

---

# Editorial

*media revista* es para nosotros una oportunidad para probar otros formatos, otros modos de transmitir lo que sentimos, compartir lo que creemos, al tiempo que ayuda a poner cierta distancia respecto de lo que nos ocupa día a día. Es también una oportunidad para dejar constancia de lo que se viene haciendo en las escuelas y recuperar experiencias, ideas, que aporten al intercambio entre colegas.

Nos entusiasma la creación que supone el trabajo de buscar producciones de colegas, escrituras de profesores y alumnos, fotos que puedan dar cuenta de las tantas tareas que, además de enseñar, llevan a cabo los docentes. Sus comentarios nos ayudan a definir la línea editorial, nos dan pistas para recortar los temas a tratar, nos permiten conocer sus preocupaciones e intereses, nos ayudan en la búsqueda de académicos a quienes proponer la escritura de ensayos.

La propuesta de una revista escrita para los docentes de las escuelas medias de la ciudad que, en muchos casos, son a su vez autores de ensayos o reseñas que acá se publican, fue muy bien recibida por quienes tuvieron la posibilidad de acceder a ella. Los comentarios que nos han hecho llegan renuevan nuestro entusiasmo.

En esta oportunidad nos internamos en la discusión acerca de qué, cómo y bajo qué formatos se lee y escribe en la escuela media. Llama nuestra atención las diferencias entre los jóvenes de ayer y los de hoy. Como suele decirse en pasillos y hasta en los medios de comunicación que "los jóvenes de hoy leen y escriben poco", hemos invitado a formar parte de la mesa de discusión a académicos y colegas para mostrar cuánto y bajo qué circunstancias nuestros alumnos apelan a la escritura para hablar de lo que les pasa, lo que sienten, lo que sueñan, lo que desean. También componen música, poesía, letras y canciones, como lo atestigua la banda Inkas: jóvenes que se preocupan por definir un camino a seguir ligado a lo que más los apasiona.

Este segundo número reúne, además, ensayos, cuentos y poemas, entrevistas y reseñas de libros. Los ensayos refieren, en un caso, al proceso de construcción de instituciones en tiempos de fragmentación; en el otro, se reflexiona a partir de las escrituras de jóvenes. Como siempre, los profesores muestran sus producciones; y en esta oportunidad quisimos resaltar el valioso trabajo fotográfico con el que decidimos ilustrar este número. Las entrevistas se hicieron con la idea de dar elementos para comprender cómo viven esos jóvenes que son nuestros alumnos: la tecnología y la música los reúne y da sentido a sus prácticas.

Por último, queremos contarles que estamos trabajando en el número tres de *media revista*, que prevemos publicarla para fin de año. De este modo, esperamos mantener el contacto con ustedes y así continuar nuestro intercambio a propósito de producciones, ensayos, reseñas y experiencias.

Podrán acceder al formato digital de *media revista* a través de [www.buenosaires.gov.ar/cepa](http://www.buenosaires.gov.ar/cepa) y escribirnos a [mediarevista@buenosaires.edu.ar](mailto:mediarevista@buenosaires.edu.ar) para dejar planteadas sus posiciones, proponer discusiones, hacernos llegar sus sugerencias.

Ana María Orradre  
*media revista* / CePA