



## Bibliografía obligatoria

- Sennett, Richard: *La corrosión del carácter. Las consecuencias personales del trabajo en el nuevo capitalismo*. Editorial Anagrama, Barcelona, 2000. Prólogo, capítulos 1, 4 y 6 ("A la deriva", "Ilegible" y "La ética del trabajo").
- Svampa, Maristella: *Identidades astilladas. De la patria metalúrgica al heavy metal*. En "Desde abajo. La transformación de las identidades sociales". Biblos, Buenos Aires, 2000.
- Antelo, Estanislao: *¿Qué quiere usted de mí? Lo incalculable en el oficio de enseñar*. En la revista "La educación en nuestras manos", N° 72, octubre de 2004.
- Kessler, Gabriel: *Sociología del delito amateur*. Paidós, Buenos Aires, 2006. Capítulos 2 "Delito, trabajo y provisión" y 7 "Trayectorias escolares".
- Hardt, Michael: *Trabajo afectivo*. Selección extractada de: [http://alepharts.org/io\\_lavoro/textos/io\\_lavoro\\_hardt.html](http://alepharts.org/io_lavoro/textos/io_lavoro_hardt.html)
- Dossier literario y selección de testimonios.

### MINISTERIO DE EDUCACIÓN

Gobierno de la Ciudad  
de Buenos Aires

JEFE DE GOBIERNO  
Mauricio Macri

VICEJEFA DE GOBIERNO  
Gabriela Michetti

MINISTRO DE EDUCACIÓN  
Mariano Narodowski

SUBSECRETARIO DE INCLUSIÓN  
ESCOLAR Y COORDINACIÓN  
PEDAGÓGICA  
Walter Fabián Bouzada  
Martínez

SUBSECRETARIO DE GESTIÓN  
ECONÓMICA FINANCIERA Y  
ADMINISTRACIÓN DE RECURSOS  
Andrés Horacio Ibarra

COORDINADORA DE LA ESCUELA  
DE CAPACITACIÓN DOCENTE - CePA  
Dafne Vilas

# CePA

ESCUELA DE CAPACITACIÓN DOCENTE  
CENTRO DE PEDAGOGÍAS DE ANTICIPACIÓN

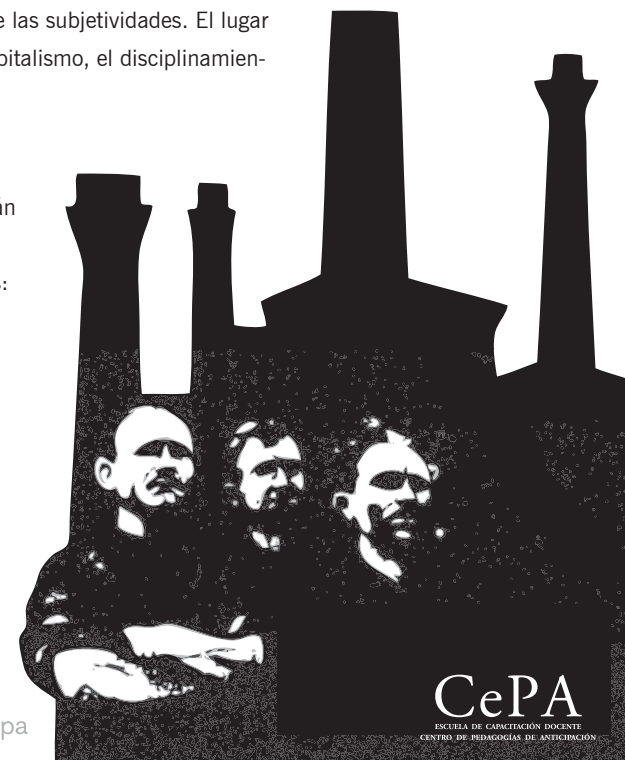
Av. Santa Fe 4360 5° piso.  
Tel./fax 4772-4028/4039  
cepa@buenosaires.edu.ar  
www.buenosaires.gov.ar/cepa

### POSTÍTULOS DOCENTES

# Sociedad y cultura contemporáneas para profesores de nivel medio

## MÓDULO 1

En este módulo analizaremos las transformaciones ocurridas en el mundo del trabajo en las últimas décadas. Nos centraremos en la crisis de los paradigmas modernos intentando hacer inteligibles los efectos que el desempleo, la precarización y la flexibilidad laboral han tenido sobre las subjetividades. El lugar del trabajo en las imágenes del capitalismo, el disciplinamiento de la fuerza de trabajo, la crisis del fordismo y su relación con el trabajo docente, los jóvenes y la escuela media en la Argentina serán algunos de los temas centrales. El módulo tendrá cinco encuentros: 24 de mayo, 7 y 21 de junio, 5 y 19 de julio.



[www.buenosaires.gov.ar/cepa](http://www.buenosaires.gov.ar/cepa)

Ministerio de Educación



Buenos Aires  
Gobierno de la Ciudad

## Una introducción a la cuestión del trabajo en la sociedad y la cultura contemporáneas.

### • Diego Sztulwark

Es miembro del Colectivo Situaciones, un grupo autónomo de investigación que busca articular la discusión teórica y la intervención práctica. Como resultado de esta labor, el colectivo ha publicado en los últimos años varios libros y cuadernos, entre ellos *Hipótesis 891, más allá de los piquetes; Contrapoder: una introducción; 19 y 20 apuntes para el nuevo protagonismo; Bienvenidos a la selva; Mal de altura. Viaje a la Bolivia insurgente*. Sztulwark también publicó *Política y situación*, junto a Miguel Benasayag.

### Filmografía sugerida

A continuación se proponen algunas películas sobre el tema del trabajo:

Metrópolis (Fritz Lang, Alemania, 1927)	Mundo grúa (Pablo Trapero, Argentina, 1999)
Tiempos modernos (Charles Chaplin, Estados Unidos, 1936)	Recursos humanos (Laurent Cantent, Francia, 1999)
Prisioneros de la tierra (Mario Soffici, Argentina, 1939)	Roger and me (Michael Moore, EEUU, 1989)
Ladrón de bicicletas (Vittorio de Sica, Italia, 1948)	Sólo por hoy (Ariel Rotter, Argentina, 2000)
Las aguas bajan turbias (Hugo del Carril, Argentina, 1952)	El empleo del tiempo (Laurent Cantent, Francia, 2001)
La fiaca (Fernando Ayala, Argentina, 1969)	En construcción (José Luis Guerin, España/Francia, 2001)
Riff Raff (Ken Loach, Inglaterra, 1991)	La libertad (Lisandro Alonso, Argentina, 2001)
Germinal (Claude Berri, Francia, 1993)	El método (Marcelo Piñeyro, Argentina/España, 2006)
La camioneta (Stephen Frears, Inglaterra, 1996)	La corporación (Costa-Gavras, Francia, 2006)
Silvia Prieto (Martín Rejtman, Argentina, 1998)	

## Citas

"¿En qué consiste, entonces, la enajenación del trabajo? Primeramente en que el trabajo es exterior al trabajador, es decir, no pertenece a su ser; en que en su trabajo, el trabajador no se afirma, sino que se niega; no se siente feliz, sino desgraciado; no desarrolla una libre energía física y espiritual, sino que mortifica su cuerpo y arruina su espíritu. Por eso el trabajador sólo se siente en sí fuera del trabajo, y en el trabajo fuera de sí. Está en lo suyo cuando no trabaja y cuando trabaja no está en lo suyo. Su trabajo no es, así, voluntario, sino forzado, trabajo forzado. Por eso no es la satisfacción de una necesidad, sino solamente un medio para satisfacer las necesidades fuera del trabajo. Su carácter extraño se evidencia claramente en el hecho de que tan pronto como no existe una coacción física o de cualquier otro tipo se huye del trabajo como de la peste. El trabajo externo, el trabajo en que el hombre se enajena, es un trabajo de autosacrificio, de ascetismo. En último término, para el trabajador se muestra la exterioridad del trabajo en que éste no es suyo, sino de otro, que no le pertenece; en que cuando está en él no se pertenece a sí mismo, sino a otro".

**Karl Marx**, *Manuscritos: Economía y filosofía* (1844)

"Tesis 4: Para la multitud postfordista cada vez hay menos diferencia cualitativa entre tiempo de trabajo y de no trabajo. Hoy el tiempo social parece salido de sus goznes, pues ya no hay nada que distinga al tiempo de trabajo del resto de las actividades humanas. Por lo tanto, como el trabajo deja de constituir una praxis especial y separada, en cuyo interior rigen criterios y procedimientos peculiares, todo es distinto de los criterios y procedimientos que regulan el tiempo de no-trabajo. No hay más un límite neto que separe el tiempo de trabajo del de no-trabajo. En el fordismo, según Gramsci, el intelecto queda fuera de la producción; sólo al finalizar el trabajo el obrero fordista lee el diario, acude a la sesión del partido, piensa, dialoga. Por el contrario, en el postfordismo ya que la 'vida de la mente' está plenamente incluida en el espacio- tiempo de la producción, prevalece una homogeneidad esencial".

**Paolo Virno**, *Gramática de la multitud, fragmentos de "Diez tesis sobre la multitud y el capitalismo posfordista"* (2003)

"Según la voluntad inequívocamente revelada de Dios, lo que sirve para aumentar su gloria no es el ocio, ni el goce, sino el obrar; por lo tanto, el primero y principal de todos los pecados es la dilapidación del tiempo: la duración de la vida es demasiado breve y preciosa para 'afianzar' nuestro destino. Perder el tiempo en vida social, en cotilleo, en lujos, incluso dedicar al sueño más tiempo del indispensable para la salud –de seis a ocho horas, como máximo– es absolutamente condenable desde el punto de vista moral. Todavía no se lee, como en Franklin 'el tiempo es dinero', pero el principio tiene ya vigencia en el orden espiritual; el tiempo es infinitamente valioso, puesto que toda hora perdida es una hora que se roba al trabajo en servicio de la gloria de Dios".

**Max Weber**, *La ética protestante y el espíritu del capitalismo* (1904- 1905)