

10 de noviembre – Día de la Tradición  
**Orientaciones para la enseñanza  
en la Educación Primaria**

**Segundo ciclo**



La propuesta de trabajo relacionada con la efeméride en el segundo ciclo, se podrá vincular oportunamente con los temas de ciencias sociales que el docente se encuentre desarrollando.

En **4º grado** por ejemplo, se puede relacionar con el conocimiento de los diferentes grupos sociales (blancos, indígenas, mestizos, negros) que formaban parte de la sociedad colonial tardía, en particular la de la campaña bonaerense. Analizar a través del trabajo con diferentes fuentes (imágenes, videos, películas, textos) qué lugar ocupa cada uno en la sociedad, las jerarquías y relaciones: la vida familiar de cada grupo, la vivienda, las ocupaciones y roles de hombres, mujeres y niños, la crianza, la niñez, sus juegos, los objetos de uso en la vida diaria, las formas y lugares de la sociabilidad y del comercio.

Será interesante que las fuentes permitan a los niños reconstruir la vida cotidiana de los diferentes grupos sociales en diferentes actividades laborales, sus juegos y diversiones, la pulpería, las payadas, la vida en la frontera, los intercambios y conflictos. Asimismo, tendrá relevancia presentar actividades para que los alumnos puedan conocer los cambios y continuidades en las formas de vida de las sociedades indígenas durante la época colonial (por ejemplo, en las formas de asegurarse la subsistencia, en el comercio, la dieta y sobre todo las transformaciones que derivan de la incorporación del caballo), con particular énfasis en el estudio de los pueblos pampas.

Aunque la historia de Martín Fierro se desenvuelve en un contexto posterior al colonial, de todos modos se podrán seleccionar fragmentos del poema para reconstruir aspectos de la vida cotidiana de diferentes familias de la campaña bonaerense ya que los cambios sustantivos operados allí, son muy posteriores. El trabajo con alguna selección de la historieta y/o la película de dibujos animados realizada por Roberto Fontanarrosa, pueden ser una atractiva manera de introducir la lectura de este clásico de la literatura nacional.

En **5º grado** puede trabajarse la vida cotidiana en la campaña en los tiempos posteriores a la revolución. Podrá proponerse la búsqueda de información en distintas fuentes para conocer las causas de la expansión de la ganadería en la campaña bonaerense a partir de la década de 1820 (pérdida del control del comercio exportación-importación, demanda externa de cueros, carne salada y otros subproductos ganaderos, existencia de buenas tierras para la ganadería), así como la reconversión de muchos de los comerciantes porteños en estancieros.



Los niños podrán leer relatos y analizar litografías para conocer las formas de vida de los gauchos y las medidas tomadas por los distintos gobiernos bonaerenses para transformarlos en peones de estancia y/o de saladeros. Un trabajo con relatos e imágenes permitirá conocer acerca de la vida en los fortines, en las poblaciones que se forman en sus alrededores, así como las relaciones que se establecen entre los “blancos” y los indígenas. También podrá presentarse información sobre la vida en las fronteras como espacios de conflicto, así como de ricos intercambios. La lectura de mapas históricos colaborará en la comprensión de la expansión “blanca” sobre territorios indígenas.

La lectura de fragmentos del *Martín Fierro* es más que pertinente para estos propósitos. Pueden presentarse fragmentos de la historieta y/o la película de dibujos animados realizada por Roberto Fontanarrosa.

De ser posible incluir en la secuencia didáctica la visita al Museo de motivos argentinos José Hernández o al Museo de los Corrales.

En **6º grado** la presentación del *Martín Fierro* puede constituirse en un apropiado ingreso para contextualizar el conflictivo proceso de construcción del Estado nacional, los actores involucrados, los acuerdos y resistencias. También para relacionar las situaciones desplegadas en el poema nacional con las posiciones de diferentes grupos respecto de los habitantes de la campaña. Por ejemplo la oposición entre “barbarie” y “civilización” tal como fundamenta Sarmiento. Asimismo se podrá trabajar el derrotero del gaucho después que la Argentina se inserta en el mercado mundial como productor de materias primas. Analizar a través del trabajo con distinto tipo de fuentes, la relación entre la población nativa y los millones de inmigrantes que llegan al país con el boom agroexportador, así como profundizar en el análisis de por qué el gaucho y el *Martín Fierro* se transforman en el símbolo de la argentinidad, cuando antes habían sido devaluados por los grupos dirigentes.

La lectura de fragmentos del *Martín Fierro* en su versión clásica o en la propuesta en historieta y la película de dibujos animados de Roberto Fontanarrosa, son buenos recursos para incorporar.

Una visita a los museos de la ciudad como el Museo Sarmiento, el Museo de motivos argentinos José Hernández o el Museo de los Corrales pueden enriquecer el tratamiento del tema.



Museo Histórico Sarmiento  
Juramento 2180, Ciudad de Buenos Aires



## Bibliografía

- Nueva historia argentina, (VVAA), Editorial Sudamericana, tomos IV y V. 2000
- Historia de la vida privada en la Argentina. Tomo 1: País antiguo. De la colonia a 1870. Taurus, 1999
- Historia de las ideas en la Argentina, diez lecciones iniciales 1810-1980. Terán O., Siglo veintiuno editores, 2008
- Fundación Banco Ciudad. Grupo Velox. Arte y literatura para chicos: *Martín Fierro*. 2001.
- Alejandro Spiegel – Sergio Saposnic. Ilustraciones Iñaki Echeverría: *Los chicos y el Martín Fierro. Historias para leer y pensar*. Editorial: Homo Sapiens Ediciones. 2007
- Fontanarrosa R. *Martín Fierro*. Ediciones Clarín 2006
- Diseño Curricular CABA, segundo ciclo, Ciencias sociales. 2000

*Material realizado por los Centros de Docentes del CePA*