

CePA

Capacitación docente en la Ciudad



Cursos **intensivos** Verano 2013

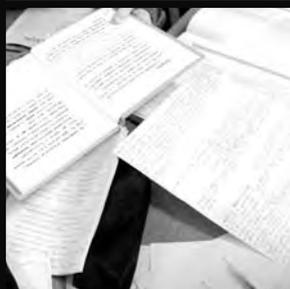


CURSADA
Del
18 al 22
de febrero



INSCRIPCIÓN

**Del 13 de noviembre
al 28 de diciembre de 2012
y el 15 de febrero de 2013**



Subsecretaría de Gestión Educativa
y Coordinación Pedagógica

www.buenosaires.gob.ar/cepa

Ministerio de Educación



Buenos Aires Ciudad

EN TODO ESTÁS VOS

SOCIEDAD Y CULTURA CONTEMPORÁNEAS

| | | | | | |
|---|-----------|----------------|--|------------------|--|
| 1 | Pd | SEDE 1 | Vanguardias históricas: del Expresionismo al Surrealismo DOCENTE: Susana Smulevici | 8.30 a 13 | Se conoce como vanguardias históricas a tendencias en arte que surgen en el primer cuarto del siglo XX. Sus propuestas rupturistas fueron tan radicales que más de un siglo después siguen siendo el paradigma del arte de vanguardia, dado que en la época se produce una auténtica revolución de las artes plásticas. Escultura y pintura participan de los mismos supuestos. Abandonarán la imitación de la naturaleza para centrarse en el lenguaje de las formas y los colores. Al espectador se le exige una nueva actitud ante la obra de arte. |
| 2 | Pd | SEDE 3 | Lugares emblemáticos de la Ciudad de Buenos Aires DOCENTE: Gerardo Villan | 8.30 a 13 | Propone desarrollar, desde los conceptos de "aprovechamiento del tiempo libre, de recreación y de patrimonio", distintas actividades (entre ellas el recorrido barrial), para disfrutar plenamente del patrimonio de algunos barrios emblemáticos de la ciudad como San Telmo, La Boca, Caballito, intentando superar la concepción del tiempo libre como un espacio temporal improductivo. |
| 3 | Pd | SEDE 15 | Murales porteños: color en el espacio público DOCENTE: Santiago Erausquin | 8.30 a 13 | El objetivo es pensar cómo abordar la pintura muraria para acceder a su apreciación y significados dentro del marco de nuestra ciudad. Partiendo de sus características físicas y materiales, y teniendo en cuenta el lenguaje plástico, se irá confeccionando un mapa de la ciudad para identificar la actividad muraria de los artistas plásticos más reconocidos de nuestro patrimonio. Incluye dos salidas en horario a convenir: Parque Colón y Galerías Pacífico; y Galerías Santa Fé y Avenida Corrientes. |

SUJETOS E INSTITUCIONES EDUCATIVAS

| | | | | | |
|----|------------------------|---------------------|---|-------------------|--|
| 4 | Ad | SEDE 1 | Educación y trabajo DOCENTE: Víctor Medina | 18 a 22.30 | Se plantea reflexionar sobre "educación y trabajo" como eje transversal de las ofertas educativas para jóvenes y adultos, considerando especialmente las características actuales y prospectivas del mundo del trabajo, como así también las transformaciones en las formas de organización, las condiciones y relaciones laborales en el actual contexto social. |
| 5 | Me Te | SEDE 1 | El quehacer del Secretario y del Prosecretario de Educación Media, Técnica y Artística DOCENTE: Silvina Mendonça | 18 a 22.30 | Este curso se propone analizar las principales tareas del rol del Secretario y del Prosecretario desempeñadas en el ámbito administrativo. Recomendado para aspirantes a cargos de Secretarios y Prosecretarios, o con poca experiencia en el cargo. Profesora invitada: María Teresa Carretero. |
| 6 | Pd | SEDE 1 | Misiones y funciones de las Juntas de Clasificación y de Disciplina DOCENTE: Marcelo Pereira | 18 a 22.30 | El curso propone analizar las funciones de las juntas de Clasificación y Disciplina. Se abordarán también las circunstancias en que los docentes se relacionan con las mismas. |
| 7 | Pd | SEDE 1 | Proceso de inicio en la gestión institucional... "Un espacio para armar" DOCENTE: Silvia Gallo | 18 a 22.30 | Se propone conjugar acciones con el objetivo de encontrar diferentes modos de hacer lugar a "los recién llegados" y diseñar estrategias que impliquen nuevos desafíos y permitan a los niños y niñas construir el "oficio de alumnos" en un grupo. Brindar un espacio colectivo de reflexión sobre las prácticas conlleva la formación de equipos de trabajo y gestionar la institución con una mirada participativa. Focalizaremos la mirada sobre la organización de propuestas institucionales en los diferentes contextos educativos. |
| 8 | Me Te | SEDE 3 | El rol del profesor tutor desde lo administrativo legal como soporte del quehacer pedagógico DOCENTE: Marina Belinco | 8.30 a 13 | Se reflexionará sobre el rol del profesor tutor, en relación al derecho a la educación, abordando el marco legal básico vinculado con los educandos adolescentes a los efectos de optimizar el nexo entre los alumnos del nivel Medio y la escuela. Recomendado para tutores y asesores pedagógicos. Profesora invitada: Silvina Mendonça. |
| 9 | Pd | SEDE 7 | Diversidad y violencia escolar DOCENTE: Nora Visconde | 8.30 a 13 | Frente a los análisis de la violencia escolar, centrados en los alumnos y sus características personales, se propone una perspectiva más amplia que contempla la construcción socio-cultural de estos problemas. A partir de este marco de referencia, se aborda el tema de la violencia de modo multidimensional, sosteniendo que los comportamientos agresivos y la conflictividad requieren de la adecuada atención a la diversidad de los alumnos para lograr una convivencia pacífica. |
| 10 | Ad | SEDE 7 | Educación de jóvenes y adultos: ¿cómo planifico las clases? DOCENTE: Lucía Caride | 8.30 a 13 | Se propone trabajar, en la modalidad de taller, fundamentos teóricos y prácticos para elaborar propuestas de enseñanza dirigidas a jóvenes y adultos. Desde una mirada pedagógica, el objetivo es recorrer diferentes caminos para construir posibles secuencias didácticas, analizando las diferentes instancias que componen las mismas y ofreciendo ejemplos que ayuden a maestros y profesores a elaborar sus propuestas. |
| 11 | Me | SEDE 7 | La tutoría y el encuentro con las familias DOCENTE: Silvia Satulovsky | 8.30 a 13 | Las nuevas configuraciones familiares y la dificultad para convocar a la familia en la Escuela Media llevan a la función tutorial a buscar nuevos caminos y revisar estrategias para el encuentro con las familias o con los referentes adultos de los alumnos. Abordaremos esta temática a través de situaciones áulicas y escolares concretas, procurando nuevas respuestas a nuevas situaciones. Para coordinadores de tutores y tutores en ejercicio. Profesores invitados. |
| 12 | Pd | SEDE 7 | Lo grupal en escena DOCENTE: Carmen Ayza | 13.30 a 18 | Una propuesta para todos los que trabajamos en y con grupos. En una época en la que se habla de "individualismos" y "lazos líquidos" se invita a pensar sobre la práctica con otros, sobre la salida posible del malestar cultural a través del acto creativo y la innovación. Mediante dinámicas grupales se propiciará el intercambio reflexivo sobre los lazos con el semejante. A partir de situaciones escolares y aportes teóricos, reflexionaremos sobre la lógica de lo grupal en la escena educativa actual. |
| 13 | Pd | SEDE 7 | Los alumnos con afecciones neurolocomotoras exigen rever las prácticas educativas DOCENTE: Diana Loeschner | 13.30 a 18 | Propone generar un espacio de trabajo que permita incorporar a las prácticas docentes estrategias, recursos y adecuaciones que faciliten la estructuración de configuraciones de apoyo específicas. Esta propuesta invita a la formación, articulación e intercambio. Se considerará el enfoque filosófico-didáctico que hoy sostiene la política de estado y se reflexionará sobre las prácticas educativas y asistenciales que promuevan el despliegue del potencial en el alumnado tendiendo a favorecer el máximo autovalimiento posible. |
| 14 | Pd | SEDE 7 | Los recursos didácticos: un puente entre el docente y los alumnos DOCENTE: Marcela Andrés | 8.30 a 13 | Pensar en los recursos didácticos al momento de planificar las clases y evitar el uso reiterado de alguno de ellos, se convierte en una situación que requiere por parte del docente creatividad, originalidad y reflexión acerca de las propias prácticas. Este curso tiene como propósito analizar, poner a prueba y actualizar el uso de algunos recursos didácticos como facilitadores y mediadores para lograr el aprendizaje de los alumnos. |
| 15 | In Pr | SEDE 7 | Modos de abordaje desde Educación Especial para niños en procesos de integración en nivel Inicial y Primario DOCENTE: María José Rodríguez Quiroga | 13.30 a 18 | El curso brindará las herramientas necesarias para favorecer los procesos de integración en la escuela común (distintos tipos de apoyos, normativas actuales, entre otras). Trabajando en equipo ¿es posible esta integración? ¿Incluir o integrar? ¿Qué ofrece la Educación Especial como modalidad a la escuela común? Se trabajará sobre las posibilidades de integración de niños con diferentes problemáticas. |
| 16 | Pd | SEDE 13 | ¿Cuánto conocemos acerca de nuestros derechos y obligaciones como docentes? DOCENTE: Juan Saulo | 8.30 a 13 | Abordaremos en general la normativa específica del Sistema Educativo de la Ciudad Autónoma de Buenos Aires (especialmente aquellos temas de mayor interés para el docente, comprendidos en la Constitución de la Ciudad de Buenos Aires, el Estatuto del Docente y el Reglamento Escolar) con el objeto de clarificar y revalorizar la temática administrativa-legal como soporte de lo pedagógico. Especialmente recomendado para aquellos docentes recientemente ingresados al sistema educativo. Profesora invitada: María Teresa Carretero. |
| 17 | Pd | SEDE 13 | Descubriendo el valor de los residuos A CARGO DE: Programa Escuelas Verdes | 13.30 a 18 | Las "3Rs" en la escuela (Reducción, Reutilización y Reciclado): a partir de distintas estrategias didácticas se invita a profundizar, desde un abordaje transversal de la Educación Ambiental, el trabajo cotidiano en torno al problema de la basura. Mediante la regla de las 3Rs se utilizarán creativa y reflexivamente los residuos generados en los establecimientos educativos. Coordinan: Silvia Senatore y Lucas Osardo. |
| 18 | In Pr | SEDE 13 | El lugar del juguete en el juego DOCENTES: Patricia Kaczmarzyk y Mónica Lucena | 8.30 a 13 | La propuesta apunta a desentrañar la importancia que se le da al juguete en el juego, abriendo distintas preguntas: ¿es el juguete el que propicia el juego? ¿Es posible jugar sin juguetes, o su presencia es imprescindible? ¿Quién elige el juguete: el adulto o el niño/a? ¿Cuál es el lugar del mercado en esta elección? |
| 19 | Pd | SEDE 15 | ¿Por qué la Escuela es como es? Una mirada reflexiva desde la macro y micropolítica y su normativa educativa DOCENTE: María Marta Paternó | 13.30 a 18 | La micropolítica reconoce el valor del contexto organizativo en la definición de las dimensiones estructurales y normativas en la escuela. El orden prescripto en la norma da lugar a negociaciones. Teniendo en cuenta sus intersticios, determina la toma de decisión entre lo instituido y lo instituyente. En este nivel de análisis, identificaremos a los actores de las escuelas como protagonistas sobre la organización, caracterizados por intereses diferenciados y relaciones de poder. Profesora invitada: María Teresa Carretero. |
| 20 | Me Es | SEDE 15 | Escuela Secundaria y Educación Especial: nuevos abordajes de las problemáticas de aprendizaje en el aula DOCENTES: Claudia Echalecu y Julia Gómez Tey | 13.30 a 18 | ¿Cómo trabajar con alumnos y alumnas con dificultades cognitivas, sociales, psico-emocionales u orgánicas sin bajar la calidad educativa, sin caer en el "como sí", respondiendo a los requerimientos del nivel secundario? Nos urge hoy atender estos interrogantes con estrategias innovadoras, capaces de captar las necesidades educativas especiales para formular proyectos 1x1 en el aula y generar dispositivos escolares, valiéndonos de experiencias y recursos múltiples que están a la mano de todos. |
| 21 | Pd | SEDE 15 | Programa de Educación Vocal (P.E.V.) DOCENTE: Patricia Farías | 8.30 a 13 | El Programa de Educación Vocal (PEV) dirigido a agentes del GCBA que utilicen su voz como herramienta de trabajo surge con el objetivo de ejercer prevención primaria. El P.E.V. dirigido a docentes pretende entrenar a estos profesionales en el uso adecuado y eficiente de la voz, mediante estrategias y acciones orientadas a la preservación de la salud vocal. |
| 22 | Pd | SEDE Central | La problemática de la discriminación y las estrategias docentes para contrarrestarla DOCENTE: Juan Manuel Vecino | 13.30 a 18 | Trabajaremos los discursos discriminatorios, los estereotipos sociales, la ética y la responsabilidad subjetiva, la relación entre grupos y la legislación contra la discriminación. Invitados: Facultad de Psicología (UBA), Centro de Estudios Legales y Sociales (CELS) y Centro de Estudios Migratorios Latinoamericanos (CEMLA). A cargo de la Defensoría del Pueblo de la Ciudad - Centro de Estudios para el Fortalecimiento Institucional. Lugar de dictado: Auditorio "Ortega Peña", Piedras 574. |

CURRÍCULUM, SABERES Y CONOCIMIENTO ESCOLAR

SUBNÚCLEO ARTES

| | | | | | | |
|----|----------|----|------------|---|------------|---|
| 23 | Pr Me | Ar | SEDE 1 | "Aventuras ilustradas". Las mil y una maneras de vincular imagen y texto DOCENTE: Pablo Médici | 18 a 22.30 | El carácter <i>ilustrativo</i> de una imagen, la ilustración como código específico del lenguaje plástico-visual, y el texto ilustrado no son la misma cosa. Muchos de estos términos cargan una tradición peyorativa que los vació en su caudal de alcances como caminos expresivos. ¿Puede una palabra decir textura? ¿Y si un dibujo nos contara una historia con su propia voz? Este curso se propone como taller que pondra la exploración de las múltiples relaciones entre imagen y texto a nivel de la ilustración. Para docentes de Educación Plástica. |
| 24 | Pd | | SEDE 1 | "Oye mi canto" DOCENTE: Alejandra Carbajal | 8.30 a 13 | La voz del docente, y el canto como experiencia estética, sufren la erosión de un tratamiento cotidiano "escolarizante" que muchas veces cancela la posibilidad de expresión. Este curso se propone como espacio de taller que busca dar salida a la pulsión invocante de la voz hablada y cantada desde el cuerpo todo, revisando las trabas que la limitan a través de diferentes ejercicios y actividades expresivas y musicales. |
| 25 | Pr Me | Ar | SEDE 3 | Escultura contemporánea en el espacio público: la ciudad y el paisaje como soporte DOCENTE: Oscar de Bueno | 13.30 a 18 | Desde la prehistoria hasta hoy, la escultura y la arquitectura han configurado el hábitat cultural, confiriéndole al entorno un carácter humanizante. En la actualidad, la Escultura muestra una vitalidad y una pluralidad de conceptos, poéticas y recursos tecnológicos que hacen necesario el escrutamiento permanente de su desarrollo. Pondremos el acento en los siglos XX y XXI, analizando el impacto sociocultural que generan los museos y simposios de escultura al aire libre. Recomendado para docentes de artes visuales. |
| 26 | In | | SEDE 3 | Gestualidad e Informalismo: otro abordaje de las artes visuales en el nivel Inicial DOCENTE: Laura Garella | 8.30 a 13 | Propone potenciar las condiciones propias del sujeto de aprendizaje en el nivel Inicial, que en características como su motricidad no contenida, su espontaneidad y su deseo de investigar, encuentra correlato con movimientos como el <i>action painting</i> , el expresionismo abstracto, la pintura gestual y matérica. Se reflexionará sobre las prácticas docentes en cuanto a los procesos de creación en grandes superficies y en el vacío, la secuenciación de estas experiencias contemplando los ejes de producción y apreciación, teniendo en cuenta las diferentes edades y etapas de desarrollo del nivel Inicial. |
| 27 | In | | SEDE 7 | Juegos teatrales: espacios de ficción en las salas DOCENTES: Armando Madero y Patricia Signorelli | 8.30 a 13 | En las prácticas escolares el espacio se circunscribe a las exacerbaciones de las carencias y/o a la aceptación fija del espacio dado; casi nunca se indaga la experiencia estética de la fantasía como motor de su significación. Se propone investigar desde una perspectiva lúdica el espacio como una potencia creativa, asumiendo las estrategias de construcción espacial, como un mecanismo de reflexión en función de la relación entre la forma y el contenido de los saberes, en una práctica de enseñanza en la que docentes y alumnos son protagonistas conscientes de su hacer. |
| 28 | In Pr | | SEDE 7 | Laboratorio de cine y juego DOCENTE: Pablo Boido y Julieta Fradkin | 13.30 a 18 | Observamos que las nuevas generaciones viven en una cultura dominada por la imagen, y pasan gran cantidad de horas consumiendo múltiples producciones audiovisuales. De esta situación surgen algunas preguntas: ¿cómo potenciar este capital simbólico que poseen los niños?, ¿cómo desarrollar prácticas que propicien la creatividad y favorezcan la proyección de la ficción y de la fantasía?. Se generarán herramientas para trabajar el cine desde un abordaje lúdico, conjugando las dinámicas de los niveles Inicial y Primario, con la especificidad de los lenguajes artísticos contemporáneos y de las TIC. |
| 29 | Pr Me | Ar | SEDE 13 | Libros de artista - gabinetes de ideas DOCENTE: Laura Andreoni | 8.30 a 13 | Un libro de artista plantea interrogantes tanto en quien lo realiza como en quien lo aborda como espectador. Entre sus formatos encontramos: libros caja, libros objeto, desplegados, pequeñas ediciones múltiples, libros participativos. Nuevas y viejas formas para guardar significados, para despertar otros, para recorrer pequeños y grandes espacios, para la modificación de superficies. La realización de un libro de artista posibilita un acercamiento a múltiples recursos plástico-visuales. Este curso propone descubrir mediante la producción y la investigación, el acercamiento a estos formatos no siempre explorados. Para docentes de Educación Plástica. |
| 30 | Pd | | SEDE 13 | Música, creatividad y modelos 1 a 1 DOCENTE: Mirta Arredondo | 8.30 a 13 | El avance tecnológico aplicado a lo sonoro ha evolucionado de tal manera que todo lo que hoy percibe nuestro sistema auditivo, está digitalizado. Las actividades áulicas en el ámbito de lo musical son enriquecidas con herramientas digitales disponibles en las aulas. El desafío será alcanzar el dominio sobre esas herramientas y adquirir nuevos saberes relacionados con la digitalización del sonido. Para docentes de Educación Musical. Se recomienda que los participantes asistan con sus netbooks. |
| 31 | Pr Me | Ar | SEDE 15 | Estética de NOA. Vida y cultura en las tierras del jaguar DOCENTE: Alejandra Sculli | 13.30 a 18 | Abordaremos las manifestaciones culturales del NOA desde la interpretación de los restos arqueológicos, la arquitectura, la producción alfarera, la textilera y la indumentaria. Reconoceremos estilos, técnicas y su función iconográfica desde un punto de vista hermenéutico. Un encuentro con los rituales, las imágenes, su influencia y vigencia en el imaginario de la comunidad andina de nuestro país. |
| 32 | Pd | | SEDE 15 | Tango: figuras y secuencias tradicionales del baile DOCENTE: Patricia Lamberti | 8.30 a 13 | En clases prácticas se realizarán, en ambos roles, las figuras y secuencias básicas más populares del tango de pista que se desarrollaron y bailaron casi exclusivamente desde los años '40 hasta principio de los '90. Reflexionaremos acerca del contexto histórico en que se crearon y las formas de enseñanza. Se trabajará: técnica, musicalidad, conexión, marcación, improvisación y códigos de baile. Traer zapatos y/o zapatillas que permitan bailar. Se requiere dominio básico del baile. |

SUBNÚCLEO CIENCIAS NATURALES

| | | | | | | |
|----|----|--|------------|---|------------|--|
| 33 | Pd | | SEDE 7 | De los contenidos sobre ciencia a la ciencia como contenido DOCENTE: Carina Kandel | 13.30 a 18 | ¿Cuáles son las habilidades que nos permiten investigar en la clase de Ciencias? ¿Qué debemos tener en cuenta para favorecer su desarrollo? Se abordarán diferentes cuestiones didácticas relacionadas con los modos de hacer y pensar de las Ciencias Naturales, el diseño, la pertinencia, el contexto y el significado de las actividades experimentales, las habilidades cognitivo-lingüísticas y la construcción de modelos explicativos en la clase de Ciencias. |
| 34 | Pr | | SEDE 13 | "Seño: ¡queremos hacer experimentos!" DOCENTE: Elizabeth Liendro | 13.30 a 18 | Las experiencias de laboratorio entusiasman a los chicos... ¿y a los docentes? ¿Sabemos cómo aprovecharlas? ¿Alcanza con experimentar? ¿Qué se aprende al hacerlo? ¿Qué experiencias se pueden trabajar en cada ciclo? ¿Es imprescindible un laboratorio? Proponemos realizar e interpretar juntos algunas experiencias de laboratorio, analizando distintas secuencias de enseñanza, de modo de poner en juego una variedad de contenidos de Ciencias Naturales en Primero y Segundo ciclo. |

SUBNÚCLEO CIENCIAS SOCIALES

| | | | | | | |
|----|----|--|-----------|--|------------|--|
| 35 | In | | SEDE 1 | Las Ciencias Sociales en el nivel Inicial: enfoques para pensar la enseñanza DOCENTE: Julieta Jakubowicz | 8.30 a 13 | Los niños forman parte del ambiente social y en sus actividades cotidianas van adquiriendo un conjunto de saberes que les permiten desenvolverse de manera cada vez más autónoma. El curso propone un espacio de indagación y reflexión sobre el enfoque y las propuestas de enseñanza en el área de las ciencias sociales. Un recorrido por diversos abordajes didácticos de las nociones de ambiente social y natural, tiempo histórico y las efemérides. |
| 36 | Pd | | SEDE 3 | Miradas en Buenos Aires, recorridos y recursos DOCENTES: Leonora Zamudio y Sandra Condoleo | 13.30 a 18 | Abordaremos la interpretación de la ciudad y sus transformaciones, vinculando acontecimientos históricos entre fines del siglo XIX y principios del siglo XX, y su implicancia en la ocupación del espacio -el paso de las casason coloniales a los palacios, de San Telmo a Recoleta- y la conformación de la ciudad moderna. Realizaremos cuatro caminatas por distintos circuitos de la ciudad y aportaremos recursos para el trabajo en el aula, elaborados por el proyecto "La ciudad bajo las baldosas". |
| 37 | Pd | | SEDE 7 | Cine, historia y proyectos didácticos. Una propuesta de trabajo con películas en el aula DOCENTE: Marcela López | 8.30 a 13 | Propone revisar las experiencias de trabajo con películas en el aula, para repensarlas en una doble perspectiva: como recursos para la enseñanza y el aprendizaje y, también, como objetos de estudio cuyo análisis es indispensable para desentrañar la versión del pasado que producen. Una capacitación donde experimentaremos la elaboración de recorridos didácticos que propicien otros modos de mirar, de dialogar y de acercarnos a la historia. |

SUBNÚCLEO EDUCACIÓN CORPORAL

| | | | | | | |
|----|----------|--|------------|--|------------|---|
| 38 | Pd | | SEDE 3 | El humor y el juego como herramientas escolares son cosa seria Para profesores de Educación Física DOCENTE: Silvina Buzzetti | 8.30 a 13 | Ofreceremos al docente herramientas prácticas para la elaboración de respuestas alternativas a las dificultades que se le presentan en la diaria tarea de enseñar, capitalizando el humor y el juego como principales aliados del hacer cotidiano. Dichas herramientas se construirán a partir de juegos teatrales, corporales y de clown, y la reflexión sobre los mismos. Recomendado para docentes que trabajan en escuelas intensificadas en Educación Física. |
| 39 | Pd | | SEDE 7 | Juegos y deportes alternativos: un mundo de posibilidades entra a nuestras clases DOCENTE: Sandra Emanuel | 13.30 a 18 | Proponemos conocer y experimentar diversas prácticas lúdicas y deportivas que llegan a nosotros desde distintas partes del mundo, abordando el análisis de sus orígenes, objetivos, lógicas internas, principios básicos, reglas, entre otros. Este camino nos permitirá identificar el valor pedagógico que cada uno de estos juegos y deportes tiene para ampliar y profundizar las propuestas de enseñanza de los contenidos propios del área en articulación con otras asignaturas. Profesora invitada: Magali Sammarco. |
| 40 | Pr Me | | SEDE 13 | Aprender jugando: una propuesta para el deporte escolar DOCENTE: Gustavo Cullinam | 13.30 a 18 | ¿Qué queremos que aprendan nuestros alumnos cuando seleccionamos como contenido un deporte? ¿Qué queremos enseñar? ¿Cómo planteamos su enseñanza? Estos son algunos de los interrogantes que los docentes nos hacemos cuando planificamos la enseñanza del deporte en las clases de Educación Física. En este curso, los invitamos a construir respuestas desde un planteo teórico-práctico de revisión de enfoques disciplinares, estrategias y actividades, que nos permitan mejorar las propuestas pedagógicas. |
| 41 | In Pr | | SEDE 15 | Juego y motricidad DOCENTE: Carola Yulita | 13.30 a 18 | Plantearemos la importancia de los juegos corporales en la motricidad de los niños pequeños, sobre todo en el desarrollo de sus capacidades perceptivas, tanto en su tratamiento como contenido, así como herramienta para facilitar distintos aprendizajes en esa etapa de la vida. |

| SUBNÚCLEO EDUCACIÓN SEXUAL | | | | | |
|---------------------------------------|-------------------------------------|---------------------|--|------------|--|
| 42 | Pd | SEDE 3 | Los medios de comunicación y la Escuela: ¿aliados o adversarios para la enseñanza de la Educación Sexual? DOCENTE: Gabriela Ramos | 13.30 a 18 | En el marco de la implementación de la Ley de Educación Sexual Integral proponemos una lectura crítica de los mensajes que reciben los/as alumnos/as desde los medios de comunicación. Analizaremos cuáles son los conceptos de sexualidad y los valores que sobre ella se transmiten. Utilizaremos películas, publicidades, cuentos, para organizar una batería de recursos didácticos que posibilite abordar la educación sexual en el aula. |
| 43 | Pd | SEDE 7 | XI Curso de Formación de Multiplicadores de la Acción Educativa frente al Sida - Perspectiva Interdisciplinaria A CARGO DE: Comisión para la Promoción de la Salud y Prevención del Sida | 8.30 a 13 | Se brindará un abordaje abarcativo para una temática compleja que no es exclusivamente biomédica. La propuesta integra información científica actualizada con experiencias educativas a fin de facilitar la tarea del docente en la prevención de nuevas infecciones y de la discriminación. Coordina: Silvia Portas. |
| SUBNÚCLEO EDUCACIÓN TECNOLÓGICA | | | | | |
| 44 | Pr | SEDE 7 | Una introducción a la Educación Tecnológica DOCENTE: Marta Torchinsky | 13.30 a 18 | Comenzamos el año trabajando con los nuevos ingresantes al sistema educativo. Realizaremos un recorrido por los propósitos, contenidos y modalidades de trabajo en el área, visualizando las secuencias propuestas en el Diseño Curricular en Primer y Segundo ciclo del nivel Primario. Recomendado para profesores recientemente ingresados al sistema para dictar Educación Tecnológica. |
| 45 | Pr Me | SEDE 7 | Aprovechamiento de energías sostenibles Para profesores de Artesanal y Técnica/ Tecnología DOCENTE: Marcelo Barón | 8.30 a 13 | Iremos conociendo las distintas energías que hoy se presentan como alternativas al uso del petróleo como fuente de recursos para la generación de electricidad y la producción de combustibles. Trabajaremos en la construcción de dispositivos que permitan abordar los contenidos propuestos para la enseñanza en el área en Segundo ciclo de la primaria y comienzo de la secundaria. Recomendado para profesores de Educación Tecnológica. |
| SUBNÚCLEO FORMACIÓN ÉTICA Y CIUDADANA | | | | | |
| 46 | Pd | SEDE 3 | La intimidad, la privacidad y lo público en el ciberespacio. ¿Nuevos modos de construir identidades digitales? DOCENTE: Gabriela Ramos | 8.30 a 13 | Ser y estar en Internet forman parte del mundo de niños/as y jóvenes. ¿Qué debemos saber los/as docentes para acompañar este proceso de socialización garantizando el derecho a la intimidad? Identidad digital y redes sociales, Fotolog: cuerpos y escenas íntimas, Facebook, Twitter y más. ¿Cuándo Internet deja de ser una herramienta de aprendizaje y se transforma en un modo de contacto peligroso que pone en riesgo la seguridad de niños/as y adolescentes? |
| 47 | Pd | SEDE 7 | Educación ambiental, experiencia didáctica y pensamiento complejo DOCENTE: Pablo Sesanno | 13.30 a 18 | ¿Cuáles son los contenidos de la Educación Ambiental (EA)? ¿Hay una didáctica de la EA? ¿Que define a una experiencia de educación ambiental: sus contenidos, la modalidad pedagógica, su perspectiva política, su orientación a la investigación científica? En una semana de intensa reflexión y lectura procuraremos dar respuesta a estos interrogantes, y aportar algunas "claves" que ayuden a organizar y comprender la complejidad del abordaje de la Educación Ambiental en las escuelas. |
| 48 | Pd | SEDE 15 | Pueblos indígenas: ciudadanos de la nación. Abordaje en torno a la diversidad cultural y la construcción de ciudadanías DOCENTE: Zuleika Crosa | 8.30 a 13 | La creciente presencia de los pueblos indígenas en la escena política nacional nos ubica frente a la posibilidad de imaginar una sociedad plural, muy diferente del modelo estatal de nación "blanca" y "culturalmente homogénea". Con el desafío de constituir una sociedad que incorpore la diversidad cultural, planteamos el tratamiento escolar de la cuestión indígena centrándonos en tres ejes: la legislación nacional e internacional, la formación del Estado-nación argentino y los modelos de educación intercultural en la escuela. |
| SUBNÚCLEO LECTURAS Y ESCRITURAS | | | | | |
| 49 | Pr | SEDE 1 | Del primer borrador a la versión final: otra forma de mirar los textos de los chicos DOCENTE: Matías Perla | 8.30 a 13 | Cómo mejorar la escritura de los chicos es una de las cuestiones que mayores interrogantes abre, en el área de Prácticas del Lenguaje: ¿Libre expresión o corrección exhaustiva? ¿Se tienen que corregir las faltas de ortografía? ¿Cómo hacer para que los borradores mejoren? ¿Se les puede devolver algo más que un "bien" o un "mal"? ¿Qué se debe mirar en los escritos de los chicos? El curso abordará estos y otros interrogantes, partiendo de situaciones y prácticas concretas para hacerlas dialogar con diversas tradiciones teóricas. |
| 50 | Pd | SEDE 3 | AGUAPEY, Sistema de Gestión Integral de Bibliotecas DOCENTES: Walquiria Salinas y Anabella Zagaglia | 13.30 a 18 | Proponemos abordar la capacitación de bibliotecarios en el sistema de gestión bibliográfica Aguapey para su utilización en diferentes tipos de bibliotecas. Se darán lineamientos que faciliten la gestión de la biblioteca como un centro dinámico y eficiente para sus usuarios; desde la optimización en el desarrollo de su colección hasta la organización y normalización de sus servicios. Recomendado para bibliotecarios. Lugar de dictado: Biblioteca del Docente, Av. Entre Ríos 1349. Cupo: 20. |
| 51 | Pd | SEDE 7 | "Los libros muerden". Leer y escribir en el aula DOCENTE: Paula Tomassoni | 13.30 a 18 | Como lectores, recordamos especialmente aquellas lecturas que han impactado en nuestra experiencia, que han dejado la "marca de sus dientes". ¿Es posible generar en el aula situaciones de lectura que impriman huellas en la experiencia de nuestros alumnos? Este curso propone un espacio para discutir posibles escenarios para leer y escribir en el aula. |
| 52 | In | SEDE 13 | Los niños del Jardín se especializan en un tema de interés DOCENTE: Claudia Petrone | 8.30 a 13 | Invita conformar un espacio de profundización en torno a las prácticas de lectura, escritura y oralidad en el marco de proyectos orientados a "saber más" sobre un tema de interés. Este tipo de proyectos favorece la formación del estudiante, promueve situaciones donde los niños tienen la oportunidad de leer muchos y diversos textos, buscar, seleccionar y reorganizar información, ampliar sus conocimientos sobre el tema y registrar para guardar memoria y comunicar lo aprendido. Se analizarán propuestas desarrolladas en las salas del Jardín. |
| 53 | Pr | SEDE 15 | Desafíos actuales en la alfabetización inicial DOCENTE: Carmen Fusca | 8.30 a 13 | Para muchos niños, el aprendizaje de la lectura y de la escritura es un camino arduo, atravesado por el fracaso y la frustración. Nos precisamente sus derechos a apropiarse de estas prácticas los que nos plantean un gran desafío. El desafío de plantear una propuesta didáctica que garantice a los alumnos y a las alumnas todas las oportunidades que necesitan para desarrollarse como lectores y escritores. Recomendado para docentes de Primer ciclo de la Escuela Primaria y maestros recuperadores. |
| 54 | In Pr Me | SEDE 15 | Literatura infantil: cuento maravilloso y cuento fantástico DOCENTE: Mirta Gloria Fernández | 13.30 a 18 | Proponemos una entrada estética que posibilite el estudio de los géneros maravilloso y fantástico a partir de los cursos retóricos y las marcas lingüísticas y gramaticales que los caracterizan. Este tipo de análisis nos posibilitará una entrada a los textos a partir de su constitución material sin dejar de advertir los elementos sustanciales de sentido que proyectan las formas. |
| SUBNÚCLEO LENGUAS EXTRANJERAS | | | | | |
| 55 | Pr | SEDE 7 | Teaching English to young learners: a real challenge! DOCENTE: Ana María Barragán | 8.30 a 13 | Children learn by making and doing, through games, rhymes, songs, stories, movement... There is something special about teaching children. The aim of this course is to provide teachers with a theoretical background as well as with different strategies and hands-on ideas to carry out in their daily lessons and motivate their young learners. Para profesores de inglés. |
| 56 | Pd | SEDE 15 | Technology in Action: The Integration of Digital Resources in the Language Learning Classroom: Images, Sounds and Words in Action DOCENTE: Sandra Goronas | 8.30 a 13 | The integration of NTICs in the classroom activates creative processes. How can we, educators, become more comfortable with technology in the classroom? How can we integrate technology effectively? In this course we will explore and highlight different tools and resources to enhance and improve the teaching-learning process. Para profesores de inglés. Se requiere que los participantes asistan con sus notebooks o netbooks. |
| 57 | Pd | SEDE Central | Enseñar lenguas extranjeras con tecnología en mente DOCENTE: Gonzalo Rosetti | 18 a 22.30 | ¿Es posible usar tecnología en nuestras clases? ¿Para qué deberíamos usarla? ¿Qué es el modelo 1 a 1? ¿Qué es b-learning y u-learning? ¿Qué recursos podemos usar o diseñar? Estos y otros interrogantes serán el hilo conductor del taller, que tiene el propósito de experimentar distintas posibilidades de incorporar las TIC en la clase de Lengua Extranjera. Para profesores de Lenguas Extranjeras (francés, inglés, italiano y portugués). Se requiere que los participantes asistan con sus notebooks y posean conocimientos de Word e Internet. |
| SUBNÚCLEO MATEMÁTICA | | | | | |
| 58 | Pr Me | SEDE 7 | De la matemática de la primaria a la matemática de la escuela media DOCENTES: Federico Maloberti y Pierina Lanza | 8.30 a 13 | El pasaje de la Escuela Primaria a la Escuela Media presenta en Matemática algunos puntos fundamentales para la reflexión. La Escuela Primaria presenta una propuesta matemática centrada en problemas aritméticos, la Escuela Media invita a desarrollar un pensamiento algebraico. Se pondrán secuencias que permitan transitar esta ruptura e instalen en forma genuina un quehacer matemático que torne posible la construcción de los contenidos que se propone enseñar la Escuela Media. Para maestros de grado y profesores de Matemática de nivel Medio y de Escuelas Técnicas. |
| 59 | Pr | SEDE 13 | La planificación en el área de matemática DOCENTE: Conrado Vasches | 13.30 a 18 | Propone trabajar sobre la diagramación del año escolar en función de las reflexiones didácticas que los contenidos planificados requieren. Se pondrá el acento en las articulaciones entre grados y ciclos. Se espera producir planificaciones posibles para el trabajo durante el presente año escolar. Los análisis recorrerán los siguientes contenidos: Numeración y operaciones; Figuras geométricas; Números fraccionarios y proporcionalidad, y estarán centrados en las propuestas del Diseño Curricular de la ciudad y los documentos curriculares pertinentes a cada contenido. |
| 60 | Pr | SEDE 15 | Las operaciones en la escuela primaria: tipos de problemas y recursos de cálculo DOCENTES: María Rosa Loiero y Pierina Lanza | 13.30 a 18 | Se abordarán algunas ideas centrales de la didáctica de la matemática actual con relación a la construcción de los sentidos de las operaciones y los recursos de cálculo, revisando la relación con el proceso de apropiación del sistema de numeración. Se analizarán diversos tipos de problemas, sus posibles procedimientos de resolución y los recursos de cálculo que se ponen en juego; el uso, reflexión y establecimiento de regularidades de los números; las propiedades de las operaciones y el avance hacia los algoritmos convencionales. |
| 61 | Me Te | SEDE Central | La actividad modelizadora en el aula y la enseñanza de las funciones en la Escuela Media DOCENTE: María José Presa | 13.30 a 18 | Las funciones constituyen una gran oportunidad para poner en juego aspectos relacionados con la modelización matemática y la resolución de problemas, permitiendo un recorrido por la totalidad de la Escuela Media. El presente curso propone recorrer secuencias didácticas y analizar las producciones de los alumnos, para reflexionar tanto sobre la enseñanza como acerca de la gestión de la clase de Matemática. Para profesores de Matemática de nivel Medio y de Escuelas Técnicas. |

| SUBNÚCLEO TÉCNICA | | | |
|-------------------|------------------------|---|--|
| 62 | Te | SEDE 15 Nuevo taller DOCENTES: Claudio D'Antiochia y Eduardo Bellini | 13.30 a 18 Un proyecto es una ruta para el logro de conocimiento específico en determinada área o situación particular. A través de la recolección y el análisis de datos, la correcta definición del problema y el adecuado planteo de cada etapa, se obtendrán los resultados esperados. Este curso brindará una capacitación sobre el régimen de secciones y contenidos del taller del ciclo Básico Técnico propuesto en la resolución 1684/11. Se desarrollarán los contenidos teóricos prácticos organizados en dos bloques: desarrollo y construcción de proyectos. Lugar de dictado: E.T. N° 35, Av. Lope de Vega 2150. |
| 63 | Te | SEDE 15 Redes de computadoras DOCENTE: Eric Engler | 8.30 a 13 Considerando el proceso de reformulación y actualización curricular de la especialidad Computación de la modalidad técnica de nivel Secundario, surge la necesidad de definir una propuesta de capacitación docente que acompañe y fortalezca el desarrollo e implementación del mismo en las Escuelas Técnicas que ofertan el plan de estudios en la especialidad de computación. Para docentes que dictan la materia Técnicas Digitales II y/o profesionales de electrónica. Lugar de dictado: E.T. N° 35, Av. Lope de Vega 2150. |
| SUBNÚCLEO TIC | | | |
| 64 | Pd | SEDE 13 Pizarra Digital Interactiva DOCENTE: Laura Szpiezak | 13.30 a 18 La instalación de la PDI en la escuela nos enfrenta a un nuevo desafío pedagógico y tecnológico. ¿Cómo se instala? ¿Qué cuidados requiere? ¿Qué software usar? Intentaremos responder a todos los temas vinculados con la PDI, aprenderemos a usar el software Neobook y armaremos propuestas concretas para la aplicación en nuestras clases. Cupo: 25. |
| 65 | Pd | SEDE Central Animación Hipermedia DOCENTE: Sandra Guascone | 18 a 22.30 Se realizarán animaciones interactivas para implementar en el aula. Desde nuestro rol docente, seremos capaces de transmitir a los alumnos una nueva manera de presentar los trabajos, que contemplan la inmersión y la interactividad, con la posibilidad de crear narraciones no lineales para nuestras clases. Cupo: 25. |
| 66 | Pd | SEDE Central Estamos en el aire DOCENTES: Inés De Bella y Susana Rusillo | 8.30 a 13 Hacer radio en la escuela da la posibilidad de acceder a nuevas formas de expresión, ayuda a la oralidad, permite trabajar con la imaginación, investigar temas, seleccionar y jerarquizar contenidos. Se trata de acercarnos a la producción integral en radio a partir de la exploración de su lenguaje, los distintos géneros, la escritura de guiones, la edición digital, finalizando con una propuesta áulica de un programa de radio. Se favorecerá la elaboración de estrategias que permitan el uso de las netbook bajo la modalidad de aula 1 a 1. Cupo: 25. |
| 67 | Pd | SEDE Central Pizarra Digital Interactiva DOCENTE: Ana María Conde Sánchez | 8.30 a 13 La instalación de la PDI en la escuela nos enfrenta a un nuevo desafío pedagógico y tecnológico. ¿Cómo se instala? ¿Qué cuidados requiere? ¿Qué software usar? Intentaremos responder a todos los temas vinculados con la PDI, aprenderemos a usar el software Neobook y armaremos propuestas concretas para la aplicación en nuestras clases. Cupo: 25. |
| 68 | Pd | SEDE Central Taller integral de realización de cortometrajes DOCENTE: Anibal Argañaraz | 13.30 a 18 Esta capacitación propone animar al docente a ingresar en este universo fantástico, lúdico y brindarle herramientas concretas para realizar con sus alumnos un cortometraje de animación utilizando técnicas tradicionales y participar de todas las etapas de realización de un corto animado. Cupo: 25. |
| 69 | Pr Es | SEDE Central Uso de la Web 2.0 en el Modelo 1 a 1 DOCENTE: Lilitiana Perez de Vicente | 18 a 22.30 Se trabajará con las herramientas de la web 2.0 para crear, compartir y publicar contenidos con valor educativo. La implementación del Modelo 1 a 1, potencia las actuales maneras de acceder y producir conocimiento en el aula. Se realizará en el Aula-modelo Sarmiento de CePA Central 5° piso. Cupo: 25. |

REFERENCIAS



La inscripción es personal y se efectúa en la sede de cursada. Hay que presentar DNI (original y fotocopia), constancia de trabajo o fotocopia del formulario de inscripción a interinatos y suplencias, y completar un formulario que se entrega en la sede o se puede descargar de la web del CePA.

INSCRIPCIÓN

Del 13 de noviembre al 28 de diciembre de 2012, y el 15 de febrero de 2013.

CURSADA

18 al 22 de febrero

HORARIOS DE CURSADA

Mañana 8.30 a 13

Tarde 13.30 a 18

Noche 18 a 22.30

SEDES DE INSCRIPCIÓN

Sede D.E. 1 | Recoleta
Larrea 854 - Tel. 4961-3175
Martes a viernes de 18 a 21

Sede D.E. 3 | San Telmo
Piedras 1430 - Tel. 4300-5599
Martes a viernes de 18 a 21
Sábados de 9 a 12

Sede D.E. 7 | Caballito
Rivadavia 4817 - Tel. 4902-1063
Lunes a viernes de 18 a 21
Sábados de 9 a 12

Sede D.E. 13 | Mataderos
Manuel Artigas 5951
Tel. 4682-1678
Martes a viernes de 18 a 21

Sede D.E. 15 | Villa Urquiza
Juramento 4849 - Tel. 4521-3757
Martes a viernes de 18 a 21

Sede Central
Av. Santa Fe 4360, 5° piso
Tel. 4772-4028/4039 Int. 114 y 117
Lunes a viernes de 11 a 20
Sábados de 9 a 12

Coordinadora general:

Lic. Dafne Vilas

www.buenosaires.gob.ar/cepa