



Cursos intensivos invierno 2013

INSCRIPCIÓN
Del 4 de junio al 12 de julio

CURSADA
Del 15 al 19 de julio

Nómina de cursos
www.buenosaires.gob.ar/cepa



Todas las actividades del CePA son gratuitas

Sedes de inscripción

Sede 3 | San Telmo
Piedras 1430 - Tel. 4300-5599
Martes a viernes de 18 a 21
Sábados de 9 a 12

Sede 7 | Caballito
Rivadavia 4817 - Tel. 4902-1063
Lunes a viernes de 18 a 21
Sábados de 9 a 12

Sede 13 | Mataderos
Manuel Artigas 5951
Tel. 4682-1678
Martes a viernes de 18 a 21

Sede 15 | Villa Urquiza
Juramento 4849 - Tel. 4521-3757
Martes a viernes de 18 a 21

Sede Central CePA
Av. Santa Fe 4360, 5º piso
Tel. 4772-4028/4039 Int. 114 y 117
Lunes a viernes de 11 a 20
Sábados de 9 a 12



SOCIEDAD Y CULTURA CONTEMPORÁNEAS

501	Pd	SEDE 3	Vivir y analizar el arte del patrimonio argentino DOCENTE: Santiago Erazquin	8.30 a 13	El propósito es integrar un método de análisis racional, sensible y eficaz al enfrentarse a una obra de arte incorporando la vivencia estética. También adquirir una dinámica de diálogo con la obra de arte posible en el aula. La propuesta contempla disciplinas tan variadas como la pintura, el dibujo, la escultura y la arquitectura, y las manifestaciones más actuales propias del siglo XX. Incluye una salida al Museo Nacional de Bellas Artes. Recomendado para Artística.
502	Pd	SEDE 7	Buenos Aires. La ciudad y su arte DOCENTE: Verónica Nafé	8.30 a 13	Se tematizará la arquitectura en Buenos Aires, los emplazamientos edilicios, grupos escultóricos, monumentos y obras pictóricas. La influencia francesa en la arquitectura de nuestra ciudad y su distribución urbana: Carlos Thays. Estilo ecléctico. Clasicismo, Barroco y Colonial. El conjunto monumental de Lola Mora. Armonía entre las construcciones y la naturaleza. Se incluyen visitas guiadas.
503	Pd	SEDE 13	Un recorrido por los barrios porteños a través del tango DOCENTE: Laura Contreras	13.30 a 18	Los tangos cuentan historias, sus temas evocan calles y esquinas de un Buenos Aires lejano. Este curso es una invitación a recordar los viejos tiempos al compás del tango y su impronta, explorando los cambios, la evolución, las referencias y las permanencias que es posible encontrar aún hoy en los barrios porteños. Incluye visita a lugares típicos.

SUJETOS E INSTITUCIONES EDUCATIVAS

504	Pd	SEDE 3	¿Cuánto conocemos acerca de nuestros derechos y obligaciones como docentes? DOCENTE: Juan Saulo	8.30 a 13	Abordaremos en general la normativa específica del Sistema Educativo de la Ciudad Autónoma de Buenos Aires (especialmente aquellos temas de mayor interés para el docente, comprendidos en la Constitución de la Ciudad de Buenos Aires, el Estatuto del Docente y el Reglamento Escolar) con el objeto de clarificar y revalorizar la temática administrativo-legal como soporte de lo pedagógico. Especialmente recomendado para aquellos docentes recientemente ingresados. Profesora invitada: María Teresa Carretero.
505	In Pr Es	SEDE 3	El lugar del juguete en el juego DOCENTES: Patricia Kaczmarzyk y Mónica Lucena	8.30 a 13	La propuesta apunta a desentrañar la importancia que se le da al juguete en el juego, abriendo distintas preguntas: ¿es el juguete el que propicia el juego? ¿Es posible jugar sin juguetes, o su presencia es imprescindible? ¿Quién elige el juguete: el adulto o el niño/a? ¿Cuál es el lugar del mercado en esta elección?
506	Pd	SEDE 3	La problemática de la discriminación y las estrategias docentes para contrarrestarla DOCENTE: Juan Manuel Vecino	13.30 a 18	Trabajaremos los discursos discriminatorios, los estereotipos sociales, la ética y la responsabilidad subjetiva, la relación entre grupos y la legislación contra la discriminación. Invitados: Facultad de Psicología (UBA), Centro de Estudios Legales y Sociales (CELS) y Centro de Estudios Migratorios Latinoamericanos (CEMLA). A cargo de la Defensoría del Pueblo de la Ciudad - Centro de Estudios para el Fortalecimiento Institucional. Lugar de dictado: Auditorio "Ortega Peña", Piedras 574.
507	Pr	SEDE 7	Educación ambiental: una propuesta metodológica para trabajar en el aula (Kids' ISO 14000) A CARGO DE: Programa Escuelas Verdes - GCBA	8.30 a 13	Se presentan recursos materiales y audiovisuales para trabajar en el aula cuestiones que promuevan en los alumnos y alumnas estrategias de abordaje sobre cuestiones ambientales en sus hogares, sus escuelas y sus barrios, a través de la utilización del Ciclo PDCA (Planificar, Hacer, Comprobar y Actuar). Se busca promover la conformación de redes para afrontar uno de los mayores desafíos que plantean los nuevos escenarios sociales, económicos y culturales. Recomendado para 5º grado en adelante. Coordinan: María Celeste Piñera y Ayelén Borgatti. Con profesores invitados.
508	Pr	SEDE 7	Educación ambiental: una propuesta metodológica para trabajar en el aula (Kids' ISO 14000) A CARGO DE: Programa Escuelas Verdes - GCBA	13.30 a 18	Se presentan recursos materiales y audiovisuales para trabajar en el aula cuestiones que promuevan en los alumnos y alumnas estrategias de abordaje sobre cuestiones ambientales en sus hogares, sus escuelas y sus barrios, a través de la utilización del Ciclo PDCA (Planificar, Hacer, Comprobar y Actuar). Se busca promover la conformación de redes para afrontar uno de los mayores desafíos que plantean los nuevos escenarios sociales, económicos y culturales. Recomendado para 5º grado en adelante. Coordinan: María Celeste Piñera y Ayelén Borgatti. Con profesores invitados.
509	Pd	SEDE 7	Aspectos administrativos-legales en el quehacer del Maestro/a Secretario/a DOCENTE: María Fernanda Fiore	13.30 a 18	Se propone abordar las distintas tareas que realiza el Maestro/a Secretario/a considerando especialmente los aspectos administrativo-legales encuadrados en el Estatuto del Docente y en el Reglamento Escolar, tales como licencias, accidentes de alumnos, etc. Recomendado para quienes tienen poca experiencia en el cargo o aspiran a su desempeño.
510	Me Ar Te	SEDE 7	El rol del profesor tutor desde lo administrativo legal como soporte del quehacer pedagógico DOCENTE: Marina Belinco	13.30 a 18	Se reflexionará sobre el rol del profesor tutor, en relación al derecho a la educación, abordando el marco legal básico vinculado con los educandos adolescentes a los efectos de optimizar el nexo entre los alumnos del nivel Medio y la escuela. Recomendado para tutores y asesores pedagógicos. Profesora invitada: Silvina Mendonça.
511	Pd	SEDE 7	Ambiente y Sustentabilidad. Estrategias para el abordaje de la Educación Ambiental A CARGO DE: Programa Escuelas Verdes - GCBA	13.30 a 18	Abordaremos la Educación Ambiental desde la interacción entre los aportes de las ciencias del ambiente, las múltiples áreas del conocimiento y el desarrollo de los Diseños Curriculares vigentes. Descubriremos la interrelación entre saberes disciplinarios, competencias y destrezas, abriendo la posibilidad de "ambientalizar" y "transversalizar" nuestro hacer cotidiano. Coordinan: Silvia Liliana Senatore y Lucas Adrián Osardo. Profesional invitada: Andrea Alejandra Aguilera.
512	Pd	SEDE 13	¿Por qué la escuela es cómo es? Una mirada reflexiva desde la macro-micropolítica y su normatividad educativa DOCENTE: Nora Lima	8.30 a 13	La micropolítica reconoce el valor del contexto organizativo en la definición de las dimensiones estructurales y normativas en la escuela. El orden prescripto en la norma da lugar a negociaciones. Teniendo en cuenta sus intersticios, determina la toma de decisión entre lo instituido y lo instituyente. En este nivel de análisis, identificaremos a los actores de las escuelas como protagonistas sobre la organización, caracterizados por intereses diferenciados y relaciones de poder. Profesora invitada: María Teresa Carretero.
513	Pd	SEDE 13	Programa de Educación de la Voz DOCENTE: Ariel Aguirre	8.30 a 13	El Programa de Educación de la Voz dirigido a docentes del GCBA surge con el objetivo de ejercer prevención primaria. Según la Organización Internacional del Trabajo los docentes están expuestos a mayor riesgo vocal por el uso de voz proyectada. Es objetivo de este Programa es lograr un entrenamiento sistemático en el uso adecuado y eficiente de la voz, mediante estrategias y acciones orientadas a la preservación de la salud vocal.
514	Me	SEDE 13	La coordinación de colegas tutores: un abordaje específico DOCENTE: Silvia Satulovsky	13.30 a 18	Coordinar colegas en la complejidad de la Escuela Media de hoy requiere un abordaje específico. La coordinación de tutores enfrenta cotidianamente situaciones urgentes e importantes. Es necesario saber cómo problematizarlas, armar una agenda de trabajo y el lugar del asesoramiento desde la coordinación. Trabajaremos la normativa, las modalidades y los conflictos que se presentan en esta función. Para coordinadores de tutores y tutores en ejercicio. Con profesores invitados.
515	Ad	SEDE 15	La enseñanza de las operaciones al alumno adulto DOCENTES: Eliana Tiesi y Alejandro Rossetti	8.30 a 13	Reflexionaremos acerca de la enseñanza de las operaciones de adición, sustracción, multiplicación y división en los adultos y jóvenes con sobreedad. Se analizarán secuencias didácticas tendientes a abarcar los "sentidos" que dichas operaciones adquieren para un alumno adulto. Se recorrerán propuestas didácticas para adquirir diversas modalidades de cálculo: cálculo aproximado, cálculo estimativo, cálculo mental, truncamiento, cálculo algorítmico.
516	Pd	SEDE 15	Lo grupal en escena DOCENTE: Carmen Ayza	13.30 a 18	Una propuesta para todos los que trabajamos en y con grupos. En una época en la que se habla de "individualismos" y "lazos líquidos" se invita a pensar sobre la práctica con otros, sobre la acción con otros, sobre la salida posible del malestar cultural con el acto creativo y la innovación. Mediante dinámicas grupales se propiciará el intercambio reflexivo. A partir de situaciones escolares y aportes teóricos, reflexionaremos sobre la lógica de lo grupal en la escena educativa actual.
517	Me Ar Te	SEDE 15	El quehacer del Secretario y del Prosecretario de Educación Media, Técnica y Artística DOCENTE: Silvina Mendonça	13.30 a 18	Este curso se propone analizar las principales tareas del rol del Secretario y del Prosecretario desempeñadas en el ámbito administrativo. Recomendado para aspirantes a cargos de Secretarios y Prosecretarios, o con poca experiencia en el cargo. Profesora invitada: María Teresa Carretero.
518	In Pr Es	SEDE 15	Modos de abordaje desde Educación Especial para niños en procesos de integración en nivel Inicial y Primario DOCENTE: María José Rodríguez Quiroga	13.30 a 18	Brinda las herramientas necesarias para favorecer los procesos de integración en la escuela común (distintos tipos de apoyos, normativas actuales, entre otras). Trabajando en equipo: ¿es posible esta integración? ¿Incluir o integrar? ¿Qué ofrece la Educación Especial como modalidad a la escuela común? Se trabajará sobre las posibilidades de integración de niños con diferentes problemáticas.

CURRÍCULUM, SABERES Y CONOCIMIENTO ESCOLAR

SUBNÚCLEO ARTES

519	In SEDE 3	Cuerpo, espacio y voz en el desarrollo del trabajo en la sala DOCENTE: Patricia Signorelli	8.30 a 13	Estar aquí y ahora, es en única instancia lo que asegura que todo acto comunicativo esté efectivamente sucediendo. En la formación de un actor el "estado de presencia" conlleva un entrenamiento específico acerca del propio instrumento, así como también la incorporación de los otros (sean público u otros actores) como seres activos. Proponemos repensar esta práctica en la búsqueda de nuevas estrategias pedagógicas que contemplen conjuntamente a docentes y niños, como sujetos activos que se relacionan dialógicamente en un espacio y tiempo presente que los determina como sujetos en constante transformación.
520	Me Ar SEDE 3	El muro siempre fue plural. Una invitación a construir relatos desde la apreciación y la producción plástica ligada a un contexto DOCENTES: Nora Hermida	13.30 a 18	Reparemos en "el muro" desde aquel tangible de la caverna hasta el virtual de nuestros días. Siempre el muro, como referente y soporte. Si bien el planteado es un recorrido posible y trabajado desde diferentes enfoques, en esta propuesta se apela al desarrollo de talleres de apreciación y producción de imágenes, donde una selección singular de datos, sean puestos a funcionar en el espacio tridimensional y permitan emerger nuevos relatos. Para docentes de Artes Visuales.
521	Pd SEDE 7	"Aventuras ilustradas". Las mil y una maneras de vincular imagen y texto DOCENTE: Pablo Médici	8.30 a 13	El carácter ilustrativo de una imagen, la ilustración como código específico del lenguaje plástico-visual, y el texto ilustrado no son la misma cosa. Muchos de estos términos cargan una tradición peyorativa que los vació en su caudal de alcances como caminos expresivos. ¿Puede una palabra decir textura? ¿Y si un dibujo nos contara una historia con su propia voz? Este curso se propone como taller que pondrá la exploración de las múltiples relaciones entre imagen y texto a nivel de la ilustración. Para docentes de Artes Visuales.
522	Pd SEDE 7	La Educación Musical desde los aportes de los documentos curriculares DOCENTES: Luis Melicchio y Eduardo Barrientos	13.30 a 18	El curso propone, desde una reflexión pedagógica, tomar los ejes temáticos de los documentos curriculares como organizadores de las prácticas áulicas. Se ofrecerán elementos, que desde las didácticas específicas y la experiencia vivencial, actualicen enfoques y establezcan criterios que actúen como motivadores y orientadores en el desenvolvimiento de sus capacidades. Para docentes de Educación Musical.
523	Pd SEDE 13	"Permitido Equivocarse". Una mirada teatral sobre la educación DOCENTE: Armando Madero	8.30 a 13	Este curso se propone, a través del teatro, asumir el error positivamente, como la consecuencia de un proceso educativo activo y consciente, que asume riesgos en pos de mejorar y modificar la práctica de enseñanza dentro de una sala o un aula. En tanto que es posible construir una mirada alternativa que propicie la intervención creativa contemplando al error como parte fundamental de la práctica, así como también un elemento transformador de reflexión y acción.
524	Pd SEDE 13	Laboratorio de cine y juego DOCENTES: Pablo Boido y Julieta Fradkin	13.30 a 18	Las nuevas generaciones viven en una cultura dominada por la imagen, y pasan gran cantidad de horas consumiendo múltiples producciones audiovisuales: ¿cómo potenciar este capital simbólico que poseen los niños? ¿Cómo desarrollar prácticas que propicien la creatividad y favorezcan la proyección de la ficción y de la fantasía? Se generarán herramientas para trabajar el cine desde un abordaje lúdico, conjugando las dinámicas propias de los niveles Inicial y Primario, con la especificidad de los lenguajes artísticos contemporáneos y de las TIC.
525	Pd SEDE 15	El abordaje del lenguaje musical en las Escuelas de Música DOCENTE: Silvana García Margalejo	8.30 a 13	Es un desafío encontrar la delgada línea que separa a una Escuela de Música de un Conservatorio y de una Escuela Primaria. La propuesta docente apunta a optimizar recursos pensados para los niños y niñas que deciden comenzar una formación musical específica y el aprendizaje de un instrumento, desarrollando la lecto escritura musical y de la educación del oído. Enfocado a las necesidades propias de cada instrumento musical. Para docentes de Música.
526	Pd SEDE 15	Improvisación y educación musical aplicadas al trabajo grupal DOCENTE: Humberto López	13.30 a 18	La realidad indica que en el aula, es aconsejable evitar el concepto de "docente" y de "alumnos", como dos entidades que poseen líneas comunicacionales unidireccionales. Los participantes de las experiencias áulicas conforman un grupo interrelacionado donde el proceso de enseñanza-aprendizaje se potencia por la actividad de todos, sin descuidar por ello la natural asimetría entre quien enseña y quien aprende. La música y la creatividad son herramientas muy importantes para generar este proceso. Para docentes de Música.

SUBNÚCLEO CIENCIAS NATURALES

527	Pr Ad Me Su SEDE 7	Es posible enseñar Evolución en el aula DOCENTES: Paula Lipko y Marcos Imberti	13.30 a 18	Enseñar el concepto de evolución en el aula no es tarea sencilla, pero tampoco imposible. Puede que incluso sea sumamente divertida. Brindaremos herramientas para poder enseñar contenidos que van desde la selección natural hasta la historia de la vida, incluso sin contar con ningún conocimiento de genética. En este curso vamos a explorar diferentes propuestas que puedan ser aplicadas directamente al aula.
528	In SEDE Central	ENSEÑAR SOBRE LOS ANIMALES Y LAS PLANTAS EN EL JARDÍN DE INFANTES DOCENTE: Claudia Serafini	8.30 a 13	Se propone revisar la diversidad de situaciones de enseñanza posibles de ser implementadas para enseñar en el Jardín de infantes contenidos de naturales, referidos al bloque "Los seres vivos". Se pretende responder a las preguntas: ¿A qué ideas sobre los animales y las plantas se pueden aproximar los nenes de Jardín? ¿Cuáles son las situaciones más fructíferas para enseñar Ciencias Naturales en el Jardín? ¿Por qué organizar itinerarios de enseñanza y evitar el desarrollo de actividades aisladas?
529	Pr SEDE Central	Las plantas del Jardín Botánico tienen mucho para enseñarnos DOCENTE: Adriana Burgos	13.30 a 18	¿Cómo sería el planeta si sólo existiese un tipo de planta? Responder las preguntas infantiles requiere muchas veces interpretar los conceptos teóricos y comprenderlos ampliamente. En este curso proponemos recorrer el Botánico para adentrarnos en el mundo de las plantas, comprender el valor de la biodiversidad y las problemáticas asociadas a su pérdida. Profesores invitados: Vanina Salgado, María Florencia Gigy, Sabrina Tajani. Lugar de dictado: Jardín Botánico Carlos Thays. Av. Santa Fe 3951.

SUBNÚCLEO CIENCIAS SOCIALES

530	In SEDE 7	Las ciencias sociales en el nivel Inicial: enfoques para pensar la enseñanza DOCENTE: Julieta Jakubowicz	8.30 a 13	Los niños forman parte del ambiente social y en sus actividades cotidianas van adquiriendo un conjunto de saberes que les permiten desenvolverse de manera cada vez más autónoma. El curso propone un espacio de indagación y reflexión sobre el enfoque y las propuestas de enseñanza en el área de las ciencias sociales. Un recorrido por diversos abordajes didácticos de las nociones de ambiente social y natural, tiempo histórico y las efemérides.
531	Pd SEDE 15	Cine, historia y proyectos didácticos. Una propuesta de trabajo con películas en el aula DOCENTE: Marcela López	8.30 a 13	Propone revisar las experiencias de trabajo con películas en el aula, para repensarlas en una doble perspectiva: como recursos para la enseñanza y el aprendizaje y, también, como objetos de estudio cuyo análisis es indispensable para desentrañar la versión del pasado que producen. Experimentaremos la elaboración de recorridos didácticos que propicien otros modos de mirar, de dialogar y de acercarnos a la historia.

SUBNÚCLEO EDUCACIÓN CORPORAL

532	Pr Me SEDE 3	De la educación del movimiento a la composición coreográfica DOCENTE: Silvia Táttoli	8.30 a 13	Abordaremos elementos de la composición coreográfica a partir de la enseñanza de técnicas corporales básicas, sus distintas dinámicas y su aplicación. Se profundizarán contenidos relacionados con el espacio, el tiempo y el ritmo, en el armado coreográfico de secuencias de movimientos, ajustadas a la edad de los alumnos y que favorezcan la relación y el disfrute del propio cuerpo y su movimiento. Recomendado para docentes que trabajan en escuelas intensificadas en Educación Física.
533	Pd SEDE 7	El humor y el juego como herramientas escolares son cosa seria DOCENTE: Silvina Buzzetti	8.30 a 13	Ofreceremos al docente herramientas prácticas para la elaboración de respuestas alternativas a las dificultades que se le presentan en la diaria tarea de enseñar, capitalizando el humor y el juego como principales aliados del hacer cotidiano. Dichas herramientas se construirán a partir de juegos teatrales, corporales y de clown, y la reflexión sobre los mismos. Recomendado para docentes que trabajan en escuelas intensificadas en Educación Física.
534	Pd SEDE 13	Juegos y deportes alternativos: un mundo de posibilidades entra a nuestras clases DOCENTE: Sandra Emanuel y Magalí Sammarco	8.30 a 13	Proponemos conocer y experimentar diversas prácticas lúdicas y deportivas que llegan a nosotros desde distintas partes del mundo, abordando el análisis de sus orígenes, objetivos, lógicas internas, principios básicos, reglas, entre otros. Este camino nos permitirá identificar el valor pedagógico que cada uno de estos juegos y deportes tiene para ampliar y profundizar las propuestas de enseñanza de los contenidos propios del área en articulación con otras asignaturas.
535	Pr Me SEDE 15	Aprender jugando: una propuesta para el deporte escolar DOCENTE: Gustavo Cullinam	13.30 a 18	¿Qué queremos que aprendan nuestros alumnos cuando seleccionamos como contenido un deporte? ¿Qué queremos enseñar? ¿Cómo planteamos su enseñanza? Estos son algunos de los interrogantes que los docentes nos hacemos cuando planificamos la enseñanza del deporte en las clases de Educación Física. Los invitamos a construir respuestas desde un planteo teórico-práctico de revisión de enfoques disciplinares, estrategias y actividades, que nos permitan mejorar las propuestas pedagógicas.

SUBNÚCLEO EDUCACIÓN SEXUAL						
536	Pd SEDE 7	La educación sexual sale a la luz. Educación sexual y responsabilidad docente DOCENTE: Miranda González Martín	8.30 a 13	Pocas/os docentes se reconocen "capacitadas/os" para "educar" en sexualidad, y preferirían dejar la tarea en manos de "especialistas". Sin embargo, las/os docentes proporcionamos una educación sexual implícita que naturaliza nuestras creencias. A partir de este reconocimiento como sujetos activos en los procesos educativos vinculados con la sexualidad, proponemos apropiarnos de herramientas teórico-metodológicas existentes, para replantearnos las formas de posicionamiento e intervención a la hora de educar en derechos, para la no violencia y el bienestar.		
SUBNÚCLEO FORMACIÓN ÉTICA Y CIUDADANA						
537	In Pr Es SEDE 3	El niño en la ciudad: educación para la movilidad sostenible y segura DOCENTES: César Zerbini y Lucas Galak	13.30 a 18	El objetivo es pensar la educación vial desde el paradigma de las niñas y los niños como sujetos de derecho y como un grupo vulnerable en sus desplazamientos por la ciudad. Para ello proponemos identificar los modelos de movilidad presentes en el planeamiento de la ciudad y las alternativas posibles, analizando lo relacionado con el cuidado de la salud y la formación ciudadana, y elaborando propuestas de trabajo para la escuela y el aula.		
SUBNÚCLEO LECTURAS Y ESCRITURAS						
538	Pd SEDE 3	Aguapey. Sistema de Gestión Integral de Bibliotecas DOCENTES: Walquiria Salinas y Anabella Zagaglia	13.30 a 18	Propone abordar la capacitación de bibliotecarios en el sistema de gestión bibliográfica Aguapey para su utilización en diferentes tipos de bibliotecas. Se darán lineamientos que faciliten la gestión de la biblioteca como un centro dinámico y eficiente para sus usuarios, desde la optimización en el desarrollo de la colección hasta la organización y normalización de sus servicios. Recomendado para bibliotecarios. Lugar de dictado: Biblioteca del Docente, Av. Entre Ríos 1349. Cupo: 20		
539	In SEDE 7	Proyectos de promoción del libro y la lectura en el nivel Inicial DOCENTE: Daniela Salip	8.30 a 13	Desde tiempos lejanos y en diversos lugares del mundo los adultos han creado relatos para sus niños, buscando un modo de satisfacer esta necesidad de los niños de jugar y de nutrirse de relatos. Este curso brinda un espacio para resignificar y enriquecer el sentido de promover prácticas que acerquen la literatura a la infancia desde los primeros años, y en este sentido ofrece herramientas para planificar y desarrollar proyectos de promoción del libro y la lectura destinados a los más pequeños.		
540	Pd SEDE 7	La televisión en el aula. Un recurso valioso para trabajar la lengua y la literatura DOCENTE: Laura Machabanski	8.30 a 13	El propósito del curso es establecer puentes entre las múltiples formas del relato televisivo y las diferentes modalidades de la lengua oral y escrita. Se trabajará con diversos formatos televisivos, proponiendo actividades que promuevan el análisis crítico, y en forma paralela se los utilizarán como recurso didáctico.		
541	Pr SEDE 13	Desafíos actuales en la alfabetización inicial DOCENTE: Carmen Germano	8.30 a 13	Para muchos niños, el aprendizaje de la lectura y de la escritura es un camino arduo, atravesado por el fracaso y la frustración. Son precisamente sus derechos a apropiarse de estas prácticas los que nos plantean un gran desafío. El desafío de plantear una propuesta didáctica que garantice a los alumnos y a las alumnas todas las oportunidades que necesiten para desarrollarse como lectores y escritores. Destinado a docentes de Primer ciclo de la Escuela Primaria y maestros recuperadores.		
542	Pr SEDE 15	Promoción de la lectura desde la biblioteca DOCENTE: Daniela Azulay	8.30 a 13	El curso invita a reflexionar entre teorías y prácticas sobre el rol de la biblioteca escolar y la promoción de la lectura en la biblioteca. Se realizarán actividades de promoción de la lectura y la escritura y se trabajará el rol del docente y del bibliotecario como mediador de lectura. Se proponen la planificación y el diseño de propuestas individuales y grupales. Destinado a docentes de Primaria y a bibliotecarios.		
543	Pr SEDE 15	De la discusión al debate. Argumentación y oralidad en el Segundo ciclo DOCENTE: Cecilia Zazzali	13.30 a 18	La enseñanza de la argumentación en el Segundo ciclo de la Escuela Primaria puede desarrollarse a partir de la discusión en clase sobre un tema polémico y la preparación de un debate, en el que confluyan prácticas de oralidad, lectura y escritura. En este curso se sentarán las bases para planificar una secuencia que vaya de la discusión al debate en la Escuela Primaria.		
SUBNÚCLEO LENGUAS EXTRANJERAS						
544	Pd SEDE 7	Teaching pronunciation in the 21st Century classroom DOCENTE: Eugenia Prado	8.30 a 13	The aim of this workshop is a step towards dispelling the long-standing myth of "the Cinderella of Language Teaching" by providing participants with both a narrowed-down syllabus and a ready-to-use toolkit for pronunciation teaching in their EFL classrooms. Participants will reflect upon the main issues pertaining to phonological intelligibility as proposed by the Lingua Franca Core, discuss its benefits and explore teaching strategies to integrate this often-neglected area into their EFL teaching. Para profesores de inglés.		
545	Pd SEDE 7	Enseñar lenguas extranjeras con tecnología en mente DOCENTE: Gonzalo Rosetti	13.30 a 18	¿Es posible usar tecnología en nuestras clases de lenguas extranjeras? ¿Qué es el modelo 1 a 1? ¿Qué es b-learning y u-learning? ¿Qué recursos podemos usar o diseñar? Estos y otros interrogantes serán el hilo conductor del taller, que tiene el propósito de experimentar distintas posibilidades de incorporar las TIC en la clase de lengua extranjera. Para profesores de Lenguas Extranjeras (francés, inglés, italiano y portugués). Se requiere que los participantes asistan con sus notebooks y posean conocimientos de Word e Internet.		
546	Pd SEDE 15	Digital storytelling: images, sounds and words in action DOCENTE: Sandra Goronas	8.30 a 13	Storytelling activates creative processes: it challenges learners to understand elements of a story, and it engages them in collaborative creative writing. When learners create a movie or interactive slide shows to tell a story, learning becomes personal. How can we integrate storytelling effectively in class? How can we make the most of digital resources to tell stories? In this course, which is 100% technology-driven, we will explore and highlight different digital resources that will help us to enhance and improve the teaching- learning process. Para profesores de inglés. Se requiere que los participantes asistan con sus notebooks o netbooks.		
547	Pd SEDE Central	Interactive whiteboards: friends or foes? DOCENTE: Fabrício Costa	8.30 a 13	Do you believe that the IWB (Interactive Whitboards) may be a useful device to teach English? In this workshop, we will explore a range of activities that may aid learners' learning process through a tool that is both fun and highly relevant in our students' life! Among others, we will analyse the features and tools of an IWB and we will create activities aimed at vocabulary building, speaking activities as well as process writing in order to discover the potential of the device. Para profesores de inglés.		
SUBNÚCLEO MATEMÁTICA						
548	Pr SEDE 3	Cálculo mental en los campos aditivo y multiplicativo DOCENTE: Celeste Michailuk	13.30 a 18	Se analizarán secuencias tendientes a incorporar un repertorio de cálculos tanto de adición y sustracción (campo aditivo) como así también de multiplicación y división (campo multiplicativo). El llamado "cálculo mental" no debe considerarse como un mero cálculo sin registro escrito. Debe concebirse como un cálculo reflexivo en el que los procederes adquieran validez en función de las propiedades de las operaciones.		
549	Pr Ad SEDE 7	La enseñanza de las fracciones y la proporcionalidad DOCENTES: Cristina Arceo y Pierina Lanza	8.30 a 13	A lo largo de los encuentros analizaremos secuencias tendientes a la enseñanza de las fracciones y la proporcionalidad para alumnos de Escuela Primaria, tanto de niños como de adultos. En los encuentros se indagarán los diversos contextos que dan sentido a los números racionales, secuencias tendientes a poder compararlos y a operar con ellos. Se estudiarán a su vez las "rupturas" conceptuales entre los números naturales y los números racionales.		
550	Me SEDE 7	Laboratorio de geometría: Origami + GeoGebra DOCENTE: Raquel Débora Katovsky	8.30 a 13	Se presentarán y explorarán nuevas herramientas que nos invitan a redescubrir la geometría en el aula. Compartiremos un espacio de experimentación e investigación, incorporando la técnica de origami (plegado de papel) y el uso del programa de geometría dinámica GeoGebra. Desarrollaremos distintas estrategias que propongan al alumno el desafío de ser protagonista de su aprendizaje y aprender geometría de un modo placentero e interactivo. Se requiere que los participantes asistan con sus netbooks.		
551	Pr SEDE 13	¿Cómo trabajar con alumnos con algunas dificultades al aprender matemática? DOCENTE: María Rosa Loiero	13.30 a 18	Se propone analizar qué contenidos deben ser priorizados y cómo deben ser organizados en una propuesta de aula en la que algunos alumnos presenten dificultades en el aprendizaje de los contenidos matemáticos contemplados en el Diseño Curricular. Se analizará el diseño curricular de la Escuela Primaria, se identificarán en él aquellos puntos fundamentales para cada grado y se recorrerán secuencias que permitan dar cuenta de dicha importancia.		
552	Pr SEDE 15	Geometría con GeoGebra DOCENTES: Sandra Petrelli y Viviana Dinaro	8.30 a 13	El ingreso de las netbooks al aula genera en el docente la necesidad de repensar la enseñanza de la geometría. Las situaciones problemáticas, con un software de geometría dinámica, GeoGebra (principiantes), darán la oportunidad de explorar las relaciones entre nociones conocidas y utilizarlas para descubrir y asimilar nuevos conocimientos, como también, buscar y/o crear situaciones que permitan producir conjjeturas, comunicarlas y argumentarlas a partir de las reflexiones conjuntas. Para docentes de Segundo ciclo de Primaria. Se requiere que los participantes asistan con sus netbooks.		

SUBNÚCLEO TIC						
553	Pd SEDE 13	Uso de la web 2.0 en el Modelo 1 a 1 DOCENTE: Silvia Odin	8.30 a 13		En este curso se trabajará con las herramientas de la web 2.0 para crear, compartir y publicar contenidos con valor educativo. La implementación del Modelo 1 a 1, potencia las actuales maneras de acceder y producir conocimiento en el aula. Requisitos: Se requiere que los docentes que tengan notebooks asistan con ella. Cupo: 25.	
554	Pr SEDE 13	Taller de animación DOCENTE: Javier Passaglia	8.30 a 13		Stop motion es una técnica primitiva de animación que consiste en dar vida a objetos inanimados, mediante la filmación cuadro a cuadro. La propuesta es abordar las nociones básicas de animación: acción y reacción, deformación, timing, construcción de modelos. Con modalidad de taller, nos aproximaremos a esta técnica revitalizada con el uso de las notebooks como soporte para la captura de imágenes, y para la simulación de movimiento. Requisitos: Se requiere que los docentes que tengan notebooks asistan con ella. Cupo: 25.	
555	Pd SEDE Central	Dispositivos móviles (celulares, smartphones, tablets, netbooks) y producción audiovisual en la escuela DOCENTE: Mónica Bardi	8.30 a 13		Nos proponemos conocer los lenguajes, convenciones y procesos técnicos de la producción audiovisual utilizando dispositivos móviles a partir de la experimentación creativa, y a su vez promover el diseño de una pedagogía que incluya la utilización de los dispositivos móviles. Cupo: 25.	
556	Pd SEDE Central	Taller de creación y gestión de un aula virtual DOCENTE: Lilia Rodríguez	13.30 a 18		Se trabajará con las herramientas básicas para la creación de aulas virtuales en plataformas Moodle. Su principal objetivo es el desarrollo de competencias para operar con los recursos que ofrece el entorno virtual y su aplicación en las prácticas aúlicas. Cupo: 25.	
557	Pd SEDE Central	Uso de la web 2.0 en el Modelo 1 a 1 DOCENTE: Verónica Tomas	13.30 a 18		Se trabajará con las herramientas de la web 2.0 para crear, compartir y publicar contenidos con valor educativo. La implementación del Modelo 1 a 1, potencia las actuales maneras de acceder y producir conocimiento en el aula. Se realizará en el Aula Modelo Sarmiento. Cupo: 25.	
558	Pd SEDE Central	La intervención de la imagen como herramienta de comunicación DOCENTE: Sebastián Gallo	13.30 a 18		El objetivo de este curso es introducir al docente en el manejo de las herramientas utilizadas en diferentes programas de procesamiento de imágenes digitales. Dirigido fundamentalmente a aquellos docentes que se aproximan por primera vez al trabajo de la imagen para su aplicación en medios editoriales o digitales utilizando como herramienta principal de trabajo el programa de edición y retoque digital Photoshop. Cupo: 25.	
559	Pd SEDE Central	Taller de periodismo digital DOCENTE: Andrea Lobos	18 a 22.30		Destinado a docentes que quieran construir un diario digital con sus alumnos. Se abordará cada una de las etapas de producción de un diario: selección de noticias, escritura, selección de fotografías, edición, diseño y armado de un original con el programa Scribus. Cupo: 25.	

REFERENCIAS



La inscripción es personal y se efectúa en la sede de cursada. Hay que presentar DNI (original y fotocopia), constancia de trabajo o fotocopia del formulario de inscripción a interinatos y suplencias, y completar un formulario que se entrega en la sede o se puede descargar de la web del CePA.

INSCRIPCIÓN

Del 4 de junio al 12 de julio

CURSADA

15 al 19 de julio

HORARIOS DE CURSADA

Mañana 8.30 a 13
Tarde 13.30 a 18
Noche 18 a 22.30

Coordinadora general:
Lic. Dafne Vilas

www.buenosaires.gob.ar/cepa

SEDES DE INSCRIPCIÓN

Sede D.E. 3 | San Telmo
Piedras 1430 - Tel. 4300-5599
Martes a viernes de 18 a 21
Sábados de 9 a 12

Sede D.E. 7 | Caballito
Rivadavia 4817 - Tel. 4902-1063
Lunes a viernes de 18 a 21
Sábados de 9 a 12

Sede D.E. 13 | Mataderos
Manuel Artigas 5951
Tel. 4682-1678
Martes a viernes de 18 a 21

Sede D.E. 15 | Villa Urquiza
Juramento 4849 - Tel. 4521-3757
Martes a viernes de 18 a 21

Sede Central
Av. Santa Fe 4360, 5º piso
Tel. 4772-4028/4039 Int. 114 y 117
Lunes a viernes de 11 a 20
Sábados de 9 a 12