseñanza de la multiplicación y de la división debe abarcar diversos aspectos, como sus sentidos y las diversas modalidades de cálculo: el cálculo algorítmico, el cálculo mental, el cálculo estimativo, el cálculo aproximado, los truncamientos, etc. Se reflexionará acerca de lo que implica aprender a multiplicar y a dividir, y acerca de cómo debe enseñarse. Se analizarán producciones de los alumnos, se estudiarán diversas secuencias didácticas, dedicando especial atención a errores frecuentes de los alumnos.
555	In SEDE 15	<b>Hacemos matemática y jugamos: elaboración de propuestas didácticas e intervenciones docentes para nivel Inicial</b> DOCENTE: Ana Basso	8.30 a 13 Apunta a que los docentes participantes se involucren en las clases de manera activa diseñando y reflexionando sobre las intenciones e intervenciones docentes, los objetivos y las relaciones que se establecen con el conocimiento matemático presentes en distintos juegos que se realizan en el nivel Inicial.
SUBNÚCLEO TÉCNICA			
556	Te SEDE Central	<b>Programación sobre redes</b> DOCENTE: Mariano Trígila	18 a 22.30 Este curso está orientado a docentes del ciclo Superior de la especialidad Computación. Tiene como propósito que los docentes construyan un nuevo enfoque para la transmisión de los saberes, conocimientos y habilidades para abordar problemas cuya solución implica la programación distribuida, es decir, la programación a través de múltiples equipos conectados mediante una red, diseñando, desarrollando e implementando aplicaciones distribuidas, escalables, transparentes y tolerantes a fallos. <b>Para docentes en ejercicio o aspirantes de las asignaturas específicas del Ciclo Superior Computación.</b>
SUBNÚCLEO TIC			
557	Pd SEDE 7	<b>Uso de la web 2.0 en el Modelo 1 a 1</b> DOCENTE: Silvia Odín	8.30 a 13 Se trabajará con las herramientas de la web 2.0 para crear, compartir y publicar contenidos con valor educativo. La implementación del Modelo 1 a 1, potencia las actuales maneras de acceder y producir conocimiento en el aula. <b>Se requiere que los participantes que tengan notebooks o netbooks asistan con ella. Cupo: 25.</b>
558	Pd SEDE Central	<b>Dispositivos móviles (celulares, smartphones, tablets, netbooks) y producción audiovisual en la escuela</b> DOCENTE: Mónica Bardi	8.30 a 13 Nos proponemos conocer los lenguajes, convenciones y procesos técnicos de la producción audiovisual utilizando dispositivos móviles a partir de la experimentación creativa, y a su vez promover el diseño de una pedagogía que incluya la utilización de los dispositivos móviles. <b>Cupo: 25.</b>
559	Pd SEDE Central	<b>Taller de creación y gestión de un aula virtual con Moodle</b> DOCENTE: Lilia Rodríguez	13.30 a 18 Se trabajará con las herramientas básicas para la creación de aulas virtuales en plataformas Moodle. Su principal objetivo es el desarrollo de competencias para operar con los recursos que ofrece el entorno virtual y su aplicación en las prácticas aulicas. <b>Cupo: 25.</b>
560	Pd SEDE Central	<b>Taller de periodismo digital</b> DOCENTE: Andrea Lobos	18 a 22.30 Destinado a docentes que quieran construir un diario digital con sus alumnos. Se abordará cada una de las etapas de producción de un diario: selección de noticias, escritura, selección de fotografías, edición, diseño y armado de un original con el programa Scribus. <b>Se requiere que los participantes que tengan notebooks o netbooks asistan con ella. Cupo 25.</b>
561	Pd SEDE Central	<b>Uso de la web 2.0 en el Modelo 1 a 1</b> DOCENTE: Verónica Tomas	13.30 a 18 Se trabajará con las herramientas de la web 2.0 para crear, compartir y publicar contenidos con valor educativo. La implementación del Modelo 1 a 1, potencia las actuales maneras de acceder y producir conocimiento en el aula. <b>Se requiere que los participantes que tengan notebooks o netbooks asistan con ella. Cupo: 25.</b>

## Requisitos de inscripción

### POR MAIL

1. Enviar un correo a [inscripciones\\_cepa@buenosaires.gob.ar](mailto:inscripciones_cepa@buenosaires.gob.ar)
2. En el asunto poner INSCRIPCIÓN a INTENSIVOS INVIERNO 2014.
3. En el cuerpo del mail indicar:
  - Sede de cursada, número y nombre del curso al que se inscribe.
  - Nombre completo y número de DNI
  - Teléfono/s de contacto
4. Adjuntar en JPG
  - 4.1. DNI
  - 4.2. Constancia de trabajo (o formulario de inscripción a interinatos y suplencias 2014)
  - 4.3. Formulario de inscripción completo   
(se puede descargar de la web [www.buenosaires.gob.ar/cepa](http://www.buenosaires.gob.ar/cepa))

### PRESENCIAL

(se realiza en la sede de cursada de la propuesta elegida)

Se debe presentar:

1. DNI (original y fotocopia)
2. Constancia de trabajo o fotocopia del formulario de inscripción a interinatos y suplencias.
3. Formulario de inscripción (retirar y completar en el momento de la inscripción o descargar de la web [www.buenosaires.gob.ar/cepa](http://www.buenosaires.gob.ar/cepa)).

### INSCRIPCIÓN:

Del 3 de junio al 18 de julio

### CURSADA:

21 al 25 de julio

### HORARIOS DE CURSADA:

**Mañana** 8.30 a 13

**Tarde** 13.30 a 18

**Noche** 18 a 22.30

### SEDES DE CURSADA e INSCRIPCIÓN

- San Telmo
- Caballito
- Mataderos
- Villa Urquiza
- Sede Central