

Consigna de evaluación del módulo “La cuestión del conocimiento”.

Le proponemos que elabore los siguientes ejercicios

a) Seleccione una lectura que haya sido clave para su acceso al conocimiento. En un texto de una carilla relate ese “hito” y explique por qué ha sido significativo para su formación.

b) Seleccione dos textos que conforman la bibliografía del módulo “La cuestión del conocimiento” y realice un breve texto argumentativo, no mayor de dos carillas, en el que compare los modos en que cada autor piensa el conocimiento. Para ayudarse en esta comparación puede tener en cuenta cómo se presenta en cada autor cuestiones tales como la relación entre conocimiento y vida, o la transmisión del conocimiento, entre otras.

c) Según el seminario que usted cursó (“Pasados que no pasan” o “El fuego de Prometeo”) seleccione una de las películas de las siguientes listas

Pasados que no pasan

La noche de los lápices de Hector Olivera

Los rubios de Albertina Carri

Papá Iván de María Inés Roqué

El fuego de Prometeo

Gattaca de Andrew Niccol

El huevo de la serpiente de Ingmar Bergman

Doce Monos de Terry William

Imagine que debe comentar esa película a sus alumnos. Para ello realice una reseña destinada a ellos, de dos carillas como máximo, en la que comentará el filme y además introducirá algunos de los temas abordados en el seminario.

La extensión total de la presentación no deberá exceder las 6 carillas o páginas A4, formato de fuente Arial 11 o Times New Roman 12, interlineado 1,5 líneas. Páginas numeradas.

Fecha de entrega: 9 de junio 2007