



Dossier literario

- Ghirardo, Alberto: *Un regenerado*. Est. Tip. Postritto y Malena, Bs. As., 1908.
- Barret, Rafael: *El derecho a la huelga; El trabajo*. En Obras completas, Editorial Americalee, Bs. As., 1954.
- González Pacheco, Rodolfo: *Trabajo; El obrero*. En Carteles, Editorial Americalee. Bs. As., 1956 (originalmente se publicaron con el título *Carteles de ayer y de hoy*, en 1928).
- Arlt, Roberto: *El cine y los cesantes* (publicado el 24 de julio de 1932 en el diario El Mundo) Re editado en *Aguafuertes porteñas, Buenos Aires vida cotidiana*. Selección realizada por Sylvia Saitta. Alianza Editorial, Bs. As., 1993.
- Discépolo, Enrique Santos: *Mordisquito ¡A mi no me vas a contar!* Ediciones Realidad Política, Bs. As., 1986.
- Cena, Juan Carlos: *El Guardaespaldas. Memorias de un ferroviario* (fragmentos). La Rosa Blindada, Bs. As., 1998.
- Parisi, Alejandro: *Delivery* (fragmentos). Sudamericana, Bs. As., 2002.
- García Helder, Daniel: *Tomas para un documental*. Punto de vista, N° 57, abril 1997.
- Raimondi, Sergio: *Poesía civil*. Ediciones Vox, Bahía Blanca, 2001.
- Samoilovich, Daniel: *El carrito de Enéas*. Bajo la luna, Bs. As., 2003.
- Benesdra, Salvador: *El traductor* (fragmentos). Colección narrativa, Ediciones de la Flor, Bs. As., 1998.

Filmografía sugerida

Algunas películas sobre la cuestión del trabajo:

- | | |
|---|---|
| Metrópolis (Fritz Lang, Alemania, 1927) | Mundo grúa (Pablo Trapero, Argentina, 1999) |
| Tiempos modernos (Charles Chaplin, Estados Unidos, 1936) | Recursos humanos (Laurent Cantent, Francia, 1999) |
| Prisioneros de la tierra (Mario Soffici, Argentina, 1939) | Roger and me (Michael Moore, EEUU, 1989) |
| Ladrón de bicicletas (Vittorio de Sica, Italia, 1948) | Sólo por hoy (Ariel Rotter, Argentina, 2000) |
| Las aguas bajan turbias (Hugo del Carril, Argentina, 1952) | El empleo del tiempo (Laurent Cantent, Francia, 2001) |
| La fiaca (Fernando Ayala, Argentina, 1969) | En construcción (José Luis Guerin, España/Francia, 2001) |
| Riff Raff (Ken Loach, Inglaterra, 1991) | La libertad (Lisandro Alonso, Argentina, 2001) |
| Germinal (Claude Berri, Francia, 1993) | El método (Marcelo Piñeyro, Argentina/España, 2006) |
| La camioneta (Stephen Frears, Inglaterra, 1996) | La corporación (Costa-Gavras, Francia, 2006) |
| Silvia Prieto (Martín Rejtman, Argentina, 1998) | |

gobBsAs

MINISTERIO DE EDUCACIÓN

JEFE DE GOBIERNO

Jorge Telerman

MINISTRO DE EDUCACIÓN

Alberto Sileoni

SUBSECRETARIA DE EDUCACIÓN

Mara Brawer

SUBSECRETARIO DE COORDINACIÓN DE RECURSOS Y ACCIÓN COMUNITARIA

Daniel Iglesias

COORDINADORA DE LA ESCUELA DE CAPACITACIÓN DOCENTE - CePA

Federico G. Lorenz



Av. Santa Fe 4360 5° piso.
Tel./fax 4772-4028/4039
cepa@buenosaires.edu.ar
www.buenosaires.gov.ar/cepa

POSTÍTULOS DOCENTES

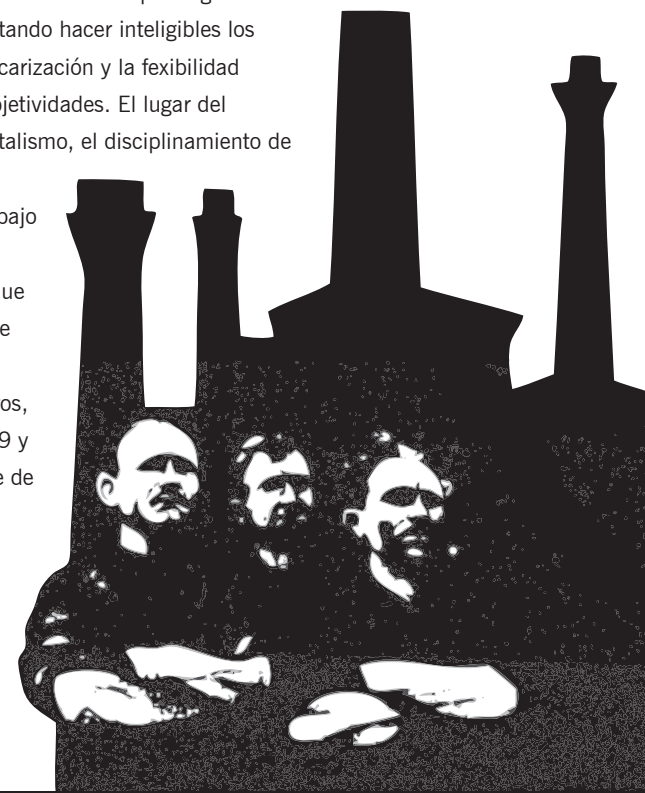
Sociedad y cultura contemporáneas para profesores de nivel medio

MÓDULO 1

A lo largo de este módulo buscamos recorrer las transformaciones ocurridas en el mundo del trabajo en las últimas décadas.

Centraremos nuestra mirada en la crisis de los paradigmas modernos sobre el trabajo, intentando hacer inteligibles los efectos que el desempleo, la precarización y la flexibilidad laboral, han tenido sobre las subjetividades. El lugar del trabajo en las imágenes del capitalismo, el disciplinamiento de la fuerza de trabajo, la crisis del fordismo y su relación con el trabajo docente en la Argentina, serán algunos de los temas sobre los que discurrirán los encuentros de este módulo.

El módulo tendrá cinco encuentros, los sábados 12 y 26 de agosto, 9 y 23 de septiembre y 7 de octubre de 2006.



gobBsAs
MINISTERIO DE EDUCACIÓN

Una introducción a la cuestión del trabajo en la sociedad y la cultura contemporáneas.

• Diego Sztulwark

Es miembro del Colectivo Situaciones, un grupo autónomo de investigación que busca articular la discusión teórica y la intervención práctica. Como resultado de esta labor, el colectivo ha publicado en los últimos años varios libros y cuadernos, entre ellos *Hipótesis 891*, *más allá de los piquetes*; *Contrapoder: una introducción*; *19 y 20 apuntes para el nuevo protagonismo*; *Bienvenidos a la selva*; *Mal de altura*. *Viaje a la Bolivia insurgente*. Sztulwark también publicó *Política y situación*, junto a Miguel Benasayag.

• Pablo Pineau

Es Doctor en Educación por la Universidad de Buenos Aires. Publicó diversos trabajos de historia y teoría de la educación, entre otros *La escuela como máquina de educar* junto a Inés Dussel y Marcelo Caruso, *Relatos de escuela* y *El principio del fin*. Se desempeña como profesor en la Universidad de Buenos Aires, en la Universidad Nacional de Luján y en instituciones de formación y capacitación docente. Actualmente ocupa la presidencia de la Sociedad Argentina de Historia de la Educación.

Bibliografía obligatoria

- Sennett, Richard: *La corrosión del carácter. Las consecuencias personales del trabajo en el nuevo capitalismo*. Editorial Anagrama, Barcelona, 2000. Prólogo y capítulos 1, 4 y 6 (“A la deriva”, “Illegible” y “La ética del trabajo”).
- Svampa, Maristella: *Identidades astilladas. De la patria metalúrgica al heavy metal*. En “Desde abajo. La transformación de las identidades sociales”. Biblos, Buenos Aires, 2000.
- Antelo, Estanislao: *¿Qué quiere usted de mí? Lo incalculable en el oficio de enseñar*. En la revista “La educación en nuestras manos”, N° 72, octubre de 2004.
- Hardt, Michael: *Trabajo afectivo*. Selección extractada de: http://alepharts.org/io_lavoro/textos/io_lavoro_hardt.html

Citas

¿En qué consiste, entonces, la enajenación del trabajo? Primeramente en que el trabajo es exterior al trabajador, es decir, no pertenece a su ser; en que en su trabajo, el trabajador no se afirma, sino que se niega; no se siente feliz, sino desgraciado; no desarrolla una libre energía física y espiritual, sino que mortifica su cuerpo y arruina su espíritu. Por eso el trabajador sólo se siente en sí fuera del trabajo, y en el trabajo fuera de sí. Está en lo suyo cuando no trabaja y cuando trabaja no está en lo suyo. Su trabajo no es, así, voluntario, sino forzado, trabajo forzado. Por eso no es la satisfacción de una necesidad, sino solamente un medio para satisfacer las necesidades fuera del trabajo. Su carácter extraño se evidencia claramente en el hecho de que tan pronto como no existe una coacción física o de cualquier otro tipo se huye del trabajo como de la peste. El trabajo externo, el trabajo en que el hombre se enajena, es un trabajo de autosacrificio, de ascetismo. En último término, para el trabajador se muestra la exterioridad del trabajo en que éste no es suyo, sino de otro, que no le pertenece; en que cuando está en él no se pertenece a sí mismo, sino a otro. Así como en la religión la actividad propia de la fantasía humana, de la mente y del corazón humanos, actúa sobre el individuo independientemente de él, es decir, como una actividad extraña, divina o diabólica, así también la actividad del trabajador no es su propia actividad. Pertenece a otro, es la pérdida de sí mismo. [...]

Karl Marx, *Manuscritos: Economía y filosofía* (1844)

Según la voluntad inequívocamente revelada de Dios, lo que sirve para aumentar su gloria no es el ocio, ni el goce, sino el obrar; por lo tanto, el primero y principal de todos los pecados es la dilapidación del tiempo: la duración de la vida es demasiado breve y preciosa para “afianzar” nuestro destino. Perder el tiempo en vida social, en cotilleo, en lujos, incluso dedicar al sueño más tiempo del indispensable para la salud —de seis a ocho horas, como máximo— es absolutamente condenable desde el punto de vista moral. Todavía no se lee, como en Franklin “el tiempo es dinero”, pero el principio tiene ya vigencia en el orden espiritual; el tiempo es infinitamente valioso, puesto que toda hora perdida es una hora que se roba al trabajo en servicio de la gloria de Dios.

Max Weber, *La ética protestante y el espíritu del capitalismo* (1904- 1905)

Tesis 3: La multitud refleja en sí la crisis de la sociedad del trabajo. [...] La crisis de la sociedad del trabajo (acordemos) implica que toda la fuerza de trabajo postfordista puede ser descripta mediante la categoría con la cual Marx analizó al “ejército industrial de reserva”, es decir, la desocupación. Marx creía que el “ejército industrial de reserva” era subdivisible en tres especies o figuras: fluido (hoy hablamos de turn-over -en inglés en el original. N. del T.-, jubilaciones anticipadas), latente (allí donde en cualquier momento puede llegar una innovación tecnológica a segar la ocupación), estancado (en términos actuales: el trabajo en negro, precario, atípico). Fluida, latente o estancada es, según Marx, la masa de desocupados, no la clase obrera ocupada; un sector marginal de la fuerza de trabajo, no su sección central. Pues bien, la crisis de la sociedad del trabajo (con las características complejas que intentamos esbozar) hace que estas tres determinaciones sean aplicables, efectivamente, a la totalidad de la fuerza de trabajo. Fluida o latente o estancada es la clase trabajadora ocupada en cuanto tal. Toda erogación de trabajo asalariado deja traslucir su no-necesidad, su carácter de costo social excesivo. Pero esta no-necesidad se manifiesta siempre como perpetuación del trabajo asalariado, precario o “flexibilizado”.

Tesis 4: Para la multitud postfordista cada vez hay menos diferencia cualitativa entre tiempo de trabajo y de no trabajo. Hoy el tiempo social parece salido de sus goznes, pues ya no hay nada que distinga al tiempo de trabajo del resto de las actividades humanas. Por lo tanto, como el trabajo deja de constituir una praxis especial y separada, en cuyo interior rigen criterios y procedimientos peculiares, todo es distinto de los criterios y procedimientos que regulan el tiempo de no-trabajo. No hay más un límite neto que separe el tiempo de trabajo del de no-trabajo. En el fordismo, según Gramsci, el intelecto queda fuera de la producción; sólo al finalizar el trabajo el obrero fordista lee el diario, acude a la sesión del partido, piensa, dialoga. Por el contrario, en el postfordismo ya que la “vida de la mente” está plenamente incluida en el espacio-tiempo de la producción, prevalece una homogeneidad esencial.

Paolo Virno: *Gramática de la multitud, fragmentos de “Diez tesis sobre la multitud y el capitalismo posfordista”* (2003)