Centros de Docentes

CePA
ESCUELA DE CAPACITACIÓN DOCENTE
CENTRO DE PEDAGOGÍAS DE ANTICIPACIÓN

1º de mayo
Día Internacional
de los Trabajadores

Recursos y orientaciones
para la enseñanza en la Escuela Media
y en la educación de Adultos

La conmemoración fue instituida por la Segunda Internacional Socialista en 1889 en homenaje a los Mártires de Chicago, dirigentes anarquistas que fueron ejecutados en Estados Unidos por su participación en las jornadas de lucha por mejores condiciones de trabajo el 1º de mayo de 1886. Entre otros reclamos se encontraba la consecución de la jornada laboral de ocho horas. Durante el siglo XX la mayoría de los países otorgó a la fecha el carácter de feriado nacional.

Brindamos aquí algunas orientaciones para trabajar diferentes contenidos curriculares de ciencias sociales que podrían vincularse con el conocimiento de trabajadores en diferentes contextos, con el propósito de enriquecer el tratamiento habitual del tema y aportar nuevos sentidos a la propuesta de enseñanza.

El recurso del cine viene ocupando espacios cada vez más significativos a la hora de pensar el tratamiento didáctico de diversos temas y problemas sociales. Y resulta uno de los recursos más apropiados para generar el debate, informar, motivar, sensibilizar y desarrollar capacidades de análisis y de crítica entre los alumnos de la Escuela Media y educación de Adultos.

Yatasto (Argentina, 2011). Dir.: Hermes Paralluelo

Los trabajadores contados por el cine

Las siguientes películas desarrollan tramas relacionadas con el mundo del trabajo en Europa y Estados Unidos en la actualidad:

La vida soñada de los ángeles, de Erick Zonca
Tocando el viento, de Mark Herman
Recursos humanos, de Laurent Cantet
Rosetta, de Luci Jean-Pierre Dardenne
Los lunes al sol, de Fernando León
La cuadrilla, de Ken Loach
Erin Bronckovich, de Steven Sodderbergh
Arcadia, de Costa-Gavras
North Country, de Niki Caro
Full Monty, de Peter Cattaneo

Podrán descargar las fichas didácticas para trabajar los films desde:
http://www.edualter.org/material/cinemaitreball/index.htm

La Toma

Dir.: Naomi Klein y Avi Lewis
Canadá, 2004
87'

Una película que puede resultar particularmente interesante para propiciar el debate sobre la globalización es **La Toma**. Se trata de una película canadiense pero situada en Argentina. La Toma muestra la historia de unos obreros y sus familias que tratan de hacer frente a la profunda crisis que se vive en el país, debido a las políticas neoliberales aplicadas durante los últimos años, tomando bajo su control las antiguas fábricas en las que trabajaron y que ahora se encuentran cerradas. La película toma como hilo conductor todo este proceso de la expropiación de la empresa Forja San Martín por parte de sus propios trabajadores. El documental muestra también las experiencias de la empresa de cerámicas Zanon y la de textil Brukman, ejemplos de un amplio movimiento de recuperación de fábricas.

Dirigida por la canadiense Naomi Klein, una de las voces más reconocidas del movimiento anti-globalizador a nivel internacional, activista militante y autora del libro No Logo, y su compañero, Art Lewis.

El mundo del trabajo en el cine argentino

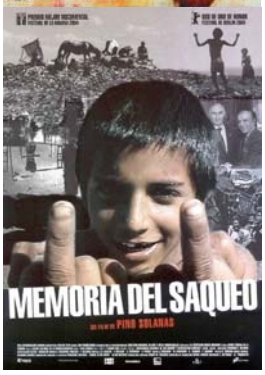
En cuanto al cine argentino, las siguientes son algunas películas desde donde se puede abordar la temática:

Plata dulce
Dir.: Fernando Ayala y Juan José Jusid

Sinopsis: La película plata dulce transcurre durante la dictadura militar del año 1976-1983. Dos empresarios del mueble (Federico Luppi y Julio de Grazia) intentan mantener la fábrica abierta frente a una política económica de desindustrialización. Uno de ellos (Luppi) decide entonces dejar de producir muebles, y dedicarse a los negocios financieros, asumiendo como gerente de un banco, mientras el otro se empeña en continuar con la fábrica.

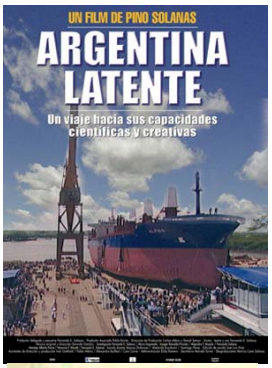
Made in Argentina
Dir.: Juan José Jusid

Sinopsis: Un matrimonio de argentinos exiliados en Nueva York por la situación política durante la dictadura vuelve temporariamente al país. Se reencuentran con familiares que quedaron sobreviviendo como pudieron.



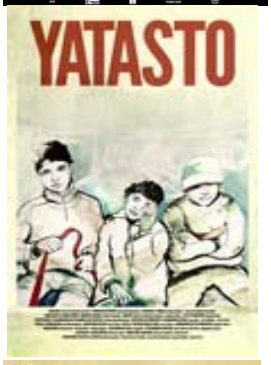
Memoria del saqueo
Dir.: Pino Solanas
(2004)

Sinopsis: Exhaustivo documento acerca del proceso de vaciamiento económico, social y cultural que ha sufrido la Argentina en los últimos quince años, aunque remonta sus orígenes a 1976, año de inicio de la última dictadura militar.



La Argentina Latente
Dir.: Pino Solanas
(2007)

Sinopsis: La película rinde homenaje y está dedicada a los jóvenes, a todos los trabajadores anónimos, ingenieros, técnicos, científicos que enfrentaron otra epopeya del país que fue la de desarrollar una industria, una tecnología y también una ciencia nacional.

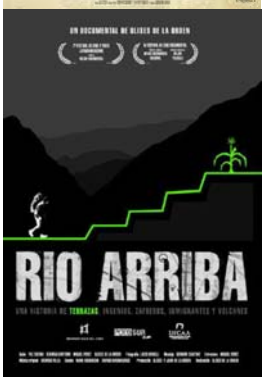


Yatasto
Dir.: Hermes Paralluelo
(Documental)

Sinopsis: Retrata a un grupo de niños cordobeses que viven del cirujeo y la recolección de cartones y otros residuos. La película hace referencia a la transmisión de un oficio y de ciertos valores de una generación a otra, ya que los niños pertenecen a familias de carreros -tal como se los conoce popularmente- que viven desde hace más de 80 años haciendo el mismo trabajo.

Francia
Dir.: Adrián Caetano

Sinopsis: Film protagonizado por Natalia Oreiro que exalta la dignidad de la clase trabajadora a través del drama de una pareja separada y obligada a vivir, junto a su hija, bajo el mismo techo.



Río Arriba
Dir.: Ulises de la Orden
(Documental)

Sinopsis: El director y protagonista, muestran cómo los ingenios azucareros y el trabajo en la zafra, propiedad de explotadores inmigrantes del noroeste de nuestro país a principios del Siglo XX, que amparados por un sistema injusto y corrupto destruyeron casi toda la cultura, las costumbres y la forma de vida de las comunidades Kollas y Aymaras.

Bolivia
Dir.: Adrián Caetano
(2001)

Sinopsis: Freddy es un boliviano sin documentos que trabaja en Buenos Aires como parrillero en un bar. Su caso, como miles de otros, muestra la incomunicación, la pobreza, el racismo, y sobretodo la natural aceptación de la tragedia.

La escuela de la calle
Dir.: Maximiliano González
(2011)

Sinopsis: Obtuvo el premio al mejor documental en la V edición del Festival de Cineposible. Cuenta la vida del centro educativo Isauro Arancibia. Se trata de la única escuela para los más de tres mil niños en situación de calle en la ciudad de Buenos Aires, niños que lucha por sobrevivir y que dejan todo con tal de cumplir su sueño de ir a la escuela.

Para ver desde Internet

Historia del trabajo en la Argentina

Producido por el Centro Cultural Caras y Caretas, el INCAA y auspiciado por la CGT y el Ministerio de Trabajo, empleo y seguridad social. Es una propuesta en capítulos que recorre la historia del trabajo en nuestro país desde las primeras sociedades hasta la actualidad. Disponible para descargar en: http://youtu.be/Dc-I4G0z6Ng