

**Gobierno de la Ciudad de Buenos Aires
Ministerio de Educación
Escuela de Capacitación Docente – Centro de Pedagogías de Anticipación**

**Núcleo Sociedad y Cultura Contemporáneas
Primer cuatrimestre de 2008**

**De la escuela al shopping:
transformaciones del espacio público y de la ciudadanía (1983-2008)**
Capitador: Diego Caramés

Fundamentación y objetivos

Tradicionalmente la escuela ha sido pensada como un espacio fundamental de integración social y de construcción de ciudadanía. Este mandato colocaba a la escuela como un punto central en la articulación de los sujetos ciudadanos con las instituciones políticas y con el mundo del trabajo y la producción. Asimismo, el espacio público fue pensado como un lugar de fortalecimiento del lazo social, de vinculación de los ciudadanos y de realización de sus prácticas más propias.

Este horizonte general dentro del cual fue pensada la escuela, sin embargo, nunca fue homogéneo ni transcurrió linealmente. A lo largo de la historia argentina se pueden observar cambios sustanciales en la forma de concebir al “ciudadano” –que implica, en cierto modo, pensar en que consiste la identidad argentina–, como así también distintos modos de entender el espacio público y las prácticas legítimas e ilegítimas que pueden realizarse en él.

En el presente curso intentaremos reflexionar sobre el modo en el que las diversas transformaciones políticas, sociales y económicas modificaron las formas de concebir las relaciones entre la escuela, la idea de ciudadanía y el espacio público, en la Argentina reciente. Dentro de este objetivo general, abordaremos distintos interrogantes, tales como: ¿Qué tipo de ciudadano evocaba el discurso refundacional de la “primavera democrática” del '83, y cómo se concebía la educación dentro de ese modelo? ¿Cómo se repensó la relación entre la ciudadanía y el trabajo a partir de la modernización impulsada por el gobierno de Menem? ¿Cómo se piensa la escuela en el contexto de la crisis del mundo trabajo clásico, y de las promesas de ascenso social ligadas a él? ¿Qué tipo de crisis significó el 2001 para el colectivo argentino? ¿Cómo repercutieron las grandes transformaciones del espacio urbano en la Buenos Aires de los '90 en los modos de concebir las prácticas ciudadanas y el espacio común? ¿Cuáles fueron las representaciones sobre la escuela en el crítico período 2001-2002, y bajo que ideario y demandas se la concibe actualmente?

Por último, es importante notar que no siempre hay una correspondencia entre los imaginarios y representaciones que la sociedad tiene sobre la escuela y la educación, y su realidad efectiva. Por ello, consideramos fundamental, que los docentes reflexionen sobre las distintas representaciones de la escuela y los complejos vínculos con el mundo social y político donde ésta desarrolla su actividad. Así, el curso se propone también como un espacio de discusión colectiva sobre estas cuestiones y aquellos interrogantes que vayan surgiendo con el correr de los encuentros.

Contenidos y cronograma

Clases Nº 1 y 2
El modelo clásico

El vínculo tradicional entre Escuela, espacio público y ciudadanía. Dos perspectivas para la Escuela: la producción de ciudadanos bajo el modelo sarmientino y la de trabajadores bajo el modelo peronista. Espacio público y ámbito privado: de la casa al trabajo y del trabajo a casa.

Las diversas prácticas ciudadanas: entre el voto y la plaza pública. Estado y sociedad en tiempos de gran vinculación.

Bibliografía*

- Sarlo, Beatriz, "Cabezas rapadas y cintas argentinas" en *La máquina cultural*, Bs. As., Ariel, 1995.
- Tedesco, Juan Carlos, *Educación y sociedad en la Argentina*, Bs. As., Siglo XXI, 2003.
- Sigal, Silvia *La plaza de Mayo*, Bs. As., Siglo XXI, 2006.
- James, Daniel, *Resistencia e integración*, Bs. As., Siglo XXI, 2006.
- Lewkowicz, Ignacio, *Pensar sin Estado*, Bs. As., Paidós, 2005.
- Arlt, Roberto, *Aguafuertes porteñas*, Bs. As., Losada, 1992.

Clases N° 3 y 4

Repensar la República: ciudadanía y educación en la nueva era democrática

Un sujeto político para "La república perdida": la revalorización de la figura del ciudadano durante la breve "primavera democrática". Educación y política en los años alfonsinistas. De la hiperinflación a la apuesta por el mercado: ciudadanía, identidades colectivas y consumo. Los años '90 y la promesa de una Argentina estable y moderna.

Bibliografía*

- Alfonsín, Raúl, "Discurso de Parque Norte" en: *El poder de la democracia*, Bs. As., Fundación Plural, 1987.
- Merklen, Denis, *Pobres ciudadanos*, Gorla, Bs. As., 2005.
- Gorelik, Adrian, "La ciudad de los negocios" (1994), en *Miradas sobre Buenos Aires*, Bs. As., siglo XXI, 2004.
- Nun, José – Portantienro, Juan Carlos (comps.), *Ensayos sobre la transición democrática en la Argentina*, Buenos Aires, Puntosur, 1987.
- Nun, José, "La rebelión del coro", en *Punto de vista*, año VII, N° 20, mayo 1984.

Película

- "Tiempo de revancha" (1981). Director: Rodolfo Arístarain

Clases N° 5 y 6

Ciudadanos ¿trabajadores?: la progresiva desarticulación del mundo del trabajo

El legado de la dictadura: del empate hegemónico a la crisis del Estado benefactor. La desafiliación de los sujetos trabajadores durante los '90: la emergencia del "desocupado". Entre la flexibilización y la recuperación de fábricas. Escuela y trabajo: un vínculo problemático. La educación, más allá de la promesa del ascenso social: ¿integración, contención o adaptación?

Bibliografía*

- Merklen, Denis, "Vivir en los márgenes: la lógica del cazador", en: *Desde abajo*, M. Svampa (comp.), Bs. As., Biblos, 2000.
- Svampa, Maristella, *La sociedad excluyente*, Bs. As., Taurus, 2005.
- Svampa, Maristella, "Identidades astilladas", en: *Desde abajo*, M. Svampa (comp.), Bs. As., Biblos, 2000.
- Sarlo, Beatriz, *Escenas de la vida posmoderna*, Bs. As., Ariel, 1991.
- Jarkowsky, Aníbal, *El trabajo*, Bs. As., Tusquets, 2007.

Película

- "Mala época" (1998). Dirección: Nicolás Saad, Mariano De Rosa, Salvador Roselli y Rodrigo Moreno.
- "Mundo grúa" (1999). Dirección: Pablo Trapero.

Clases Nº 7 y 8

Transformaciones urbanas: nuevos espacios y nuevos vínculos

De la plaza al shopping: privatización del espacio público durante los años '90. Luces y sombras de la "nueva" ciudad: entre Puerto Madero y el Bajo Flores. La apuesta por el campo: emergencia de los countries y barrios privados. El lazo social imposible: la experiencia del temor y la inseguridad. La Escuela ocupa el espacio público: la "carpa blanca".

Bibliografía*

- Gorelik, Adrian, "Buenos Aires en la encrucijada: modernización y política urbana" (1997), en *Miradas sobre Buenos Aires*, Bs. As., siglo XXI, 2004.
- Santángelo, Mariana - D' Iorio, Gabriel "Buenos Aires, la experiencia desquiciante" en: *El río sin orillas*, Bs. As., Las cuarenta, 2007.
- Cucurto, Washington, *Cosa de negros*, Bs. As., Interzona, 2003.
- Aira, César, *La Villa*, Bs. As., Emece, 2001.
- Svampa, Maristella, *Los que ganaron*, Bs. As., Biblos, 2001.
- Rinesi, Eduardo, *Buenos Aires salvaje*, Bs. As., Armas de la crítica, 2007.

Clase Nº 9

Crisis del 2001: ¿ruptura o continuidad? Un balance

La nueva experiencia del espacio público durante las movilizaciones del 2001: el cacerolazo y las asambleas. Los saqueos del 2001: márgenes e interiores de la Ciudad. La identidad argentina en cuestión: ¿fin de la idea de "grandeza" nacional?

Bibliografía*

- Terán, Oscar, "La experiencia de la crisis", en *De utopías, catástrofes y esperanzas*, Bs. As., siglo XXI, 2006.
- Lewkowicz, Ignacio, *Sucesos argentinos*, Bs. As., Paidós, 2002.
- Colectivo Situaciones, *19 y 20: Apuntes para un nuevo protagonismo social* (selección de fragmentos), Bs. As., En tinta limón, 2002.

Clases Nº 10 y 11

La Ciudad y la Escuela en tiempo presente

La escuela en el contexto de la crisis. Problemas nuevos, demandas clásicas: ¿cómo pensar la educación cuando la soberanía del Estado está en discusión? La escuela en el nuevo contexto social: la cuestión de los "nuevos pobres" y la nueva inmigración. La ciudad y las diversas formas de habitar: el vecino, el piquetero, el cartonero. Reflexiones sobre nuestra condición ciudadana actual: ¿qué y cómo se forja el lazo social hoy?

Bibliografía*

- Kaufman, Alejandro, "Conversaciones" (entrevista), en *El río sin orillas*, Bs. As., Las cuarenta, 2007.
- Lewkowicz, Ignacio, *Pensar sin estado*, Bs. As., Paidós, 2005.
- Seman, Pablo, "Las formas políticas populares: más allá de los dualismos", en *Bajo continuo*, Bs. As., Gorla, 2006.
- Tenti Fanfani, Emilio, "La educación escolar y la 'nueva cuestión social'", en *Punto de vista*, Nº81, abril 2005.
- Semán, Pablo, "Tres figuras actuales de la relación con la nación", en *Bajo continuo*, Bs. As., Gorla, 2006.

Película

- "Opus" (2005). Director: Mariano Donoso.

Clase N° 12

Evaluación. Examen presencial

Clase N° 13

Devolución de los exámenes y cierre de curso

Puesta en común de los trabajos y diálogo sobre las correcciones de los exámenes. Discusión conjunta sobre los logros y dificultades del curso. Vínculos entre las problemáticas tratadas y el trabajo en el aula.

Evaluación

Los cursantes deberán aprobar un trabajo práctico domiciliario y un examen escrito presencial. En ambos casos consistirá en el análisis e interpretación de un texto -texto periodístico, documento político, texto literario, etc.- o partes de un film donde se exigirá que el cursante pueda ponerlo en relación con las temáticas abordadas durante el curso.

(*) Se optará por algunos de los siguientes materiales.