



Material para la discusión

Los dos reyes y los dos laberintos

Cuentan los hombres dignos de fe (pero Alá sabe más) que en los primeros días hubo un rey de las islas de Babilonia que congregó a sus arquitectos y magos y les mandó construir un laberinto tan complejo y sutil que los varones más prudentes no se aventuraban a entrar, y los que entraban se perdían. Esa obra era un escándalo, porque la confusión y la maravilla son operaciones propias de Dios y no de los hombres. Con el andar del tiempo vino a su corte un rey de los árabes, y el rey de Babilonia (para hacer burla de la simplicidad de su huésped) lo hizo penetrar en el laberinto, donde vagó afrentado y confundido hasta la declinación de la tarde. Entonces imploró socorro divino y dio con la puerta. Sus labios no proferieron queja ninguna, pero le dijo al rey de Babilonia que él en Arabia tenía otro laberinto y que, si Dios era servido, se lo daría a conocer algún día. Luego regresó a Arabia, juntó sus capitanes y sus alcaides y estragó los reinos de Babilonia con tan venturosa fortuna que derribó sus castillos, rompió sus gentes e hizo cautivo al mismo rey. Lo amarró encima de un camello veloz y lo llevó al desierto. Cabalgaron tres días, y le dijo: "¡Oh, rey del tiempo y substancia y cifra del siglo!, en Babilonia me quisiste perder en un laberinto de bronce con muchas escaleras, puertas y muros; ahora el Poderoso ha tenido a bien que te muestre el mío, donde no hay escaleras que subir, ni puertas que forzar, ni fatigosas galerías que recorrer, ni muros que te vedan el paso."

Luego le desató las ligaduras y lo abandonó en mitad del desierto, donde murió de hambre y de sed. La gloria sea con Aquel que no muere.

Jorge Luis Borges, en *El Aleph* (1949)

Encuentros módulo introductorio

• Sábado 1 de julio

MAÑANA

Mesa sobre las transformaciones en la sociedad, la cultura y la educación argentinas en las últimas décadas. Con Oscar Terán y Estanislao Antelo.

TARDE

Taller

Plenario: *La ruptura entre el pasado y el presente: el desafío de la transmisión.*

• Sábado 15 de julio

MAÑANA (El encuentro se inicia directamente en el Complejo Tita Merello)

Proyección de una película en el Complejo Tita Merello, Suipacha 442. Debate.

TARDE (Las actividades se realizan en el Normal 6)

Taller

Plenario: *Las transformaciones contemporáneas: las nuevas formas de los desiertos.*

gobBsAs

MINISTERIO DE EDUCACIÓN

JEFE DE GOBIERNO

Jorge Telerman

MINISTRO DE EDUCACIÓN

Alberto Sileoni

SUBSECRETARIA DE EDUCACIÓN

Mara BrawerSUBSECRETARIO DE COORDINACIÓN
DE RECURSOS Y ACCIÓN COMUNITARIA**Daniel Iglesias**COORDINADOR DE LA ESCUELA
DE CAPACITACIÓN DOCENTE - CePA**Federico G. Lorenz**

ESUELA DE CAPACITACIÓN DOCENTE

CePA
CENTRO DE PEDAGOGÍAS DE ANTICIPACIÓN

Av. Santa Fe 4360 4º y 5º piso.

Tel./fax 4772-4028/4039

cepa@buenosaires.edu.ar

www.buenosaires.gov.ar/cepa

POSTÍTULOS DOCENTES

Sociedad y cultura contemporáneas para profesores de nivel medio

"Un paisaje irreconocible". Así describe el historiador Eric Hobsbawm el carácter que cobró el mundo a partir de las transformaciones ocurridas durante las últimas décadas del siglo XX. En este módulo introductorio buscaremos delinear algunos de los rasgos centrales de esta nueva época. Una época que nació de las sucesivas crisis desatadas a mediados de los años setenta y que adquirió algunas de sus características propias entre 1989 y 2001.

A lo largo de este postítulo buscaremos volver inteligible este nuevo momento histórico, para ello nos detendremos en un conjunto de coordenadas que nos ayudarán a construir algunos de los problemas centrales de la sociedad y la cultura contemporáneas.

Se trata de compartir un ejercicio de pensamiento para situar nuestro lugar como profesores ante un paisaje social que ya no es el que conocimos.

Sábados 1 y 15 de julio de 2006.

A CARGO DE:

Javier Trímboli, Irene Cosoy, Gabriel D'lorio, Sergio Frugoni, Guillermo Korn, Cecilia Flachsland y María Laura Gueembe.



ESUELA DE CAPACITACIÓN DOCENTE

CePA
CENTRO DE PEDAGOGÍAS DE ANTICIPACIÓN**gobBsAs**

MINISTERIO DE EDUCACIÓN



Mesa del sábado 1 de julio

Las transformaciones en la sociedad, la cultura y la educación argentinas en las últimas décadas.

• **Oscar Terán** nació en 1938 en Carlos Casares, Provincia de Buenos Aires. Es filósofo especializado en la historia de las ideas. Entre sus libros se encuentran: *José Ingenieros: Pensar la nación* (1986), *En busca de la ideología argentina* (1986), *Nuestros años sesentas* (1991), *Vida intelectual en el Buenos Aires de fin de siglo* (1880-1910) (2000) y *De utopías, catástrofes y esperanzas. Un camino intelectual* (2006). Es profesor en la Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad de Buenos Aires, de la Universidad Nacional de Quilmes e investigador del Conicet.

“Entonces nuestro fin de siglo sería una época de 'nadar de noche' y contra la corriente, y es cierto que hay momentos en la vida de las sociedades y de los seres humanos en que sólo se puede avanzar a contrapelo y marcha atrás. Aunque afinando el olfato quizá podamos percibir en el aire de los tiempos el próximo fin de la ilusión neoconservadora y el retorno de un sujeto que acepta su descentramiento al mismo tiempo que se rebela frente al nihilismo”.

(Fragmento extraído de “Esquema filosófico”, ponencia de 1992 publicada en la revista *Punto de vista* y reproducida en Oscar Terán. *De utopías, catástrofes y esperanzas. Un camino intelectual*, Siglo XXI, Bs. As, 2006).

• **Estanislao Antelo** es pedagogo. Propone nuevos modos para pensar los desafíos de la escuela y la enseñanza en la época actual. Publicó ensayos y artículos en revistas del país y el extranjero. Es autor de, entre otros, los siguientes libros: *Instrucciones para ser Profesor. Pedagogía para aspirantes; El Renegar de la Escuela; La Escuela más allá del bien y el mal. Ensayos sobre la transformación de los valores educativos* (Comp.); *Contra lo Inexorable* (en coautoría con Alejandra Birgin). Es Doctor en Humanidades y Artes y profesor de la Universidad Nacional de Rosario y de la Universidad Nacional de Quilmes.

“Enseñanza y asistencia no sólo no se enfrentan, sino que se requieren mutuamente. Se olvida fácilmente que asistir es responder, estar en algún lugar. El que asiste, está presente. No es aislando la enseñanza de la asistencia como habremos de abrir un camino. El reclamo podría ser por el valor que termina por tener en la cultura, el cuidado del otro a través de la enseñanza sistematizada de conocimientos. Claro que otra chance es pensar en la posibilidad de un mundo sin cuidadores, atiborrado de descuidados, colmado de ausentes. Un mundo en el que no se termina de ver la utilidad de escuelas y maestros”.

(Fragmento extraído del artículo “El papel de los educadores ante viejos y nuevos contextos. La falsa antinomia entre enseñanza y asistencia”, publicado en el diario *La Capital* de Rosario, junio 2005).

Bibliografía

- Zygmunt Bauman, *Modernidad líquida* (prólogo: “Acerca de lo leve y lo líquido”), Fondo de Cultura Económica, Buenos Aires, 2002.
- Gilles Deleuze, *Posdata sobre las sociedades de control*. En Christian Ferrer (comp), *El lenguaje libertario*, Tº 2, Nordan, Montevideo, 1991.
- Eric Hobsbawm, *Historia del siglo XX* (“Vista panorámica del siglo XX”), Crítica, Barcelona, 1995.

Zygmunt Bauman (1925): Sociólogo polaco. Considera que la dominación política no se alcanza sólo a través de la legitimación de los valores sociales sino mediante la combinación de seducción y represión. Estudió estos procesos en La cultura como praxis (1973), *Modernidad y Holocausto* (1989) y *Éticas postmodernas* (1993). Esta crítica se ve ampliada en sus obras más recientes, centradas en el fenómeno de la desaparición del espacio público. Entre ellas se destacan *A la busca de políticos* (1999), *Modernidad líquida* (2000) y *Trabajo, consumismo y nuevos pobres* (2000).

Gilles Deleuze (1925-1995): Filósofo francés. Estudiante de Kant e influido por Nietzsche. Defendía los “estados vividos” como elementos revolucionarios del deseo y del inconsciente frente a los “elementos básicos de codificación social”, es decir, el contrato, la ley y las instituciones. Algunas de sus obras son: *El anti-edipo: capitalismo y esquizofrenia*, escrito junto con Félix Guattari, *La imagen movimiento* y *La imagen-tiempo*, entre otras.

Eric J. Hobsbawm (1917): Historiador marxista británico. En su obra *Historia del siglo XX* (1914-1991), publicada en 1994, Hobsbawm ensambla el análisis más riguroso de los grandes acontecimientos del siglo con su propia experiencia personal. Es considerado uno de los principales historiadores del siglo XX y el historiador vivo más conocido del mundo. Otras de sus obras son *La era de la revolución* (1789-1848), *La era del capital* (1848-1875), *La era del Imperio* (1875-1914), *Naciones y nacionalismos desde 1780 y Años interesantes. Una vida en el siglo XX* (2002).