



Caché (escondido)

SINOPSIS

Georges, de profesión periodista, empieza a recibir vídeos, rodados a escondidas en la calle en los que se le ve con su familia, acompañados por extraños e inquietantes dibujos difíciles de interpretar. No sabe quién se los manda. Poco a poco, el contenido de los vídeos se hace más personal. Georges empieza a pensar que se trata de alguien que lo conoce desde hace mucho tiempo. Siente que tanto él como su familia están amenazados. Por desgracia, dicha amenaza no es explícita y la policía rehúsa tomar cartas en el asunto.

“Aquello que para la familia Laurent es algo ajeno, distante, para el espectador irá cobrando un sentido diferente: irá descubriendo que esa alteridad está mucho más cerca (y más adentro) de ese matrimonio de lo que ellos siquiera sospechan. ¿Y si esos videos no fueran otra cosa que la materialización de su conciencia oscura?”.

(Luciano Monteagudo, “La paranoia viene con acento francés”, diario Página/12)

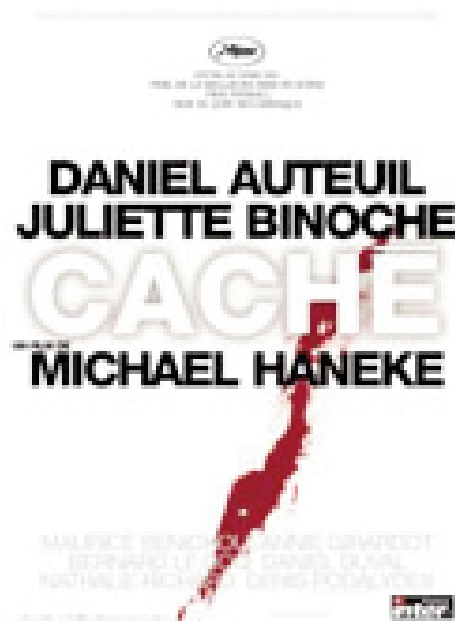
El director

El cine de Michael Haneke concentra entre sus rasgos dos condiciones destacadas: su cualidad perturbadora y su imprevisibilidad. En Caché aparece la historia política de Francia en los ‘60 (por extensión, europea), donde hay gente “visible” y otra gente escondida (caché), pero que observa desde dentro y cultiva un gran resentimiento.

El film arrasó con los premios de la Academia Europea de Cine: ganó en cinco de los siete rubros en los que estaba nominada, entre ellos mejor película y mejor director, los más importantes. Este último premio ya le había sido otorgado en el Festival de Cannes.

Filmografía

71 Fragmente einer Chronologie des Zufalls (1994)
Lumière et compagnie (1995)(“MichaelHaneke/Vienne”)
Funny Games (1997)
Schloß, Das (1997)
Code inconnu: Récit incomplet de divers voyages (2000)
Pianiste, La (2001)
Temps du loup, Le (2003)



FICHA TÉCNICA

TÍTULO:

Caché (Escondido)

DIRECCIÓN:

Michael Haneke

GUIÓN:

Michael Haneke

FOTOGRAFÍA:

Christian Berger

MONTAJE:

Michael Hudecek y Nadine Muse

INTÉRPRETES:

Daniel Auteuil, Juliette Binoche, Maurice Bénichou, Annie Girardo, Lester Makedonsky, Bernard Le Coq, Walid Afkir, Daniel Duval, Nathalie Richard, Denis Podalydès, Aissa Maiga.

PRODUCCIÓN:

Margaret Menegoz y Veit Heiduschka

AÑO:

2005

ORIGEN:

AUSTRA / FRANCIA