

Bloque

1

Guía de estudio

HISTORIA

Educación Adultos 2000

0800-999-33822

www.buenosaires.gov.ar/educacion/adultos2000

Material de distribución gratuita

gobBsAs

SECRETARÍA DE EDUCACIÓN



Subsecretaría de Educación

Proyecto Educación Adultos 2000



Coordinador pedagógico:
Lic. Roberto Marengo

Equipo técnico-pedagógico:
Lic. Valeria Cohen
Lic. Ernesto Crescente
Lic. Daniel López
Lic. Norma Merino
Lic. Noemí Scaletzky
Lic. Alicia Zamudio

Equipo de Edición:
Coordinadora de producción de Materiales:
Lic. Norma Merino

Procesamiento didáctico:
Lic. Viviana Fidel

Especialista en contenidos:
Lic. Gabriela Farrán

Diseño y Diagramación:
Cristian Fedeli



Bloque

1

Guía de estudio

HISTORIA

Educación Adultos 2000

0800-999-33822

www.buenosaires.gov.ar/educacion/adultos2000

Material de distribución gratuita

gobBsAs

SECRETARÍA DE EDUCACIÓN

HISTORIA BLOQUE 1

Copyright

Secretaría de Educación del Gobierno de la Ciudad Autónoma de Buenos Aires

Subsecretaría de Educación

Gobierno de la Ciudad Autónoma de Buenos Aires

Proyecto Educación ADULTOS 2000

Av. Díaz Velez 4265

(C1200AAJ) - Ciudad Autónoma de Buenos Aires

Primera Edición: 1000 ejemplares

Impreso en Argentina

Guía de distribución gratuita. PROHIBIDA SU VENTA

Queda hecho el depósito que establece la ley 11.723

ISBN 987-549-120-9

Historia en Educación Adultos 2000	7
Presentación del Bloque 1	10
Programa	14
Bibliografía	14
Cómo estudiar	16

UNIDAD 1

LAS SOCIEDADES DE LA ANTIGÜEDAD

De las primeras formas de organización social al Imperio romano.	19
1.1. Las sociedades de cazadores-recolectores y de agricultores.	
De nómades a sedentarios.	19
1.2. Las sociedades con desarrollo urbano: aldeas, ciudades y Estados.	25
1.3. La sociedad urbana en Mesopotamia y Egipto.	28
1.4. Los orígenes de la cultura occidental.	29
1.5. La sociedad urbana en Grecia:	
democracia, oligarquía y esclavismo en las ciudades estado griegas.	30
1.6. La sociedad urbana en Roma: de la ciudad-estado al imperio.	33

UNIDAD 2

LA FORMACIÓN DE LA SOCIEDAD FEUDAL EN EUROPA

2.1. El proceso de transición del imperio romano a la sociedad feudal.	39
2.2. La formación de los reinos romano germánicos	43
2.3. La sociedad feudal: Estructura social y económica del feudalismo.	44
2.4. Religión y conocimiento en la sociedad feudal.	46

UNIDAD 3

LA CRISIS DE LA SOCIEDAD FEUDAL

3.1. Transformaciones en la sociedad feudal.	49
3.2. Resurgimiento urbano y comercial.	50
3.3. La crisis del siglo XIV	51
3.4. La formación de los Estados modernos en Europa y la expansión ultramarina.	53
3.5. La formación de una economía mundo.	57

Actividad de autoevaluación	59
-----------------------------------	----



Historia en Educación Adultos 2000

HISTORIA

Con este material usted comienza a estudiar Historia en Educación Adultos 2000, el proyecto de educación media a distancia del Gobierno de la Ciudad de Buenos Aires.

Educación Adultos 2000 le ofrece la oportunidad de completar su bachillerato sin la obligación de asistir a clases diariamente. De este modo, podrá regular los tiempos que dedica al estudio según sus posibilidades, sus obligaciones y su ritmo personal. Seguramente ha sido por estos motivos que decidió incorporarse al Proyecto, aunque es probable que se plantee algunas dudas:

- ¿Podré estudiar “solo”, después de haber dejado hace tanto tiempo la escuela?
- ¿Cómo organizarme y saber cuánto tiempo debo dedicar al estudio?
- ¿Cómo podré saber si lo que hago está bien sin la presencia de un docente?
- ¿Cómo saber los bloques que tengo que rendir en cada materia?
- ¿Cómo se aprueban las materias?

Nuestro compromiso, como lo hace el profesor en “su primera clase”, es hacerle conocer cómo se maneja cada una de estas cuestiones en el marco de nuestra propuesta de enseñanza.

Esta primera parte de la Guía de estudio se parece, en cierto sentido, a las primeras clases, e intentaremos en ella:

- 1) Despejar sus dudas, explicando los rasgos fundamentales del modo de trabajo que le proponemos;
- 2) Presentarle la materia;
- 3) Proponerle algunas actividades que le permitirán aproximarse al estudio de la materia a partir de sus conocimientos y experiencias.

RESPONDIENDO A SUS INTERROGANTES

Intentaremos responder a los interrogantes que suponemos usted se habrá planteado:

¿Podré estudiar “solo”, después de haber dejado hace tanto tiempo la escuela?

El hecho de que Educación Adultos 2000 no le exija asistir diariamente a clases no significa que usted esté “solo”: no es un alumno libre; muy por el contrario, este Proyecto le ofrece las siguientes formas de apoyo y acompañamiento en el proceso de estudio que usted decidió emprender:

- 1) **Módulo introductorio** en el que encontrará información detallada sobre las características generales de Educación Adultos 2000.
- 2) **Guías de estudio** elaboradas especialmente para orientarlo en el trabajo con los contenidos de cada una de las asignaturas.
- 3) **Consultorías** a cargo de profesores de las materias, a las que podrá asistir para resolver las dudas y dificultades que se le presenten al trabajar con las Guías, la bibliografía y otros recursos. No son obligatorias y funcionan en las sedes del Proyecto en diversos horarios.
- 4) **Centro de Recursos Multimediales para el aprendizaje (CRM)**, en el que encontrará libros, videos, CD-ROM y todos los recursos necesarios para desarrollar las actividades que le proponen las Guías de estudio.
- 5) **Atención permanente a alumnos en las sedes**, a cargo de personal dedicado especialmente a brindar la información y orientación necesarias para desen volverse en el Proyecto sin dificultades.

¿Cómo organizarme y saber cuánto tiempo dedicar al estudio?

Le sugerimos que, teniendo en cuenta el programa de la materia y la fecha del examen final, distribuya los temas en el tiempo que tendrá disponible para estudiar. Recuerde que, si por cualquier motivo no puede cumplir con su cronograma, tendrá periódicamente nuevas fechas de examen. Analizando las dificultades que se le presenten al realizar las actividades de las Guías de estudio y el tiempo que estas le demanden, podrá decidir el mejor momento para rendir su examen final.

¿Cómo podré saber si lo que estoy haciendo “está bien” sin la presencia de un docente?

Las Guías de estudio le proponen actividades de autoevaluación con respuesta

que le permitirán reconocer logros y dificultades en el desarrollo de su proceso de aprendizaje.

Además, las consultorías le ofrecen la posibilidad de reunirse con un profesor de la materia cuando lo considere necesario.

¿Cómo saber los bloques que tengo que rendir en cada materia?

Le recordamos que llamamos “bloque” al conjunto de contenidos correspondientes a un año del bachillerato. Por ejemplo, si usted tiene aprobado primer año de una materia, deberá estudiar los contenidos del bloque 2 y rendir el examen que corresponda.

¿Cómo se aprueban las materias?

Para aprobar las materias deberá rendir un examen escrito presencial que incluirá consignas referidas a los contenidos correspondientes al nivel que usted necesita aprobar.

Para rendir cada examen, deberá inscribirse previamente. En ese momento, le ofreceremos fechas alternativas para participar de actividades presenciales de síntesis, no obligatorias.

Las actividades de autoevaluación que presentan las guías y las actividades de síntesis lo orientarán sobre la modalidad y los criterios de la evaluación.

Una vez planteadas las características generales del modo de trabajo que le propone el Proyecto, lo invitamos a comenzar la tarea.

Presentación del Bloque 1

HISTORIA

La Historia tiene muchas cosas en común con la vida cotidiana, pues es nada más y nada menos que la vida de los hombres y las mujeres del pasado. Al igual que como sucede con los hechos del presente, contar lo que sucedió depende del punto de vista del narrador. Por ejemplo, si usted lee en varios diarios el mismo hecho, encontrará diferentes puntos de vista porque han sido escritos por diferentes periodistas. La noticia es la misma, pero cada periodista la cuenta desde su propia mirada.

Con la Historia sucede algo semejante: frente a los mismos hechos del pasado, cada historiador aporta su punto de vista. Esto no significa que la historia cambia según quien la cuente, lo que cambia es el modo de contarla. A esto lo denominamos **enfoque**. La selección de contenidos que hicimos para el Nivel A de Historia en Educación Adultos 2000 responde a un enfoque particular: el de la **historia social**. Este enfoque no es el único, sino aquel que consideramos más adecuado para que el estudio de la historia sirva como una herramienta de análisis y comprensión del funcionamiento de la sociedad. En lugar de presentarle una historia de héroes, reyes, próceres y batallas, le mostraremos la historia de las sociedades del pasado. Analizaremos los sectores sociales, cómo se relacionaban entre sí, qué y cómo producían, cuáles eran sus características culturales, qué conflictos debieron afrontar, y cómo se organizaron políticamente.

Este enfoque lo encontrará en la **Guía de Estudio**, pues los textos y actividades elaborados apuntan a que usted pueda focalizar su atención en cómo eran las sociedades del pasado. Asimismo, la bibliografía y los recursos didácticos que le sugerimos que utilice para preparar la materia responden al enfoque propuesto.

La **Guía de Estudio** no reemplaza al libro de texto; ambos -guía y libro de texto- se complementan. En el libro usted encontrará la información correspondiente a los temas del programa y en la Guía, las orientaciones y las actividades que le permitirán organizar la información según el enfoque que le proponemos. En este sentido, la Guía es como una hoja de ruta que le irá indicando el camino más conveniente para afrontar sus exámenes. Cada actividad será como una posta que lo acercará a su objetivo. Por eso, le sugerimos que lea las guías con detenimiento y se dé un tiempo para resolver sus actividades.

ALGUNOS CONCEPTOS PARA TENER EN CUENTA

En las unidades de esta Guía de Estudio, encontrará los contenidos del programa organizados de acuerdo con el enfoque que le anunciamos en la Presentación del Bloque I. Para comprender mejor este enfoque le presentamos aquí algunos conceptos generales que lo ayudarán en su estudio.

Los contenidos que usted estudiará están presentados en la Guía como **procesos históricos**. Estos nos permiten acercarnos a la Historia como si fuera una película en la que los protagonistas actúan de acuerdo a intereses diversos, resolviendo conflictos y buscando soluciones para sus necesidades.

A diferencia de los **hechos históricos**, que son datos puntuales, (por ejemplo, la caída de Roma en manos de los pueblos bárbaros), los procesos nos permiten comprender las razones por las que suceden las cosas, qué intereses estaban

en conflicto, etc. En consecuencia, si bien es importante recordar algunos hechos, lo fundamental es que usted pueda comprender y explicar los **procesos históricos**.

Asimismo, los procesos históricos están protagonizados por **sujetos sociales**. Muchas personas asocian la Historia con el accionar de hombres destacados (héroes, próceres, reyes, presidentes); sin embargo, la acción de esos hombres no alcanza para comprender los procesos históricos. Para ello debemos tener en cuenta los intereses de todos los sectores sociales que conforman una sociedad, sus necesidades y sus conflictos. El proceso político que se inició en la Argentina a partir de las movilizaciones del 19 y 20 de diciembre de 2001, que generaron la renuncia del presidente Fernando de la Rúa, es un buen ejemplo para comprender el rol de los sectores sociales en un proceso determinado. ¿Puede usted comprender lo que sucedió si no tiene en cuenta a la gente en la calle realizando los “cacerolazos”, a las asambleas barriales que se organizaron y a los piqueteros? Todos estos grupos son ejemplos de **sujetos sociales**.

Otro concepto importante en este enfoque es el de **cultura**. Entendemos por cultura todo aquello que produce una sociedad, desde las cosas materiales como herramientas y tecnología, hasta sus creencias religiosas, sus costumbres, su arte y su modo particular de ver la vida. Cada una de las sociedades que estudiará tiene su propia cultura y es importante que usted pueda reconocer y distinguir las diversas culturas para comprender mejor las acciones de los sujetos sociales. Por último queremos destacar el concepto de **cambio** en la Historia, pues debido a la acción de los sujetos sociales motivados por sus intereses y conflictos se producen transformaciones, que van modificando el modo de organizar las sociedades y por lo tanto la vida de las personas.

En suma, los contenidos de la Guía están organizados como procesos históricos protagonizados por sujetos sociales que con su accionar producen cambios en la sociedad y en la cultura de cada pueblo.

Actividad de anticipación

Hechos y procesos

El objetivo de esta actividad es que usted pueda diferenciar hechos de procesos. A continuación reproducimos fragmentos de dos noticias aparecidas en los diarios en el mes de marzo de 1999. En ellas encontrará información sobre el asesinato del vicepresidente de la República del Paraguay, Luis María Argaña. Léalas atentamente y resuelva las siguientes consignas:

- ¿Qué tipo de información le aporta la primera noticia?
- ¿Qué tipo de información le aporta la segunda?
- ¿Cuál de las dos noticias le permite comprender mejor la situación paraguaya a partir del asesinato de su vicepresidente?

Explice por qué.

Conmoción en Paraguay:

Asesinan al presidente, Luis María Argaña

Un grupo comando lo acribilló en Asunción. Era uno de los principales actores de la crisis que paraliza a su país. Sus partidarios acusan al presidente Raúl Cubas y al general Oviedo.

Tres sicarios asesinaron ayer de 10 balazos al vicepresidente del Paraguay, Luis María Argaña, un archienemigo del presidente Raúl Cubas y de su mentor político, el general retirado Lino Oviedo.

El vicepresidente murió en forma instantánea. Recibió diez balazos,

dos de los cuales dieron en su cabeza, seis en el tórax y una bala en cada pierna, según un reporte oficial de la policía.

El atentado conmocionó al país y provocó violentas marchas y enfrentamientos con la policía en la capital, que causaron al menos 15 heridos.

El abogado de Argaña, Icho Planas, dijo que los asesinos eran de origen brasileño y acusó abiertamente al general Oviedo y a Cubas del crimen.

Paraguay: armas que cargó año*

Eduardo Baez. Especial desde Asunción

La crisis política que desembocó en el asesinato del vicepresidente Luis María Argaña pone al descubierto definitivamente el autoengaño en el que estábamos viviendo: en Paraguay existe una democracia de cartón en donde las instituciones sólo funcionan de fachada.

La situación no es nueva; se viene arrastrando desde 1989. Tras la caída de la dictadura de Alfredo Stroessner son los grupos de intereses políticos y económicos los que manejan los destinos del país, exproliando los fondos públicos; hasta los jueces responden exclusivamente a intereses políticos.

En materia económica no le fue mejor al país: durante casi diez años que lleva de vigencia la transición democrática se malversaron fondos públicos por una cantidad mayor que la que se robó durante toda la dictadura de Stroessner. La consecuencia inmediata de este hecho es la grave crisis financiera en que se ha sumido Paraguay y que está re-

sumida en un solo dato: la economía paraguaya tiene crecimiento cero desde hace cuatro años.

La reducción del botín del que se nutrieron todos los que sucesivamente llegaron al poder está en relación directa al aumento de la intransigencia y de la intolerancia política.

El principal actor de este proceso fue el Partido Colorado, que está en el poder desde hace más de 45 años. Tradicionalmente confundido en una trilogía con el gobierno y las Fuerzas Armadas, el Partido Colorado tiene una larga tradición de autoritarismo. Siempre estuvo dividido en numerosas facciones que respondían claramente a líneas ideológicas o programáticas. Sin embargo, la actual composición y recomposición permanente de los distintos sectores permite percibir que las adherencias a los grupos están determinadas más que nada por intereses económicos.



Fragmentos del diario Clarín del 28 de marzo de 1999.

*Añá es un vocablo guaraní que designa al diablo

Como habrá observado, en una de las noticias se informa sobre un hecho. Ese hecho es muy importante porque afectó a toda la sociedad paraguaya. Sin embargo, para comprender por qué sucedió usted tuvo que leer la otra noticia en la que se analiza el proceso político y económico que generó las condiciones para que se produjera el asesinato del vicepresidente paraguayo Argaña. La noticia que informa sobre el **proceso** incluye diversos datos sobre el pasado y el presente de Paraguay. No habla sólo del hecho puntual –el asesinato de Argaña– sino que indaga sobre las causas de esa crisis política.

En suma, mientras que en la primera noticia se indica cuándo, qué y cómo ocurrió, en la segunda se analizan las características de la democracia paraguaya, el comportamiento del Partido Colorado en los últimos años, las luchas entre los líderes del Partido para apropiarse de los recursos del Estado, etc.

Los **procesos históricos** son el producto de diversas acciones realizadas por hombres y mujeres con intereses diversos, que actúan en función de resolver un conflicto. Cada proceso es el resultado de un conjunto de factores que se combinan de determinada manera y cualquier variación en esa combinación modificaría el proceso resultante.

Programa

Unidad 1:

Las sociedades de la Antigüedad. De las primeras formas de organización social al Imperio romano

- 1.1. Las sociedades de cazadores-recolectores y de agricultores. De nómades a sedentarios.
- 1.2. Las sociedades con desarrollo urbano: aldeas, ciudades y Estados.
- 1.3. La sociedad urbana en Mesopotamia y Egipto.
- 1.4. Los orígenes de la cultura occidental.
- 1.5. La sociedad urbana en Grecia: democracia, oligarquía y esclavismo en las ciudades-estado griegas.
- 1.6. La sociedad urbana en Roma: de la ciudad-estado al imperio.
- 1.7. Los orígenes del cristianismo.

Unidad 2:

La formación de la sociedad feudal en Europa

- 2.1. El proceso de transición del imperio romano a la sociedad feudal.
- 2.2. La formación de los reinos romano germánicos
- 2.3. La sociedad feudal: estructura social y económica del feudalismo.
- 2.4. Religión y conocimiento en la sociedad feudal.

Unidad 3:

La crisis de la sociedad feudal.

- 3.1. Transformaciones en la sociedad feudal
- 3.2. Resurgimiento urbano y comercial.
- 3.3. La crisis del siglo XIV
- 3.4. La formación de los Estados modernos en Europa y la expansión ultramarina.
- 3.5. La conformación de una economía mundo.

Tenga en cuenta que el desarrollo de cada Unidad seguirá el orden de los temas tal como se han presentado en este Programa. Cada tema, a su vez, puede incluir una o más actividades.

Bibliografía

La bibliografía que usted deberá utilizar es la siguiente:

- Alonso, Elisalde y Vázquez; *Historia. La Antigüedad y la sociedad feudal*. Editorial Aique. Buenos Aires. (cualquier edición)
- Alonso, Elisalde y Vázquez; *Historia. Europa Moderna y América colonial*. Capítulo I. Editorial Aique. Buenos Aires. (cualquier edición)

Películas

La inclusión de películas en las actividades de esta Guía de Estudio tiene por finalidad facilitar la comprensión de algunos conceptos a través de la imagen. En las películas que le proponemos ver podrá encontrar reconstrucciones de distintas épocas históricas que abordan temas tales como la lucha por la supervivencia en **La guerra del fuego**, el problema de la esclavitud en **Espartaco** y la relación entre la Iglesia y la cultura medieval en **El nombre de la rosa**.

- **La guerra del fuego**. Es muy importante para conocer y comprender las características fundamentales de la cultura paleolítica. Es un complemento de la información que se encuentra en la Guía de Estudios y en el libro de texto.
- **Espartaco**. Profundiza la problemática de la esclavitud y amplía la información sobre la sociedad romana.
- **El nombre de la rosa**. Muestra algunos escenarios de la sociedad medieval y profundiza en el conflicto entre la Iglesia y el conocimiento.
- **1492. La conquista del paraíso**. Muestra una excelente síntesis de los procesos relacionados con la expansión ultramarina, la búsqueda de rutas comerciales, los conflictos del siglo XV y las características del Descubrimiento de América.

Puede ver las películas en el Centro de Recursos Multimediales.

Cómo estudiar

HISTORIA

En esta Guía de estudio se incluyen:

- Presentaciones de las unidades y temas que las conforman. En ellas usted encontrará las ideas fundamentales para abordar la bibliografía y realizar las actividades.
- Indicaciones específicas para leer la bibliografía y ver las películas recomendadas.
- Textos especialmente preparados y fragmentos de textos de otros autores, con la intención de presentarle algunos conceptos.
- Actividades que le proponen trabajar de diversas maneras con los contenidos del programa.
- Actividades de autoevaluación, que le brindarán la oportunidad de integrar sus conocimientos y tomar decisiones acerca de su presentación a examen, la asistencia a consultorías, la vuelta al estudio de algunos contenidos, etc.

Así como en la clase el docente les propone a los alumnos trabajos y lecturas y les presenta explicaciones que orientan su aprendizaje, la Guía cumple, en cierta manera, esas funciones. Al ser esta una modalidad a distancia, es decir, sin la presencia regular de un profesor, la guía le servirá para seleccionar las lecturas más adecuadas para obtener información. Además, si lo considera necesario, usted dispone de la posibilidad de encontrarse con un docente de la materia para satisfacer dudas que pudieran surgir a partir del trabajo con los diferentes materiales de estudio. Para ello puede asistir a las consultorías.

RECOMENDACIONES PARA ORGANIZAR SU ESTUDIO

- Lea atentamente la Guía. Tenga presente que en la introducción a cada tema hay información útil para el estudio de la materia.
- Prepare un cuaderno o carpeta para anotar las respuestas a las actividades, las dudas y también definiciones, esquemas, resúmenes, etc. que lo ayuden a estudiar.
- En los textos y actividades de esta Guía usted encontrará resaltadas determinadas ideas y conceptos. Los mismos son claves para la comprensión del tema tratado. Representan los ejes sobre los cuales organizar la información. Présteles especial atención cuando estudie los contenidos de este programa.
- Busque en el libro de texto la información que se le solicita en las actividades.
- Si tiene dudas con respecto al enfoque, las actividades de la Guía o la información del libro, recuerde que puede acudir a las Consultorías para resolver sus inquietudes.
- Concentre su atención en comprender los procesos históricos. Los datos son importantes pero lo fundamental es entender cómo fueron los procesos.
- Procure ubicar los procesos históricos en el tiempo.
- Distinga cuáles son los sujetos sociales que protagonizan cada proceso histórico.
- Distinga las características culturales de cada sociedad.





Las sociedades de la Antigüedad. De las primeras formas de organización social al Imperio romano.

Introducción

Las actividades que incluiremos aquí corresponden a la Unidad I del Programa. Con ellas usted conocerá los contenidos que hemos seleccionado para introducirlo en el conocimiento de las primeras formas de **organización social** que creó el hombre. Asimismo, le presentaremos los principales **procesos históricos** que protagonizaron los pueblos de la Mesopotamia Asiática, Egipto, Grecia y Roma.

La historia de estas sociedades pertenece al período conocido como las **civilizaciones Antiguas de Oriente y del Mediterráneo**, de acuerdo a la **periodización** hecha por algunos historiadores.

¿Cómo surgió y se fue conformando la historia de esos pueblos? Para responder a esta pregunta necesitamos remontarnos a las primeras organizaciones sociales que creó el hombre, y cómo estas se fueron transformando a medida que aparecían nuevos problemas que resolver y nuevas soluciones a los mismos. Estos procesos permiten comprender qué es una **cultura**, para luego poder distinguir las diferentes culturas.

En el programa del Bloque 1 fundamentamos la importancia de conocer este período de la historia debido a que nuestra sociedad es considerada parte de la **cultura occidental**. Para comprender muchas características de nuestra cultura es necesario remontarnos a sus orígenes, que son los orígenes de los pueblos del Cercano Oriente y del Mediterráneo.

Así es que, en esta unidad, presentamos las características fundamentales de las diversas sociedades que confluyeron para conformar la cultura occidental. El estudio de estos contenidos y la resolución de las actividades propuestas lo ayudarán a analizar y reflexionar sobre los orígenes y las bases de nuestra cultura.

1.1. Las sociedades de cazadores-recolectores y de agricultores. De nómades a sedentarios.

Desde sus orígenes, el hombre tendió a agruparse para garantizar su subsistencia y estableció formas de **organización social**. Las primeras formas de organización social eran muy simples y respondían a la necesidad básica de obtener alimentos. Aquellos primeros grupos humanos eran cazadores-recolectores, pues su subsistencia dependía de la caza de animales y de la recolección de frutos silvestres. Debían trasladarse de un lugar a otro siguiendo las manadas, por lo que no podían tener un lugar fijo de asentamiento. Eran **nómades**.

Con el paso del tiempo, aprendieron a **producir sus alimentos** y se transformaron en **agricultores y pastores**. Este cambio fue revolucionario para la vida humana, pues implicó transformar muchos los aspectos de la sociedad. Se establecieron en forma fija en aldeas, es decir que se hicieron **sedentarios** y la organización social comenzó a ser más compleja.

EL ORIGEN DEL HOMBRE

¿Cuál es el origen del hombre? Esta pregunta acompañó durante miles de años a muchos pueblos que intentaron explicar ese misterio con diversos mitos y creencias religiosas.

Recién en el siglo pasado, un científico inglés llamado **Charles Darwin** planteó la **primera teoría científica sobre el origen de la humanidad**. Los fundamentos de esa teoría consistieron en demostrar que durante millones de años, la Tierra estuvo habitada por diversas especies animales que fueron transformándose como consecuencia de un largo proceso de adaptación al medio natural. En este proceso de adaptación, sobrevivían las especies más fuertes, en tanto que las más débiles tendían a desaparecer.

La lucha por la adaptación al medio natural fue generando un lento pero continuo proceso de evolución, de cambio hacia una mejor adaptación al medio en el que vivían, es decir un perfeccionamiento de las especies. Lo que los científicos no han podido comprobar es si ese cambio fue gradual y continuo, o si se han producido saltos abruptos entre un estadio de la evolución y el otro. Por ejemplo, entre esas especies animales se encuentran los primates, que es el nombre genérico que se les da a los diferentes tipos de monos. Uno de esos tipos de monos es el homínido, que hace unos quince millones de años comenzó a evolucionar hasta convertirse en el hombre actual. De acuerdo con las investigaciones científicas, el primer homínido en el que se pueden reconocer rasgos humanos (por ejemplo, caminar y correr en dos patas) data de hace unos tres millones de años. Sin embargo, el hombre con sus características actuales (tanto físicas como intelectuales) existe desde hace apenas diez mil años.

¿QUÉ ES LA CULTURA?

Las primeras formas de organización social que crearon los hombres pertenecen a la **cultura paleolítica**. Pero antes de analizar las características del paleolítico, veamos **qué es la cultura**.

Determinadas necesidades de los hombres se mantienen a lo largo del tiempo. Por ejemplo, **procurarse alimentos y abrigo, relacionarse con otros hombres, organizarse socialmente**. Ciertas necesidades humanas son constantes, lo que varía es la forma de resolverlas. En cierto sentido, **la cultura es el modo en que cada sociedad resuelve sus necesidades**.

Es común asociar cultura a conocimientos e incluso a refinamiento. Solemos decir que tal persona es culta porque sabe sobre arte, literatura o información general.

Sin embargo, un uso más apropiado de este término nos remite a la cultura como el conjunto de la producción material y simbólica de una sociedad.

Las herramientas, el arte, las creencias, las costumbres, las ideas; todos estos aspectos conforman la cultura de una sociedad. Por eso decimos que “todos los seres humanos tienen cultura. **La presencia de la cultura se demuestra en la capacidad creadora de los seres humanos**, en la medida en que cada cultura es el resultado del sentimiento y del pensamiento humanos. La cultura se expre-

sa a través de las creaciones artísticas, las creencias religiosas, los descubrimientos científicos, la producción literaria y las acciones cotidianas mediante las cuales unas generaciones transmiten a otras sus conocimientos”*

*Tomado de los CBC, Ministerio de Cultura y Educación

LA CULTURA PALEOLÍTICA

Conocer la cadena evolutiva no alcanza para comprender qué es lo que hace humano al hombre, es decir qué lo diferencia de las otras especies.

La gran diferencia con los otros primates es la existencia de un **lenguaje** y de una **organización social**. Ambos, el lenguaje y la organización social, son posibles porque el hombre tiene una capacidad diferenciadora: el **pensamiento**. Este le permite imaginar y crear cosas e ideas nuevas a partir de los recursos con los que cuenta. El hombre es el único animal que puede imaginar un arma al ver una piedra, un refugio al ver ramas y la piel de otro animal, que puede inventar formas de generar fuego. El pensamiento le permite crear y el lenguaje comunicar sus ideas y sentimientos, por eso decimos que **el hombre es el único animal que tiene cultura**.

Asimismo, para poder pensar y comunicar sus ideas, el hombre desde sus orígenes dependió de otros hombres, ya sea para cazar, construir o crear. Es decir que sin la organización social, por simple que esta sea, no habría podido sobrevivir como especie.

Actividad n° 1

La guerra del fuego

Para indagar sobre las primeras formas de organización social, le proponemos que vea la película *“La guerra del fuego”*. Puede hacerlo en el Centro de Recursos Multimediales de Educación Adultos 2000.

a. Luego de ver la película, complete la siguiente guía de análisis:

1. ¿Cuántos grupos humanos puede identificar en la película?
2. ¿Todos pertenecen al mismo estadio evolutivo? ¿Qué los diferencia?
3. ¿Qué importancia tiene el dominio del fuego en la historia? ¿A qué se debe?
4. ¿Cuáles son sus principales actividades de subsistencia? ¿Cómo las resuelve cada uno de los grupos humanos?
5. A pesar de que en la película no se habla un lenguaje conocido, los diferentes grupos tienen distintas formas de comunicarse. ¿Puede identificar formas más simples y más complejas de lenguaje? ¿Qué explicación puede darle a esas diferencias?
6. ¿Cómo están organizados los diferentes grupos? ¿Por qué cree que la película no muestra seres humanos aislados, es decir que no pertenecen a algún grupo humano?

1
Patrón de asentamiento: Este concepto designa el modo en que cada sociedad se asienta en determinado territorio. Los asentamientos pueden ser permanentes o transitorios, de acuerdo a los recursos que la sociedad utiliza para su subsistencia.

b. Analice qué tipo de cultura tenían los protagonistas de “La guerra del fuego”.

c. Mencione escenas de la película que reflejen la siguiente caracterización de la cultura paleolítica:

Los hombres de la cultura paleolítica eran depredadores pues su subsistencia dependía de la caza, la pesca y la recolección de frutos, su organización social era la horda pues se reunían en grupos a fin de satisfacer sus necesidades básicas y su patrón de asentamiento¹ era el nomadismo, pues no tenían un asentamiento fijo sino que se trasladaban siguiendo las manadas de animales.



Busque en: Alonso, Elisalde y Vázquez Historia. *La Antigüedad y la sociedad feudal*, Editorial Aique, Buenos Aires. (cualquier edición), Capítulo I, pp. 41 a 50 información sobre la cultura paleolítica y sintetice la. Tenga en cuenta la producción material –utensilios-, la organización social y las actividades de subsistencia.

¿Era o cultura?

En los libros de Historia, usted encontrará este tema presentado como Era paleolítica, como El paleolítico o como La cultura paleolítica. Esta diferenciación se debe a los siguientes criterios:

1. Una era es un período de tiempo establecido de acuerdo a ciertas características comunes. Cada era ocupa una porción en la periodización histórica de determinada región o sociedad. Cuando se habla de Era paleolítica, se hace referencia fundamentalmente a la periodización europea y asiática.
2. Cuando se habla del Paleolítico, la referencia es más general pues se consideran todas las regiones del mundo que atravesaron ese proceso.
3. Cuando se habla de Cultura paleolítica, la mirada está puesta en las características culturales de esas sociedades, más allá del tiempo y del espacio en los que esa cultura se desarrolló.

No todos los pueblos cambian de la misma forma, ni en el mismo sentido, ni siquiera al mismo ritmo. Cada sociedad se va transformando de acuerdo a sus necesidades y a sus procesos históricos.

Por eso, si nos referimos al paleolítico como una cultura, podremos comprender mejor la existencia de culturas paleolíticas en distintas regiones y momentos históricos. Por ejemplo, en el siglo XX, se encontraron sociedades paleolíticas en el Congo, en África. El mismo criterio corresponde a América, en donde convivieron hasta el momento de la conquista española, sociedades con diversas culturas.



Busque en: Alonso, Elisalde y Vázquez; Historia. *La Antigüedad y la sociedad feudal*, Editorial Aique, Buenos Aires, (cualquier edición), Capítulo I pp. 52 a 55, sobre las sociedades paleolíticas en América y sintetice esa información. Focalice su atención en el proceso de poblamiento del continente.

Actividad n° 2

El paleolítico en América

Teniendo en cuenta lo que ha leído en el libro de texto, responda:

- a. ¿Qué antigüedad tiene el hombre americano?
- b. ¿Qué datos permiten afirmar que los primeros americanos pertenecían a la cultura paleolítica?

LA CULTURA NEOLÍTICA

Durante casi un millón de años el hombre dependió de los recursos que le ofrecía la naturaleza –animales y plantas silvestres– para poder subsistir, pues no tenía capacidad para producirlos. Simplemente se asentaba transitoriamente en un lugar hasta que agotaba sus recursos y luego se trasladaba en busca de otros.

Hace aproximadamente 12.000 años, en algunas regiones de Asia y África propicias por sus condiciones naturales, los hombres comenzaron a advertir que las plantas y los animales podían ser domesticados. Lo mismo ocurrió en América 3.000 años después.

Luego de mucho tiempo de observar el ciclo vital de ciertos vegetales como los cereales o la calabaza, descubrieron que seleccionando y plantando sus semillas era posible obtener alimentos, y así nació la agricultura.

Para que la agricultura fuera posible, esos hombres debieron asentarse en zonas cercanas a fuentes de agua, ya sea ríos o **cenotes**,¹ para poder regar sus cultivos. Cuando lograron dominar las técnicas agrícolas y de riego, su subsistencia dejó de depender de la caza y la recolección, por lo que ya no era necesario trasladarse para obtener alimentos, pues podían producirlos.

El paso de la caza y la recolección a la domesticación de animales y plantas, es decir a la agricultura, implicó una transformación muy profunda en la vida de los hombres antiguos. Entre otras cosas, dejaron de ser depredadores para convertirse en productores. La posibilidad de producir sus alimentos les permitió abandonar el nomadismo, pues ya no dependían de los recursos que ofrecía la naturaleza para cubrir sus necesidades básicas y se transformaron en sedentarios, es decir que pudieron establecer lugares de residencia fijos, cercanos a sus cultivos.

1
Cenote: abertura natural de la tierra por la que emergen napas subterráneas conformando grandes pozos de agua

Busque información sobre la cultura neolítica en Alonso, Elisalde y Vázquez; *Historia. La Antigüedad y la sociedad feudal*, Editorial Aique, Buenos Aires. (cualquier edición), Capítulo II pp. 64 a 72.



Actividad n° 3

El origen de la agricultura y de las primeras aldeas

Le hemos presentado las características fundamentales de la cultura neolítica. El objetivo de esta actividad es que usted profundice esa información indagando sobre las regiones y épocas en las que se desarrolló esa cultura. Además, dado que definimos la historia como un proceso, también es importante que usted estudie las transformaciones que se produjeron en las sociedades neolíticas.

A partir de lo que ha leído en el libro, resuelva las siguientes consignas:

- Ubique en un mapa planisferio las regiones de Asia, África y América en las que comenzó a desarrollarse la agricultura. Indique en cada caso su antigüedad.
- Investigue las características ambientales de esas regiones (clima, fertilidad del suelo, disponibilidad de agua).
- Averigüe cómo surgieron las primeras aldeas y qué características tenían.
- Indague qué transformaciones sociales y económicas se produjeron en las sociedades neolíticas. Para ello tenga en cuenta los siguientes conceptos: **organización social, producción de excedentes, división y especialización del trabajo.**

Actividad n° 4

Comparando culturas

El objetivo de esta actividad es ayudarlo a identificar las características principales de las culturas paleo y neolíticas, y compararlas, de modo que pueda diferenciarlas con más claridad.

a. A continuación le presentamos un cuadro de doble entrada. Estos cuadros son útiles para organizar y comparar diferentes tipos de información. En este caso le pedimos que complete el cuadro con las características más importantes de las culturas paleo y neolítica.

	Cultura Paleolítica	Cultura Neolítica
Patrón de asentamiento		
Actividades de subsistencia		
Organización social		
Tecnología		

¿Historia o Prehistoria?

Las primeras culturas paleolítica y neolítica se desarrollaron en el Cercano Oriente. Corresponden al período denominado Prehistoria, que se extiende temporalmente entre el origen del hombre y la invención de la escritura, alrededor del año 3000 antes de Cristo, es decir hace 5.000 años. Según este criterio de periodización, la invención de la escritura es el hito que marca el límite entre los tiempos prehistóricos y los históricos, pues la escritura permitió dejar testimonios escritos de la vida humana, que son la principal fuente de información para algunos historiadores. Sin embargo, no todos los investigadores están de acuerdo con este criterio. Para algunos la escritura es sólo un hito más en la historia de la humanidad, pues para ellos la domesticación del fuego, la creación de armas, las pinturas rupestres, la fabricación de cerámicas, y la invención de la agricultura, son tan importantes como la escritura en el largo proceso de transformación de las sociedades humanas. Según este criterio, la historia comienza con el hombre y no con la escritura, ya que además de considerar importantes todas las invenciones humanas, también consideran que todos los restos materiales (pinturas, tecnología, etc.) aportan información para los historiadores.

1.2. Las sociedades con desarrollo urbano: aldeas, ciudades y Estados.

Además del **asentamiento en aldeas**, la actividad agrícola favoreció otros cambios en las sociedades antiguas. Las pequeñas aldeas de cada región afrontaron en forma conjunta la tarea de dominar las técnicas de cultivo y riego. De esa manera, lograron **producir excedentes**, es decir más alimentos de los necesarios para la subsistencia. Los excedentes agrícolas permitieron la **especialización del trabajo**. En un principio todas las personas realizaban todas las tareas, es decir que quienes trabajaban la tierra también producían las herramientas y los utensilios para la vida cotidiana. Con el tiempo, algunas personas pudieron desvincularse de la producción agrícola y dedicarse a otras tareas como la producción artesanal, el comercio y la organización de la producción.

A su vez, la producción de excedentes permitió que algunas aldeas se convirtieran en **ciudades**. El excedente era almacenado en el templo de una de las aldeas con el fin de afrontar posibles hambrunas por pestes, inundaciones, sequías o cualquier factor que perjudicase las cosechas.

El lugar de almacenamiento de los excedentes era, probablemente, la aldea más segura y en la que vivían aquellos que se dedicaban a la organización de la producción. Con el tiempo, esa aldea comenzaba a diferenciarse de las demás, pues iba adquiriendo más riquezas, poder y prestigio que las otras. Así dejaba de ser una aldea para transformarse en un **centro urbano del que dependían las otras aldeas**.

Con el tiempo, la ciudad y las aldeas que de ella dependían, se transformaron en una **unidad política y económica** llamada **ciudad estado**.

En la ciudad estado residían las autoridades políticas y religiosas encargadas de organizar y administrar la vida de esa sociedad, es decir que era el **centro del poder político, económico y religioso**. También era el lugar de residencia de los artesanos y comerciantes. Por el contrario, en las aldeas vivían los campesinos que trabajaban los campos donde se generaban los excedentes que permitían el mantenimiento de la vida urbana.

Actividad n° 5

La producción de excedentes alimenticios

En esta actividad analizaremos las transformaciones que se produjeron en la sociedad a partir de que el hombre fue capaz de generar excedentes alimenticios. Para ello, resuelva las siguientes consignas:

Marque en el texto anterior (*Las sociedades con desarrollo urbano: aldeas, ciudades y Estados*) las transformaciones que se produjeron en la sociedad, gracias a la producción de excedentes alimenticios.

Luego responda:

1. ¿Qué relación encuentra entre la producción de excedentes y la formación de centros urbanos?
2. ¿En qué medida los excedentes permitieron la diferenciación social?
3. ¿Por qué cree usted que la producción de excedentes y el desarrollo urbano generaron la división de la sociedad en clases?

Actividad n° 6

Origen del Estado en la Antigüedad.

El objetivo de esta actividad es analizar los procesos que posiblemente hayan dado lugar al **surgimiento del Estado** en las sociedades antiguas, a partir del desarrollo urbano. Para ello apelamos a un recurso particular: el relato de ficción. Los datos y los hechos no son reales, pero el proceso que describe pretende dar cuenta del surgimiento del Estado.

a. Lea el siguiente relato teniendo en cuenta las transformaciones ya analizadas:

Los hombres de la aldea se preparaban para ir a trabajar los campos de la comunidad. En el camino se reunieron con campesinos de otras aldeas y se dirigieron hacia los sembradíos para iniciar la cosecha. Cuando se acercaron al lugar, comprobaron con horror que el dique que contenía el agua de los canales de riego estaba destruido. El agua había inundado los campos sembrados provocando daños irreparables.

Mientras algunos discutían y acusaban a otros de haber descuidado su trabajo de mantenimiento del dique, uno de los campesinos se acercó al canal y observó que los daños habían sido provocados intencionalmente. Corrió hacia sus compañeros e interrumpió la discusión para informarles lo que había visto. Temerosos de ser acusados por la situación, los campesinos se dirigieron a la ciudad para hablar con los sacerdotes del templo.

Apesadumbrados por el relato de los campesinos, los sacerdotes decidieron consultar a los dioses. Prendieron incienso y mirra y oraron a la espera de una señal del cielo. Observaron las nubes y los astros que les anunciaron terribles calamidades para la ciudad.

Como era costumbre en las situaciones de crisis, los sacerdotes convocaron a los hombres importantes de la ciudad, para que eligieran un jefe que los guiara hasta que el problema fuera resuelto.

Eligieron al hombre más rico, que además tenía fama de ser sensato y justo en sus decisiones. Gilmamesh, el nuevo jefe, escuchó el testimonio de los campesinos y luego de analizar la situación, llegó a la conclusión de que los daños en el dique debieron ser causados por orden de la enemiga ciudad de Nippur, envidiosa de las riquezas de los campos de Uruk.

Decidido a declararles la guerra, Gilmamesh envió una delegación a Nippur que tenía por orden negociar una indemnización por los destrozos causados. Si aquéllos no aceptaban pagar los daños con trigo, pieles y cobre, la ciudad sería atacada.

En un principio, los hombres importantes de Nippur intentaron explicar a los de Uruk que ellos no eran responsables de lo sucedido, pero no lograron convencerlos. Así es que evaluaron la situación y prefirieron entregar la recompensa solicitada antes que afrontar una guerra, pues ésta a la larga les causaría más pérdidas.

La delegación retornó a Uruk e informó a Gilmamesh lo acontecido: no habría guerra y el templo se vería enriquecido con granos, pieles y cobre.

Gilmamesh convocó a los escribas del templo para que registraran los nuevos tesoros y dejaran testimonio escrito de lo bien que él había resuelto la situación. Además informó al pueblo que el peligro de guerra aún estaba latente y que por lo tanto era necesario construir una gran muralla para proteger la ciudad.

Los otros hombres importantes de Uruk comenzaron a sospechar que Gilmamesh usaba la guerra como excusa para seguir ocupando el lugar de jefe y protestaron por la construcción de la muralla. Con la ayuda de los sacerdotes que estaban muy contentos por los nuevos tesoros del templo, Gilmamesh intentó convencerlos de que lo mejor para todos era aceptarlo como un nuevo rey.

Uno de ellos preguntó a Gilgamesh cuál sería el beneficio de tener un rey. El hombre, invocando el beneplácito de los dioses por su actuación, respondió que esta vez las cosas habían resultado bien porque él actuó con celeridad. Pero ese tipo de problemas podían repetirse y sólo un rey permanentemente atento en los asuntos de la comunidad, era garantía de que las cosas anduvieran bien. Además la construcción de la muralla requería del cobro periódico de tributos a los campesinos y esto sólo sería posible con una autoridad constituida. Por último, informó que las nuevas tareas requerían de la presencia de funcionarios que administrasen los recursos obtenidos del pueblo, y que para eso los necesitaba a ellos.

Los hombres importantes de Uruk aceptaron al rey y las nuevas actividades que éste les encomendaba.

Los sacerdotes del templo fueron los encargados de comunicarles a los campesinos la buena nueva: Gilgamesh era el elegido por los dioses para conducir a su pueblo. Éstos en agradecimiento debían entregar parte de las cosechas como tributo para proteger la ciudad. Ningún campesino se atrevió a decir que no tenían con qué pagar los tributos por culpa de las pérdidas sufridas.

b. Analice el relato identificando:

- Los sectores sociales que aparecen mencionados
- El lugar que ocupaba cada uno de ellos en la sociedad
- Los hechos que justificaron la existencia de un rey
- La función del tributo

Busque en Alonso, Elisalde y Vázquez; *Historia. La Antigüedad y la sociedad feudal*, Editorial Aique, Buenos Aires. (cualquier edición), Capítulo II, pp. 73 a 80, información sobre los primeros Estados en la antigüedad y analice las razones de su surgimiento.



c. Teniendo en cuenta lo leído, explique qué situaciones concretas plantearon la necesidad de un Estado.

d. Lea el siguiente texto y reflexione sobre las funciones del Estado en la actualidad. Luego compárelas con las del Estado en la antigüedad y analice que funciones se han modificado y cuáles permanecen iguales. Para ello, tenga en cuenta:

- La organización de los asuntos de la comunidad
- La obtención de recursos
- Los bienes y servicios que brinda (educación, salud, justicia, etc.)
- Los intereses sociales que representa
- El sistema de elección de quienes gobiernan

El **Estado**¹ está integrado por instituciones, tales como el Poder Legislativo y el Poder Judicial, que se ocupan de sancionar y aplicar leyes; la Dirección General Impositiva, cuya función es recaudar impuestos; la Casa de la Moneda, que se ocupa de acuñar dinero; las Fuerzas Armadas, que tienen como función la defensa del territorio; la Cancillería, que se dedica al establecimiento de relaciones diplomáticas con otros estados, etc.

Otras obligaciones del Estado son: establecer políticas de educación y salud públicas, controlar la acción de empresas e instituciones privadas que tengan a cargo servicios públicos, como por ejemplo los teléfonos, los ferrocarriles, la provisión de gas y de combustibles. Para ello, el Estado cuenta con los correspondientes ministerios. Estas instituciones sirven para administrar los asuntos públicos de una sociedad, a través de un conjunto de funcionarios que integran la burocracia estatal.

¹ El **Estado moderno** es una organización política con poder para administrar los asuntos públicos de una sociedad. Los estados tienen la exclusividad para controlar su territorio, por lo tanto ejercen la soberanía sobre él. El estado sanciona leyes que se elaboraron para que tengan vigencia exclusivamente sobre el territorio y la población del estado.

Actividad n° 7

Teniendo en cuenta la información trabajada hasta el momento, explique la siguiente afirmación:

“A medida que las sociedades se fueron complejizando, el Estado fue cada vez más necesario para organizar los asuntos de la comunidad. En todos los casos, la existencia del Estado implica que los individuos deleguen parte de sus libertades y decisiones, en función de los intereses y del ordenamiento del conjunto de la sociedad.”

1. 3. La sociedad urbana en Mesopotamia y Egipto.

En los libros de Historia usted encontrará mucha información sobre las sociedades de la antigua Mesopotamia y el antiguo Egipto. En ambos casos se trata de **sociedades agrarias** con **desarrollo urbano** y **organización estatal**, que dependen económicamente de los **excedentes agrarios** producidos por los campesinos.

Sin embargo, esas sociedades tenían características muy diferentes. Por ejemplo, mientras que en Mesopotamia cada ciudad se convirtió en un pequeño Estado gobernado por un rey, en Egipto todo el poder se centralizó en un único rey llamado faraón.

Si bien existieron en oriente más sociedades con estas características, elegimos estas porque son las más representativas de las primeras civilizaciones.



Busque información sobre la Mesopotamia asiática y Egipto en Alonso, Elisalde y Vázquez; *Historia. La Antigüedad y la sociedad feudal*, Editorial Aique, Buenos Aires. (cualquier edición), Capítulo II, pp. 86 a 104.

Actividad n° 8

Comparando culturas

El objetivo de esta actividad es que usted pueda estudiar dos sociedades concretas en las que pueden observarse todas las características planteadas en las Actividades n° 4, 5 y 6. Asimismo, podrá comprobar que, además de las características comunes, cada sociedad tiene una cultura propia que la distingue de las demás.

b. Lea la información correspondiente a la Mesopotamia según la indicación que precede esta actividad y responda a las siguientes consignas:

1. Ubique geográficamente la Mesopotamia Asiática y analice por qué las ciudades están ubicadas a lo largo de los ríos Éufrates y Tigris.
2. ¿Cómo estaban organizadas políticamente las ciudades-estado?
3. ¿Qué características tenía la monarquía y cuáles eran sus funciones?
4. ¿Cómo era la organización económica de las ciudades-estado y qué institución administraba los recursos de la sociedad?
5. ¿Qué importancia tuvo el código de Hammurabi en la organización del Estado mesopotámico?

c. Lea la información correspondiente a Egipto, según le indicamos antes de esta actividad, y responda a las siguientes consignas:

1. Ubique geográficamente a Egipto y analice la importancia del río Nilo en la organización de la

sociedad.

2. ¿Cómo estaba organizado políticamente el antiguo Egipto?
3. ¿Qué características tenía la monarquía y cuáles eran sus funciones?
4. ¿Cómo era la organización su económica?
5. Describa la sociedad egipcia.

d. Una vez que haya sintetizado la información que se le solicita en los puntos anteriores, compárelos. Para ello puede utilizar un cuadro de doble entrada. Tenga en cuenta para la comparación los siguientes temas:

- El tipo de Estado
- La organización de la economía
- La organización de la sociedad

1.4. Los orígenes de la cultura occidental.

Las primeras civilizaciones, es decir, **las primeras sociedades productoras de excedentes agrarios, con desarrollo urbano y organización estatal** surgieron alrededor del año 3000 antes de Cristo, en la región de oriente denominada “La medialuna de las tierras fértiles” (Mesopotamia y Egipto).

Con el paso del tiempo surgieron otras civilizaciones alrededor del mar Mediterráneo; tal es el caso de los hebreos y los fenicios. Pero estas no fueron las únicas. Alrededor del año 2000 a. C. también comenzaron a transformarse las sociedades del Mediterráneo occidental, primero en Creta y Micenas y luego en Grecia e Italia. Estas últimas marcan el inicio de la cultura occidental. Pero ¿en qué se diferenciaron estas civilizaciones de las del antiguo oriente?

Las civilizaciones de oriente se caracterizaron por la importancia de la producción agraria generada por campesinos libres, y porque el Estado estaba asociado al poder de los dioses. Por el contrario, la civilización creada por los **griegos y los romanos** se caracterizó por la **importancia de la vida urbana**, por el **desarrollo de la esclavitud como modo principal de explotar el trabajo manual** y porque **el Estado no estaba asociado a los dioses sino a los hombres**.

Actividad n° 9

La vigencia de la cultura occidental

El objetivo de esta actividad es que usted analice aquellos aspectos de la cultura surgida en Grecia y Roma, que están presentes en nuestra cultura, y de este modo comprender por qué se afirma que pertenecemos a la cultura occidental.

a. Lea la siguiente información:

“Probablemente usted se haya preguntado por qué pertenecemos a la cultura occidental, si estamos tan alejados en el espacio y en el tiempo de la civilización grecolatina, es decir de las civilizaciones de Grecia y Roma.

Cuando hablamos de cambios y continuidades en la Unidad I, destacamos que algunos aspectos de la sociedad tienden a cambiar relativamente rápido, y otros, por el contrario se modifican con mucha lentitud. Entre estos últimos se encuentran las costumbres, algunas ideas, las creencias, etc. Si bien nuestra

sociedad difiere en muchos aspectos de la grecolatina, en otros puede notarse claramente su influencia, especialmente en los aspectos culturales. Por ejemplo:

- Griegos y romanos fueron los primeros en desarrollar actividades políticas en las que participaban los ciudadanos. El Ágora griega y el Foro romano eran espacios públicos en donde los ciudadanos debatían sobre los asuntos de la comunidad.
- El imperio romano fue el primer Estado en aceptar el cristianismo como religión oficial, luego de que gran parte de su población se había hecho cristiana.
- Cada cuatro años los atletas de las ciudades griegas competían entre sí. Eran encuentros que servían para afirmar su pertenencia a una misma cultura y llamaban a estos encuentros Juegos olímpicos.
- Otra costumbre era el teatro. Tanto griegos como romanos asistían habitualmente al teatro, donde se representaban comedias y tragedias, que trataban los temas más importantes para la sociedad.
- Asimismo, fueron los primeros pueblos en escribir libros sobre su historia y la de otros pueblos. Para ellos la Historia era una manera de mantener viva la memoria colectiva.”

- a. Luego de leer el texto anterior, piense qué lugar ocupan en nuestra cultura las costumbres grecorromanas mencionadas.
- b. Indague en un libro de Lengua o en una enciclopedia cuál es el origen de nuestro idioma.
- c. Explique qué aspectos de nuestra sociedad nos permiten sostener que pertenecemos a la cultura occidental.

1.5. La sociedad urbana en Grecia: democracia, oligarquía y esclavismo en las ciudades estado griegas.

Las principales características de la civilización griega fueron la importancia de las ciudades y la explotación del trabajo esclavo para las tareas rurales y manuales. Por eso decimos que esta civilización fue urbana y esclavista, a diferencia de las orientales que eran civilizaciones agrarias y en las que el trabajo rural era realizado por campesinos libres.

La sociedad griega dependía de la producción agropecuaria para su subsistencia. A pesar de ello la vida urbana era más importante para este pueblo que la vida rural.

Los griegos llamaban a sus ciudades polis, y estas eran el centro de las principales actividades de los hombres libres. En ellas se dedicaban a la política, el arte y la filosofía.

Pero sólo los hombres libres podían ser ciudadanos y participar en la vida política de la ciudad. Los ciudadanos despreciaban los trabajos rurales y manuales. Estos eran realizados por esclavos y por campesinos libres pobres, que estaban excluidos de las actividades políticas. La información correspondiente a la sociedad griega está mucho más desarrollada en los libros de Historia que la correspondiente a las sociedades del antiguo oriente. Usted encontrará analizados diversos períodos históricos, a saber: la época creto- micénica, la época oscura, la época arcaica, la clásica, y la de la crisis.

En las actividades siguientes nos centraremos en la Grecia clásica, pues en este período de la historia griega se desarrollaron las características más destacadas de su cultura.

De todos modos, si usted está interesado en conocer las otras etapas de la historia griega, cuando lea esa información tenga en cuenta especialmente cómo se fue transformando de una cultura con rasgos orientales a otra con características completamente diferentes.



Busque en Alonso, Elisalde y Vázquez; Historia. La Antigüedad y la sociedad feudal, Editorial Aique, Buenos Aires. (cualquier edición), Capítulo III p 136, un mapa de Grecia y observe dónde están ubicadas las ciudades y si hay ríos importantes en su territorio.

Actividad n° 10

La Grecia clásica

El objetivo de esta actividad es analizar la relación existente entre el medio natural y las características de las actividades económicas en las sociedades de la antigüedad. Por ejemplo, en las antiguas civilizaciones de Mesopotamia Y Egipto los ríos tenían una importancia fundamental para la vida económica de esos pueblos. Por el contrario, en Grecia la actividad económica y el desarrollo urbano no estuvieron asociados a los ríos, sino al mar.

Lea el siguiente texto:

Grecia está formada por un conjunto de islas y penínsulas. El paisaje es montañoso con pequeños valles fértiles destinados a la agricultura. En ellos, los griegos cultivaban trigo, cebada, olivos, higuera y vides. Las tierras fértiles eran escasas y la producción sólo alcanzaba para alimentar a comunidades pequeñas. La ganadería estaba conformada por pequeños rebaños de cabras y ovejas. La escasez de recursos agrícolas se vio compensada por otras actividades económicas tales como la explotación de canteras de mármol para las construcciones, las minas de hierro y plata para la metalurgia y la arcilla para la alfarería. Muchos de estos productos eran destinados al comercio, que se realizaba fundamentalmente por mar.

a. De acuerdo con la información del texto anterior, ¿qué relación encuentra entre las características del paisaje y las actividades económicas desarrolladas en Grecia? ¿Qué influencia tuvieron los recursos disponibles en la organización económica griega?

Lea en Alonso, Elisalde y Vázquez; *Historia. La Antigüedad y la sociedad feudal*, Editorial Aique, Buenos Aires. (cualquier edición), Cap. III, pp 130 a 134 la información correspondiente a la organización económica griega y analice la importancia que tuvo la esclavitud en las actividades económicas de este pueblo.



Busque información en Alonso, Elisalde y Vázquez; *Historia. La Antigüedad y la sociedad feudal*, Editorial Aique, Buenos Aires. (cualquier edición), Capítulo III, pp 181 a 182 sobre los sectores sociales de Atenas y Esparta, las principales ciudades griegas del período clásico.



Actividad n° 11

La organización social en las ciudades griegas

Una característica particular de la sociedad griega de la época clásica fue su organización social. Si bien la esclavitud existió en todas las sociedades antiguas, en Grecia, los esclavos eran la mayoría de la población y la principal fuerza de trabajo.

Por otra parte, los hombres libres estaban divididos en sectores sociales diferenciados, realizaban distintas actividades y tenían diferentes derechos.

El objetivo de esta actividad es que usted analice las características de la sociedad griega.

a. Tomando la información que le ofrece el libro de texto que le indicamos consultar antes de realizar esta actividad, complete el siguiente cuadro comparativo con los rasgos más importantes de

cada sector social en ambas ciudades.

	Atenas			Esparta		
	Ciudadanos	Metecos	Esclavos	Iguals	Periecos	Ilotas
Actividades Económicas						
Condición Social						
Derechos y obligaciones						



Antes de trabajar en la siguiente actividad, lea la información correspondiente al sistema político de Atenas y Esparta en Alonso, Elisalde y Vázquez; *Historia. La Antigüedad y la sociedad feudal*, Editorial Aique, Buenos Aires. (cualquier edición), cap. III, pp (faltan) y compárelos. Tenga en cuenta quiénes tenían derechos políticos, quiénes estaban excluidos, y cómo estaba organizado el sistema político.

Actividad n° 12

La organización política de las ciudades griegas

Los atenienses de la época clásica crearon la Democracia como forma de organización política. Sin embargo, la participación política estaba reservada exclusivamente a los ciudadanos. En el caso de Esparta, su forma de gobierno era la Oligarquía, es decir que el ejercicio del gobierno estaba reservado para una minoría privilegiada.

El objetivo de esta actividad es conocer las características del sistema político de la Grecia clásica y analizar las transformaciones operadas en el modelo de Democracia a lo largo del tiempo.

A partir de la lectura de la bibliografía indicada, responda las siguientes consignas:

a. Para comprender el funcionamiento del sistema político griego es importante puntualizar las diferencias sociales existentes. Analice los siguientes datos y luego responda las preguntas que siguen:

Sobre un total de 250.000 habitantes, la sociedad ateniense estaba compuesta de la siguiente manera:

16 % ciudadanos
28 % metecos
56 % esclavos

1. ¿Qué porcentaje de la población tomaba las decisiones políticas?
2. ¿Qué porcentaje de la población se dedicaba a la producción y carecía de derechos políticos?

c. Nuestra sociedad tomó de la cultura ateniense la Democracia como forma de organización política. Teniendo en cuenta quiénes pueden participar en política y los derechos de los diferentes sectores sociales, analice las similitudes y diferencias entre la Democracia griega y la nuestra.

1.6. La sociedad urbana en Roma: de la ciudad-estado al imperio.

Los **romanos**, al igual que los griegos, crearon una sociedad **urbana** y **esclavista**, pero sus sistemas políticos fueron muy diferentes.

En sus orígenes, Roma comenzó siendo una pequeña **ciudad-estado** que formaba parte del reino **etrusco**¹. Los romanos estaban gobernados por un rey que sólo tenía funciones religiosas, y una asamblea de ancianos romanos llamada **senado**.

En el siglo VI a. C., los romanos se independizaron de los etruscos, eliminaron la monarquía y organizaron una ciudad-estado independiente. Desde ese momento formaron una **República**, gobernada por **patricios**, que eran nobles terratenientes residentes en la ciudad.

En el siglo IV comenzaron a expandirse, conquistando a otros pueblos de la península itálica, hasta que finalmente formaron un gran **imperio**, cuyo centro político y económico era la ciudad de Roma. El siguiente eje cronológico lo ayudará a ubicar temporalmente los distintos períodos de la historia romana.

¹ Los **etruscos** eran un pueblo de Italia, que desde el siglo XIV a.C. ocupaban la región.



Busque en Alonso, Elisalde y Vázquez; *Historia. La Antigüedad y la sociedad feudal*, Editorial Aique, Buenos Aires. (cualquier edición), Capítulo III, pp 181 a 182, los apartados correspondientes a la organización política de la República Romana y léalos. Identifique en el libro las palabras que aparecen en color en el texto anterior. Escribalas en su carpeta y defínalas.

Actividad n° 12

República romana

Con el fin de la monarquía, los **patricios** organizaron un nuevo tipo de gobierno llamado **República**. Esta palabra de origen latino significa que el **gobierno de un estado pertenece al ámbito de lo público**, es decir que no debe ejercerse como el acto privado de una persona o grupo de personas. El ejercicio del gobierno debe ser asunto de los ciudadanos. Sin embargo, en Roma no todos los ciudadanos tenían derechos políticos. Los **plebeyos** eran hombres libres que formaban parte de la ciudadanía pero no podían formar parte del gobierno ni elegir a los gobernantes.

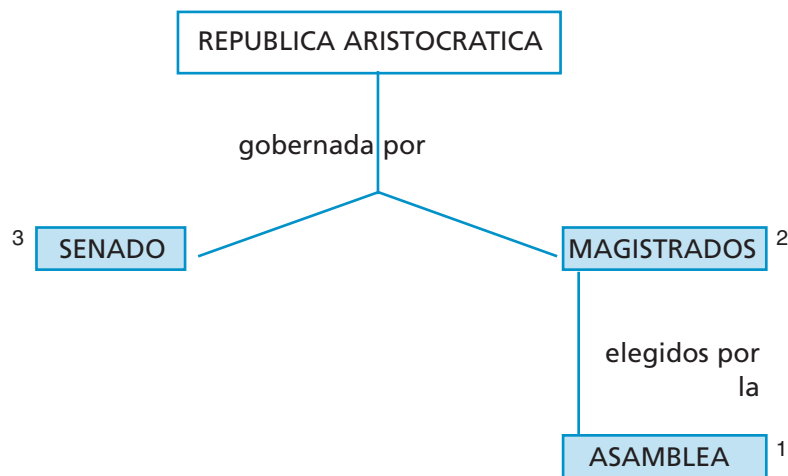
El objetivo de esta actividad es que usted conozca la organización social y política de la República romana.

a. Observe el siguiente esquema del gobierno de la ciudad durante la República Romana y lea el glosario que lo acompaña:

1. Asamblea: Lugar en el que se reunían los ciudadanos de Roma para elegir con su voto a los funcionarios que iban a gobernar la República.

2. Magistrados: Nombre que se le daba a los funcionarios políticos encargados del gobierno. Los magistrados cumplían diferentes funciones, tales como dirigir el ejército, administrar justicia, cobrar impuestos, mantener la ciudad en buenas condiciones.

3. Senado: Institución formada exclusivamente por patricios que funcionaba como un órgano de consulta para los gobernantes, quienes no se atrevían a contradecir las opiniones de los senadores. Los senadores eran quienes realmente manejaban el poder.



b. Teniendo en cuenta la información del libro y del glosario, responda las siguientes consignas:

1. ¿En qué institución de la República residía el poder político?
2. ¿Por qué sector social estaba conformada esa institución?

d. En la República Romana, a pesar de que existían esclavos, los dos sectores sociales más importantes eran libres y sus diferencias estaban determinadas por:

- El origen familiar, pues los patricios conformaban un grupo cerrado, cuyos privilegios estaban determinados por el nacimiento.
- Los derechos políticos y civiles, pues los plebeyos carecían de los mismos.



Busque en Alonso, Elisalde y Vázquez; *Historia. La Antigüedad y la sociedad feudal*, Editorial Aique, Buenos Aires. (cualquier edición), Capítulo III pp 179 – 180, información sobre patricios y plebeyos.

Después de haber leído, responda:

1. ¿Cuáles eran las causas de conflicto entre ambos sectores, patricios y plebeyos?
2. ¿Qué demandaban los plebeyos?

e. Según la información trabajada en los ítems anteriores, ¿Qué características tenía la República Romana? ¿Puede considerarse una república democrática? Fundamente su respuesta.

EL IMPERIO ROMANO

Si bien en sus orígenes Roma fue una ciudad-estado como las de Grecia y Mesopotamia, a partir del siglo IV a. C. comenzó a expandirse conquistando primero a los pueblos vecinos, y luego todos los territorios que rodean el mar Mediterráneo. En el momento de máxima expansión, en el siglo II d. C., su territorio se extendía desde España hasta la Mesopotamia asiática y desde Inglaterra hasta el Norte de África.

El largo proceso de expansión de Roma se inició durante la República, y generó profundas transformaciones sociales, económicas y políticas. Roma dejó de ser una ciudad-estado republicana para convertirse en la capital de un gran **imperio**. Cuando Roma expandió sus dominios, el gobierno debió enfrentar problemas nuevos como por ejemplo sofocar rebeliones de los pueblos conquistados, construir fuertes, ciudades y caminos, elegir gobernadores para provincias lejanas, etc. Debido a la nueva situación, algunos romanos, como por ejemplo Julio César y sus partidarios, consideraron que la solución a los problemas de Roma era **centralizar el poder** en una sola persona, para actuar con mayor rapidez y sin discusiones.

En el año 48 a. C. Julio César logró tomar el poder e imponer sus criterios. Luego de cuatro años de gobierno centralizado, fue asesinado por sus adversarios políticos, que pretendían retornar a las instituciones republicanas.

Sin embargo la situación política de Roma era irreversible. Octavio, luego llamado Augusto, consolidó el **poder unipersonal** organizando un nuevo modelo de Estado. El príncipe tenía además el título de **emperador** y reunía en su persona la totalidad del poder político, militar, judicial y religioso.

Así comenzó una nueva etapa en la historia política de Roma: el **principado**. El príncipe o emperador tenía los mismos atributos que un rey pero su cargo no era hereditario como en la monarquía. El siguiente eje cronológico lo ayudará a ubicar las etapas de expansión del imperio romano.

Lea la información correspondiente al imperio romano en Alonso, Elisalde y Vázquez; *Historia. La Antigüedad y la sociedad feudal*, Editorial Aique, Buenos Aires. (cualquier edición), Capítulo III pp 187 a 207.



Actividad n° 13

La centralización del poder

El objetivo de esta actividad es que usted analice las características económicas, sociales y políticas del imperio romano, a fin de comprender las modificaciones que se generaron en Roma a partir de la expansión. Para ello:

A partir de lo que leyó en la bibliografía, responda las siguientes consignas:

- Defina en su carpeta qué era un imperio en la antigüedad.
- Indique qué aspectos de la organización económica romana cambiaron a partir de la incorporación de nuevos territorios. Explique cuáles fueron positivos y cuáles negativos para Roma.
- ¿Qué ocurrió con los esclavos?
- Explique por qué las instituciones de la República no servían para controlar los extensos territorios incorporados.
- Con la ayuda del libro de Historia y utilizando las palabras que están subrayadas en el texto anterior, caracterice la organización política del imperio romano.
- Teniendo en cuenta las transformaciones económicas, la situación de los esclavos, las diferencias sociales y jurídicas entre los distintos sectores de la sociedad del imperio, explique a quiénes benefició la centralización del poder.

UNA SOCIEDAD ESCLAVISTA

Para los griegos y romanos, las ciudades eran el centro de la vida política, cultural y comercial. Cada ciudad controlaba la zona rural que la rodeaba. En los campos vivían algunos campesinos libres y la mayoría de los esclavos, dedicados a la producción agropecuaria destinada a la ciudad.

En el mundo grecorromano la esclavitud fue más importante que en Oriente. Tanto en Egipto como en Mesopotamia los esclavos no representaban un sector mayoritario, y el grueso de la producción era generada por campesinos libres.

Algunos historiadores sostienen que esto se debió a que las tierras de Grecia y Roma eran menos productivas y que por lo tanto los excedentes producidos por los campesinos libres no eran suficientes para mantener la vida urbana.

Por el contrario, el trabajo esclavo permitía generar más excedentes porque el esclavo no se quedaba con parte de la producción, cosa que sí hacían los campesinos. La esclavitud puede haber sido una estrategia para compensar el bajo rendimiento de las tierras.

Los esclavos eran considerados objetos parlantes, herramientas con vida, cuya única función era resolver las tareas manuales tanto agrícolas como artesanales. Es decir que eran considerados como mercancías que se compraban y vendían en el mercado.

Actividad n° 14

La situación de los esclavos en Roma

*Para nuestra sociedad la esclavitud es inadmisible. Sin embargo para griegos y romanos era simplemente un modo de explotación de la mano de obra, a tal punto que ni siquiera los consideraban personas. Con el objetivo de analizar la situación de los esclavos durante el imperio romano, le proponemos que vea la película **Espartaco**, basada en hechos reales sobre las rebeliones de esclavos que buscaban mejores condiciones de vida.*

- a. Alquile la película o véala en la sede de Educación Adultos 2000. Le sugerimos que preste especial atención a los siguientes aspectos:
- Las condiciones de vida de los esclavos
 - Los orígenes étnicos de los esclavos
 - Las actividades que realizaban
 - Las causas de la rebelión
 - Los objetivos que perseguían al rebelarse
 - ¿Qué importancia tenían para el imperio?
 - ¿Por qué cree que para reprimirlos movilizaron a las fuerzas militares del imperio?

1.7. Los orígenes del cristianismo.

Los romanos rendían culto a sus antepasados y a diversos dioses de origen etrusco, griego y oriental. A pesar de que existía una religión oficial, el estado era respetuoso de las creencias privadas de sus ciudadanos y por lo tanto admitía todo tipo de cultos.

Durante el gobierno los emperadores de la dinastía Julio Claudia, surgió en Palestina una nueva religión: el cristianismo.

Muchos romanos adoptaron esta religión de origen oriental, especialmente los esclavos y los pobres.

A diferencia de las otras religiones, el cristianismo fue perseguido durante casi trescientos años. Recién en el año 313 d. C. el emperador Constantino la declaró religión oficial del Imperio.

Lea el apartado sobre el cristianismo en Alonso, Elisalde y Vázquez; *Historia. La Antigüedad y la sociedad feudal*, Editorial Aique, Buenos Aires. (cualquier edición), Cap. III 212 a 215.



Actividad n° 15

El cristianismo en el Imperio

El objetivo de esta actividad es que usted conozca las causas de la rápida expansión del cristianismo en occidente.

Después de su lectura sobre el cristianismo, responda:

1. ¿Qué características de la doctrina cristiana permiten explicar su rápida difusión entre los esclavos y los sectores más humildes de la sociedad romana?
2. ¿Cuáles fueron las causas de las persecuciones contra los cristianos?





La formación de la sociedad feudal en Europa

Hacia el siglo V de nuestra era, el imperio romano estaba atravesando una profunda crisis económica, social y política. Mientras esto ocurría en el interior del imperio, un grupo de pueblos bárbaros –los germanos– invadieron el imperio acelerando el proceso de descomposición de la sociedad romana. El resultado de ese proceso fue la desaparición del imperio romano occidental y la formación de un nuevo tipo de sociedad llamada **sociedad feudal**.

Entre los siglos IX y XI, se consolidó esta nueva organización social en toda Europa occidental. La sociedad feudal se caracterizó por la **descentralización del poder político**, la formación de **varios reinos**, la **decadencia de la vida urbana**, la **disminución del comercio** y el desarrollo de una **organización social y económica fundamentalmente rural**. A partir del siglo XI, las características de esta sociedad comenzaron a transformarse, hasta que en el siglo XIV comenzó un nuevo proceso de transición.

2.1. El proceso de transición del imperio romano a la sociedad feudal.

Los procesos de cambios históricos pueden ser abruptos o lentos. Con determinados hechos, como por ejemplo las revoluciones, los tiempos se aceleran y los cambios son rápidos. En otras etapas, la sociedad se va transformando lentamente, y aunque pareciera que todo se mantiene igual, muchas cosas van cambiando, hasta que un día la sociedad ya no es la misma.

Cuando se producen transformaciones lentas pero progresivas, que tienen por resultado el paso de un tipo de sociedad a otra totalmente diferente, hablamos de un **proceso de transición**.¹

Esto ocurrió con el mundo del Mediterráneo a partir del siglo VI. Todas las características de la sociedad romana –la vida urbana, la centralización política, la esclavitud– fueron cambiando con el paso del tiempo.

Este tema lo desarrollaremos especialmente pues su comprensión facilita el análisis de los conceptos de **crisis y transición**. Ambos son fundamentales para abordar los procesos históricos. En todas las sociedades de todos los tiempos, se han producido cambios profundos que tuvieron lugar a partir de procesos de crisis. Estos dieron lugar a procesos de transición hacia otras formas de organización social y política.

Hacia el siglo IX d. C. el mundo del Mediterráneo ya no era el mismo. La unidad cultural del imperio dio paso a **tres culturas diferentes: la feudal en Europa occidental, la bizantina en Europa oriental y el Islam en el cercano oriente, el norte de África y el sur de España**.

Para una mejor comprensión de este tema, usted contará con una serie de actividades que lo ayudarán a analizar el **proceso de transición de la Antigüedad al Feudalismo**, pues como todo cambio profundo involucra una gran cantidad de variables interrelacionadas y complejas.

1
Proceso de Transición:
Hablamos de transición cuando se producen cambios muy profundos en una sociedad que modifican sus características principales, pero que aún no llegan a conformar una sociedad nueva. En una transición los elementos de la antigua sociedad conviven con los de la nueva.

LA CAÍDA DEL IMPERIO ROMANO

El mundo romano entró en crisis entre los siglos III y V de nuestra era, debido a una gran cantidad de factores internos y externos:

- Su **economía** estaba en decadencia ya que consumía mucho más de lo que producía,
- El **ejército** se había transformado en una maquinaria muy costosa de mantener.
- Las luchas por las sucesiones al trono generaban una gran **inestabilidad política** y una **ausencia completa de administración**.
- La **corrupción** involucraba a todo el Estado y la **pobreza** se generalizaba entre los ciudadanos.

Los germanos, un conjunto de pueblos que los romanos llamaban bárbaros, comenzaron a asentarse en los límites del imperio a partir del siglo II. Progresivamente fueron incorporándose al ejército y a la vida romana, hasta que en el año 476 atacaron Roma y destituyeron al emperador.

La caída del imperio en manos germanas fue posible debido a la profunda crisis que estaba atravesando Roma.

Con el nombre “bárbaros”, los romanos designaban al conjunto de pueblos extranjeros que vivían en los límites del imperio. Estos pueblos tenían una organización social simple: eran sociedades de pastores y agricultores, vivían en pequeñas aldeas, y su actividad principal era la guerra.

Los germanos, a quienes los romanos no pudieron conquistar, estaban instalados en el centro de Europa, en los límites del imperio. En el siglo III las tribus germanas aprovecharon el debilitamiento del poder de Roma sobre sus territorios, y comenzaron a realizar incursiones militares con la intención de ocupar mejores tierras.

Al principio, los romanos establecieron pactos especiales con los germanos: les permitieron quedarse asentados allí a cambio de que respetaran la autoridad de Roma. Pero en el siglo V los godos, una de las tribus germanas, avanzaron sobre Roma hasta conquistarla.

Actividad n° 16

Anticipando ideas

El objetivo de esta actividad es que usted anticipe una respuesta poniendo en juego los conocimientos adquiridos hasta el momento.

De acuerdo con lo que ha estudiado sobre el imperio romano, ¿por qué cree que un pueblo con una organización social mucho más simple que la romana pudo terminar con el Imperio?



Busque en Alonso, Elisalde y Vazquez, *Historia. La Antigüedad y la sociedad feudal*, Editorial Aique, Buenos Aires. (cualquier edición) cap. III pp 209 a 215, información sobre la anarquía militar, la tetrarquía y las transformaciones económicas y sociales que se produjeron en el Imperio a partir del siglo III.

Actividad n° 17

El imperio en crisis

A pesar de la gigantesca maquinaria militar y política que desplegó el Imperio para controlar sus territorios, cada vez era más difícil para los emperadores controlar las rebeliones y dar respuesta a las demandas sociales de la población. Los diversos intentos por mejorar la situación no tuvieron resultados positivos. El objetivo de esta actividad es buscar y analizar la información necesaria para comprender los conceptos de crisis y transición.

Identifique en la información que le brinda el libro de texto (indicación de lectura previa a esta actividad) los cambios producidos en la política y en la sociedad de Roma a partir de la crisis del siglo III, y luego responda:

- ¿Qué era la tetrarquía?
- ¿Qué sucedió con el Imperio a partir de la muerte de Teodosio?
- Caracterice la economía romana a partir del siglo III
- ¿Por qué se desarrolló el colonato y en que consistía?
- ¿Qué ocurrió con los **latifundios**¹ a partir del siglo IV?

1
Latifundio: gran propiedad territorial perteneciente a una sola persona o familia.

Actividad n° 18

Las razones de la crisis

El objetivo de esta actividad es que usted pueda extraer información de diversas fuentes, algunas de ellas contemporáneas a los sucesos del siglo III y otras producidas por historiadores actuales. La idea es que a partir de esas fuentes vaya armando el complejo rompecabezas que llevó al fin, no sólo del Imperio, sino de toda una forma de organizar la sociedad.

- Lea los siguientes textos. En cada uno de ellos, encontrará diferentes aspectos de la crisis romana del siglo III:

"El Imperio se derrumba"

"Luego de la época de los "Cinco Buenos Emperadores" se inició la descomposición. Un emperador inepto fue asesinado. El ejército tomó el poder. Una vez que los soldados se dieron cuenta de lo fuertes que eran, ningún emperador estuvo seguro. En un momento determinado el trono fue vendido abiertamente al romano que más pagó por él. Diferentes ejércitos de diferentes fronteras trataban de hacer emperador a sus respectivos generales. Eso a menudo significaba que estos ejércitos luchaban uno contra otro en vez de vigilar la frontera.

El ejército reclamaba cada vez más dinero a los emperadores, como recompensa por su ayuda o como soborno para permanecer leal. La única manera de tener más dinero era aumentar los impuestos.

Como los emperadores no se sentían seguros, utilizaban más oficiales para gobernar a los habitantes del imperio y luego tenían miles de espías y policías secretos para vigilar a esos oficiales".

Tomado de Trevor Cairns, "Los romanos y su imperio", 1990, AKAL

"La economía en crisis"

"La economía sufrió grandemente las consecuencias de las constantes incursiones militares, de las guerras civiles y de las requisiciones. Las ciudades eran saqueadas y destruidas, las cosechas devastadas y los ganados robados. La producción agrícola y la actividad comercial e industrial disminuyeron intensa-

mente a causa de la inseguridad general y del bloqueo de numerosas vías de comunicación.

Debido a las guerras civiles y defensivas y al aumento de la burocracia estatal aumentaron las exigencias fiscales.”

Tomado de Franz G. Maier, "Las transformaciones del mundo mediterráneo", 1986, AKAL.

"El lujo de Roma en el S.IV"

"...[se refiere a la elite] No pintaré sus torbellinos llamados banquetes, ni los mil refinamientos que allí despliega la sensualidad (...) Respecto al populacho que no tiene casa ni hogar, tan pronto pasa la noche en las tabernas como duerme al abrigo de esas colgaduras... de nuestros anfiteatros. O bien, se entrega con ardor al juego de los dados..."

Tomado de Historia Medieval, Fuentes 1, OPFyL, 1984.

"El poder de Dioclesiano"

"...Dioclesiano asoció a tres príncipes a su poder, dividiendo al mundo en cuatro partes, multiplicando el número de ejércitos, pues cada emperador se esforzaba en poseer muchas más tropas que las que habían tenido sus predecesores. El número de los que recibían había llegado a sobrepasar de tal manera el de los contribuyentes que los colonos, viendo agotados sus recursos por la enormidad de los impuestos, abandonaban sus campos, volvían a la selva...No había sino funcionarios de finanzas, magistrados y vicarios de los prefectos...[que]...sólo se preocupaban en condenar, proscribir y cobrar impuestos. En cuanto a apoderarse de los bienes se dedicaban a ello constantemente y esas usurpaciones se acompañaban de injusticias insoportables. Quedaban de lado los mendigos, los únicos a quienes no se podía exigir nada. Dioclesiano ordenó que se les reuniera, que se los embarcara en navíos y que se los arrojara al mar ¡Qué hombre misericordioso, que tuvo cuidado que durante su reinado no hubiera ningún pobre!"

Tomado de Lactancio, "Sobre la muerte de los perseguidores". En Historia Medieval, Fuentes 1, OPFyL, 1984.

b. Teniendo en cuenta su respuesta de las Actividades n° 16 y 17 y la información que aportan los textos anteriores, explique por qué se aplica el concepto de crisis a la situación del Imperio a partir del siglo III.



Lea acerca de la crisis del imperio romano en Alonso, Elisalde y Vázquez; *Historia. La Antigüedad y la sociedad feudal*, Editorial Aique, Buenos Aires. (cualquier edición), Cap.III, pp 209 a 215.

Actividad n° 19

Síntesis del proceso

El objetivo de esta actividad es que usted sintetice el proceso de **crisis del Imperio romano**. Para ello le presentamos un cuadro comparativo que muestra el antes y el después de la crisis, es decir, las transformaciones que se operaron en el Imperio después de la misma. El cuadro en sí mismo es sólo una ayuda para focalizar los factores principales de este proceso, pero tenga en cuenta que es muy importante que usted pueda explicar las causas de esas transformaciones.

a. Analice el siguiente cuadro y explique las causas de las transformaciones que en él se plantean. Puede ayudarse con el libro.

ANTES DE LA CRISIS	DESPUÉS DE LA CRISIS
Desarrollo urbano	Abandono de las ciudades Proceso de ruralización
Crecimiento del comercio y la producción	Empobrecimiento de la población
Expansión territorial	Pérdida del control sobre los territorios conquistados
Alianzas con los pueblos Conquistados	Rebeliones e invasiones bárbaras
Unidad del Imperio	División del Imperio

Actividad n° 20

La crisis, hoy

El objetivo de esta actividad es aplicar conceptos analizados en función de determinado proceso histórico –en este caso el Imperio romano–, al presente. Esta es una forma de comprender la utilidad de la Historia, como herramienta para analizar nuestra sociedad.

Para muchas personas, la sociedad del mundo contemporáneo está en crisis. No sólo la Argentina, sino la sociedad capitalista mundial. Aunque no todos comparten este criterio, una revisión de los diarios puede ayudar a tomar posición respecto de este tema.

a. Lea los diarios de una semana. Preste atención a la información de carácter económico, político y social. Probablemente encuentre referencias a la desocupación, el empobrecimiento de determinados sectores de la sociedad, incremento de la violencia, conflictos sociales, etc. Analice el contenido de esa información. Luego resuelva esta consigna:

- Según la información que encontró en los diarios, ¿es correcto aplicar el concepto de crisis a la sociedad actual? Fundamente su respuesta.

2.2. La formación de los reinos romano germánicos

Luego de las invasiones bárbaras y de la caída del Imperio romano de Occidente, las tribus germanas organizaron varios reinos en Europa Occidental llamados **reinos romano-germánicos**. La unidad política del imperio se desmembró, se despoblaron las ciudades, y la sociedad y la economía se ruralizaron. Algunos de esos reinos se transformaron, con el paso del tiempo, en los modernos Estados europeos.

Lea en Alonso, Elisalde y Vázquez; *Historia. La Antigüedad y la sociedad feudal*, Editorial Aique, Buenos Aires. (cualquier edición) Cap IV pp. 226 a 233, la información correspondiente a la transición de la Antigüedad romana a la sociedad feudal.



Actividad n° 21

La descentralización política

*El objetivo de esta actividad es comprender el concepto de **descentralización del poder político** y su influencia en las transformaciones operadas en la sociedad. Este concepto es útil para estudiar el proceso histórico que se desarrolló entre el fin del Imperio Romano y el inicio del feudalismo, entre los siglos V y IX.*

Al realizar la lectura del libro, focalice su atención en los siguientes ítems:

- Las características generales de los reinos romano-germánicos.
- Las consecuencias de las invasiones árabes y vikingas en Europa Occidental.
- Los factores que contribuyeron a la formación de un nuevo tipo de sociedad en Europa occidental.

La existencia de pequeños reinos aislados y con escaso poder sobre la población y el territorio, favoreció el incremento del poder de la aristocracia terrateniente. Los monarcas, con la excepción de Carlomagno, rey de los francos, no fueron capaces de imponer su autoridad sobre esta clase cada vez más poderosa.

Cuando se produjeron las invasiones árabes y vikingas, los reyes no fueron capaces de proteger a la población, y esta tarea quedó en manos de los terratenientes, que cobijaron a la población atemorizada dentro de sus posesiones.

Como consecuencia de este proceso, los terratenientes se transformaron en el verdadero poder político y económico, dominando a los campesinos que cada vez dependían más de ellos.

2.3. La sociedad feudal: Estructura social y económica del feudalismo.

Tal vez usted esté más familiarizado con el término medievo o Edad Media, que con el de feudalismo. Durante mucho tiempo se habló de Edad Media para hacer referencia al período de la historia europea que está entre la Antigüedad y el Renacimiento del siglo XV.

Esta periodización respondía a un prejuicio de los historiadores del siglo XVIII que creían que entre la caída del Imperio romano y el Renacimiento, la humanidad se había sumido en una época oscura en la que nada bueno había sucedido.

Uno de los inconvenientes de esta periodización es que engloba todos los procesos desarrollados entre los siglos V y XV, como si se tratase de uno solo.

De hecho, podemos reconocer tres procesos diferenciados durante la Edad Media: la transición de la antigüedad al feudalismo, la consolidación de la **sociedad feudal** y la transición hacia un nuevo tipo de sociedad llamada capitalista.

La **sociedad feudal** adquirió sus características definitivas luego de las invasiones de los siglos VIII y IX. Los ataques de los pueblos invasores —árabes y vikingos— reforzaron la **autonomía de las aldeas**. Estas quedaron bajo el control de los terratenientes, pues ellos les ofrecían la protección que los reyes de los reinos romano-germánicos ya no podían dar.

En consecuencia, los **nobles terratenientes** se transformaron en el **verdadero poder político y económico en Europa occidental**, en tanto que la **monarquía se debilitó**.

La sociedad feudal estaba conformada básicamente por dos grupos sociales: una minoría de nobles terratenientes poseedores de los feudos y una mayoría de **campesinos** que trabajaban la tierra para su subsistencia y para la de los nobles. Los artesanos, si bien dedicaban la mayor parte del tiempo a su oficio, también eran campesinos pues debían cultivar sus alimentos. En las actividades siguientes encontrará información y pautas de trabajo que lo ayudarán a comprender cómo era la sociedad feudal.

El siguiente eje muestra la periodización del período histórico que estamos presentando. En él encontrará diferenciados los tres procesos fundamentales que lo conforman: la **transición al feudalismo**, la **sociedad feudal** y la **transición al capitalismo**. El primero nos habla de la descomposición del Imperio Romano y los primeros elementos propios de la sociedad feudal; el segundo se refiere a la consolidación del feudalismo; el tercero a la descomposición de esa sociedad y los inicios del capitalismo.

Lea en Alonso, Elsalde y Vázquez; *Historia. La Antigüedad y la sociedad feudal*, Editorial Aique, Buenos Aires, (cualquier edición), Capítulo IV, pp 234 a 244, la información correspondiente a la sociedad feudal en la alta Edad Media.



Actividad n° 22

Aspectos socioeconómicos del feudalismo

El objetivo de esta actividad es reflexionar sobre las características sociales y económicas de la sociedad feudal.

A partir de su lectura del libro, resuelva las siguientes consignas:

- Analice las condiciones de vida de campesinos y nobles, y compare los derechos y obligaciones de cada uno.
- Explique cuál era la diferencia entre un campesino libre y un siervo.
- Indique en qué se diferenciaban los siervos de los esclavos grecorromanos.
- Explique la diferencia entre propiedad y posesión de la tierra: ¿quiénes eran propietarios y quiénes poseedores?
- ¿Qué era y entre quiénes se establecía el contrato feudal?

Actividad n° 23

La economía feudal

*El objetivo de esta actividad es que usted analice el sistema de funcionamiento de una **economía autosuficiente o cerrada**, y comprenda qué características tienen las relaciones sociales en sociedades de este tipo.*

- Lea el siguiente texto y luego responda las consignas que lo acompañan:

“Los campesinos, tanto libres como siervos, producían la mayoría de las cosas que consumían los señores. Eran pocos los elementos que se adquirían fuera del feudo. Algunos de ellos se procuraban en las ciudades o en otros feudos mediante el sistema de trueque. Muy pocas veces se utilizaba dinero; este estaba reservado para comprar productos de lujo para los señores, tales como telas finas para confeccionar

sus ropas o bien productos que por el clima no se podían producir, por ejemplo el vino. Los señorios producían todos los elementos imprescindibles para la subsistencia, desde los alimentos hasta las herramientas. Debido a ello la **economía feudal** era cerrada o **autosuficiente**, pues no era imprescindible el comercio para subsistir. “

1. Analice cómo funcionaba la **economía feudal** ¿por qué era **autosuficiente**?
2. Teniendo en cuenta la información trabajada hasta el momento, explique la siguiente definición de feudo:

“El feudo se caracterizó, en efecto, por ser una unidad económica, social y política de marcada tendencia a la autonomía y destinada a ser cada vez más un ámbito cerrado. Había sido concedido a un noble por el rey –o por otro noble de mayor poder– para que se beneficiara con sus rentas, y al mismo tiempo para que lo administrara, gobernara y defendiera”.

Tomado de “La Edad Media” de José Luis Romero. FCE. 1978.

3. Utilizando la información de las Actividades nº 21 y 22, explique la relación entre la situación de los reinos romano-germánicos a partir de las segundas invasiones y las características de los feudos.

2.4. Religión y conocimiento en la sociedad feudal.

La religión cristiana se había difundido por todo el occidente europeo durante la última etapa del imperio romano.

Con el paso del tiempo, la iglesia católica se fue asociando con los grupos de poder. La nobleza acaparó los altos cargos eclesiásticos y los utilizó para consolidar su poder sobre la sociedad. Sólo en algunos monasterios se procuraba mantener los ideales de pobreza, castidad y obediencia.

Por otra parte, los monasterios y abadías fueron los encargados de preservar la herencia cultural de occidente. En ellos los monjes guardaron libros de diferentes épocas y lugares, los copiaron y tradujeron al latín.



Busque en Alonso, Elisalde y Vázquez; *Historia. La Antigüedad y la sociedad feudal*, Editorial Aique, Buenos Aires. (cualquier edición), Cap IV pp. 245 246, información sobre la iglesia en la Edad Media. Le recomendamos que la lea luego de ver la película que le propone la siguiente actividad.






























Actividad nº 24

El nombre de la rosa

Para comprender mejor algunos aspectos de la relación entre la Iglesia y la sociedad, le proponemos que vea la película **“El nombre de la rosa”**. Usted puede verla en la sede de Educación Adultos 2000.

Su trama gira en torno a la investigación de una serie de homicidios cometidos en un monasterio, hecho que sirve de excusa para plantear diversas cuestiones sobre la religión, la ciencia, el conocimiento y el sistema de creencias de la sociedad feudal. Como elementos secundarios, también se pueden observar las condiciones de vida y la situación económica de los campesinos medievales.

- a. A los efectos de obtener información sobre estos temas, cuando vea la película, focalice su atención en los siguientes ítems y descríbalos:

- 
- 
- 
- 
- 
- 
- 
- 
- 
- 
- 
- 
- 
- 
- 
- 
- 
- 
- 
- 
- 
- 
- 
- 
- 
- 
- 
- 
- 
-
-
-
-
-
-
-
-
-
-
-
-
-
-
-
-
-
-
-
-
-
-
-
-
-
-
-
-
-
-
-
-
-
-
-
-
-
-
-
-
-
-
-
-
-
-
-
-
-
-
-
-
-
-
-
-
-
-
-
-
-
-
-
-
-
-
-
-
-
-
-
-
-
-
-
-
-
-
-
-
-
-
-
-
-
-
-
-
-
-
-
-
-
-
-
-
-
-
-
-
-
-
-
-
-
-
-
-
-
-
-
-
-
-
-
-
-
-
-
-
-
-
-
-
-
-
-
-
-
-
-
-
-
-
-
-
-
-
-
-
-
-
-
-
-
-
-
-
-
-
-
-
-
-
-
-
-
-
-
-
-
-
-
-
-
-
-
-
-
-
-
-
-
-
-
-
-
-
-
-
-
-
-
-
-
-
-
-
-
-
-
-
-
-
-
-
-
-
-
-
-
-
-
-
-
-
-
-
-
-
-
-
-
-
-
-
-
-
-
-
-
-
-
-
-
-
-
-
-
-
-
-
-
-
-
-
-
-
-
-
-
-
-
-
-
-
-
-
-
-
-
-
-
-
-
-
-
-
-
-
-
-
-
-
-
-
-
-
-
-
-
-
-
-
-
-
-
-
-
-
-
-
-
-
-
-
-
-
-
-
-
-
-
-
-
-
-
-
-
-
-
-
-
-
-
-
-
-
-
-
-
-
-
-
-
-
-
-
-
-
-
-
-
-
-
-
-
-
-
-
-
-
-
-
-
-
-
-
-
-
-
-
-
-
-
-
-
-
-
-
-
-
-
-
-
-
-
-
-
-
-
-
-
-
-
-
-
-
-
-
-
-
-
-
-
-
-
-
-
-
-
-
-
-



La crisis de la sociedad feudal

Entre los siglos IX y XI se consolidó el sistema feudal tal como usted lo ha estudiado en la Unidad 2 de este Bloque. A partir del siglo XII, comenzaron a operarse transformaciones profundas en Europa occidental que tuvieron como resultado la crisis de todo el sistema.

El incremento de la población favorecido por los cambios tecnológicos se detuvo y dio paso a una profunda crisis demográfica. Paralelamente resurgieron las ciudades y se conformó una nueva clase social, la burguesía, que aportaría una nueva forma de pensar la sociedad.

En este contexto, las características de la sociedad feudal se fueron desdibujando, mientras una nueva sociedad comenzaba a tomar forma. El comercio recuperó su antigua importancia, tanto en las ciudades como entre regiones cada vez más lejanas. Desde los centros urbanos se impulsó el comercio ultramarino y progresivamente se produjo un nuevo proceso de centralización política, que finalmente dio lugar a la formación de los Estados modernos y a la conformación de la economía mundo. A lo largo de esta unidad desarrollaremos los conceptos y procesos históricos que dieron lugar a la crisis del orden feudal.

3.1. Transformaciones en la sociedad feudal

En el siglo XI finalizaron las segundas invasiones y la sociedad comenzó a estar más segura y más asentada. La población comenzó a crecer debido a la paz que les permitía vivir más establemente. El crecimiento de la población planteaba la necesidad de producir más alimentos y para esto era necesario mejorar las técnicas de cultivo a fin de aumentar los excedentes agrícolas. Durante siglos la sociedad europea produjo sus alimentos utilizando herramientas y técnicas de cultivo muy elementales. En el siglo XI comenzaron a producirse algunos cambios en las técnicas de producción que tuvieron importantes consecuencias para la vida de esta sociedad.

Lea en Alonso, Elisalde y Vázquez; *Historia. La Antigüedad y la sociedad feudal*, Editorial Aique, Buenos Aires. (cualquier edición), Cap. IV pp. 250 a 252, la información correspondiente al crecimiento demográfico y las transformaciones en la agricultura a partir del siglo XI.



Actividad n° 25

El aumento demográfico

El objetivo de esta actividad es analizar las causas de las transformaciones que comenzaron a operarse en la sociedad feudal a partir del siglo XI. Una de ellas es el aumento de la población; por ello, apelamos entre otros recursos al análisis de datos demográficos, es decir, de población.

- a. Utilizando la información que leyó en el libro procure explicar la relación entre:
- Cambios tecnológicos y aumento de la productividad de las tierras.

- Aumento de la cantidad de alimentos y disminución de la mortalidad.
- Estabilidad económica y aumento de la natalidad.

b. A partir del análisis anterior, explique los siguientes datos demográficos:

DATOS DE POBLACIÓN en millones	
años	personas
1000	42
1100	48
1200	61
1300	73

Tomado de Le Goff, "La Baja Edad Media", Siglo XXI, 1984.

c. De acuerdo con la información analizada, explique por qué en el siglo XII se decía que "roturar hace libre". Escriba sus conclusiones.

3.2. Resurgimiento urbano y comercial

Durante el feudalismo, las ciudades, si bien no desaparecieron del todo, perdieron el esplendor de la antigüedad grecorromana.

Las ciudades feudales parecían fortalezas porque servían para que la población se refugiase en caso de guerra. Eran fundamentalmente sede de los obispos de la Iglesia católica y centros administrativos de las aldeas rurales. En ellas la actividad comercial y artesanal era muy escasa.

Con el paso del tiempo estas fortalezas fueron creciendo en importancia, se fueron agregando edificios para la residencia de príncipes y señores, graneros y bodegas donde se almacenaban reservas para casos de guerra, iglesias y recintos para autoridades judiciales.



Indague en Alonso, Elisalde y Vázquez; *Historia. La Antigüedad y la sociedad feudal*, Editorial Aique, Buenos Aires. (cualquier edición), Cap IV pp. 253 a 261 sobre el resurgimiento de las ciudades. Busque en el libro (pág. 234) la definición de estructura social.

Actividad n° 26

Nuevamente las ciudades

*Los cambios tecnológicos y demográficos no alcanzan para explicar las transformaciones de la sociedad feudal. Otro dato fundamental es el **resurgimiento urbano**. Debido a ello, el objetivo de esta actividad es reflexionar sobre el impacto de ese proceso en la sociedad.*

- a. En su lectura sobre el resurgimiento de las ciudades, focalice su atención en:
1. Las causas del resurgimiento urbano.
 2. Las actividades económicas que se desarrollaban en las ciudades.
 3. Los grupos sociales urbanos y sus organizaciones.

4. La importancia del comercio en los cambios sociales.

b. De acuerdo con la definición de estructura social que encontró en el libro, ¿qué transformaciones se produjeron en la estructura social del feudalismo, a partir del resurgimiento urbano y comercial?

La burguesía

Con el desarrollo urbano surgió una nueva clase social: **la burguesía**. Esta clase estaba conformada por personas con diverso grado de riqueza, cuya característica común era que residían en la ciudad y se dedicaban a actividades urbanas. Los banqueros, los comerciantes de larga distancia y los mayoristas eran el sector más poderoso de la burguesía. En tanto que los comerciantes al menudeo y los artesanos pertenecían a un sector intermedio, que vivía decentemente sin ser rico. A diferencia de los nobles, el poder de los burgueses radicaba en su riqueza y no en su origen.

Actividad complementaria

Si tiene oportunidad, solicite en Centro de Recursos Multimediales o en una biblioteca el libro Donald Matthew "Europa Medieval" volumen II, Folio, Barcelona (cualquier edición). En él encontrará muchas imágenes de ciudades medievales y reproducciones de pinturas de la época. El arte de la época es un excelente testimonio de las transformaciones que está estudiando. Preste especial atención a las actividades urbanas y a la relación que se puede observar entre la ciudad y el campo.

3.3. La crisis del siglo XIV

Hacia el siglo XIV, la expansión de la producción que había caracterizado a los siglos XI y XII había llegado a su fin. Los profundos cambios de los siglos anteriores favorecieron **la crisis de la estructura social del feudalismo**. Esta crisis se manifestó en todos los aspectos de la sociedad, pero afectó especialmente a los sectores populares.

Indague en Alonso, Elisalde y Vázquez; *Historia. La Antigüedad y la sociedad feudal*, Editorial Aique, Buenos Aires, (cualquier edición), Cap IV, pp. 272 a 276, las características de la crisis del siglo XIV.



Actividad n° 27

Crisis demográfica y cambio social

En esta actividad apelamos nuevamente a la búsqueda de información para poder analizar datos de población. En este caso, se trata de explicar otro de los aspectos del proceso de transformación de la sociedad feudal.

a. De acuerdo con la bibliografía, explique las transformaciones que se produjeron en las relaciones sociales entre campesinos y señores a partir de esta crisis. Para ello tenga en cuenta la crisis en la producción agrícola y la falta de alimentos.

- La propagación de las epidemias.
- Las guerras entre señores feudales.
- Las rebeliones campesinas.

b. Lea los siguientes datos de población. Notará que, a diferencia de lo que observamos en el cuadro anterior, la población desciende notablemente en vez de aumentar. Utilizando la información referente a la crisis del siglo XIV, explique las causas de esta crisis demográfica.

DATOS DE POBLACIÓN en millones	
años	personas
1300	73
1350	51
1400	45
1450	60

Tomado de Le Goff, La Baja Edad Media, op cit.

Actividad n° 28

Cambios y continuidades en la Europa feudal

El objetivo de esta actividad es poder contrastar las características de lo urbano y lo rural en la sociedad medieval. Este contraste da cuenta, entre otras cosas, de un nuevo **proceso de transición**¹, pues en esta etapa de la historia, conviven las características de una sociedad nueva con las de una que está desapareciendo.

a. Lea el siguiente texto:

Si bien la estructura social del feudalismo se mantuvo hasta fines de la Edad Media, a partir del siglo XIII dos tipos de sociedad convivieron en Europa occidental: la rural y la urbana.
En el ámbito rural, los señores intentaban mantener la estructura social rígida que caracterizaba al feudalismo, a pesar de su debilitamiento.
En las ciudades, si bien las diferencias sociales entre la burguesía y los sectores populares eran muy marcadas, no existían los lazos de sujeción serviles que caracterizaban al feudo.
El resurgimiento urbano y comercial transformó a los burgueses en un grupo social muy poderoso, que tenía intereses opuestos a los de la nobleza terrateniente.
El ideal de vida de la nobleza era la guerra y su héroe máximo era el caballero, el guerrero. Para los señores feudales la guerra y las conquistas eran la mayor fuente de prestigio y de riqueza, porque les permitían acrecentar sus feudos.
Por el contrario, los burgueses consideraban imprescindibles la paz y la estabilidad porque de ellas dependían los buenos negocios, es decir, el comercio.
Esta contradicción de intereses entre las clases dominantes del campo y de la ciudad -nobleza y burguesía- muchas veces se tradujo en celos y enfrentamientos porque, en términos generales, lo que beneficiaba a unos perjudicaba a los otros.

b. Utilizando la información del texto anterior, complete en su carpeta el siguiente cuadro comparativo:

1
Proceso de Transición:
 Hablamos de transición cuando se producen cambios muy profundos en una sociedad que modifican sus características principales, pero que aún no llegan a conformar una sociedad nueva. En una transición los elementos de la antigua sociedad conviven con los de la nueva.

	Mundo rural	Mundo urbano
Estructura social		
Clase que detenta el poder		
Fuente de poder y riqueza		

b. Utilizando la información que trabajó en las últimas actividades, fundamente con datos históricos concretos, por qué puede aplicarse el concepto de transición a la etapa que se inició con la crisis del siglo XIV.

3.4. La formación de los Estados modernos en Europa y la expansión ultramarina.

Entre los numerosos cambios que protagonizó la sociedad europea luego de la crisis del siglo XIV se encuentran la conformación de los estados modernos de Inglaterra, Francia, España y Portugal, la exploración de nuevas rutas comerciales por parte de los dos últimos, y el descubrimiento del continente americano, como consecuencia de ese proceso de exploración. Este conjunto de procesos posteriores a la crisis del siglo XIV dio lugar a la formación del llamado mundo moderno.

Hacia el siglo XV muchas de las características de la sociedad feudal se habían modificado. Los factores principales de esa transformación fueron el desarrollo urbano y comercial, el creciente poder de la burguesía y una nueva organización del trabajo urbano y rural. Estos tres factores tuvieron en común el desarrollo del mercado, es decir, la creciente tendencia a producir para vender que fue desplazando gradualmente a la producción para la autosubsistencia característica del feudalismo. Los cambios en la organización económica, política y cultural de la sociedad europea favorecieron el proceso de exploración de nuevas rutas comerciales.

Portugal y España fueron los principales protagonistas del proceso de exploración de las rutas oceánicas y de la conquista de los territorios descubiertos.

Los navegantes portugueses, españoles e italianos fueron los primeros en desafiar las creencias de la época —que consideraban que la tierra era plana y que en el horizonte se acababa el mundo— navegando más allá de las rutas conocidas.

¿Pero por qué fueron los reinos de Portugal y España los primeros en aventurarse por el océano Atlántico? Además de la ubicación geográfica de la península Ibérica, es fundamental tener en cuenta la necesidad de sus monarquías —más pobres que las de Francia o Inglaterra— de obtener metales preciosos, con el fin de afrontar los gastos de la corte, y el interés de los nobles por conseguir tierras y siervos para trabajarlas.

Ambos reinos compitieron por hallar las mejores rutas oceánicas y por apoderarse de los territorios encontrados a su paso. Los avances en los conocimientos tecnológicos en materia de navegación les permitieron iniciar una aventura que cambió la historia de la humanidad.

Busque en Alonso, Elisalde y Vázquez; *Historia. Europa moderna y América colonial*, Aique (cualquier edición), Capítulo I, pp. 20 a 28, la información correspondiente a las transformaciones socio-económicas operadas en Europa en los siglos XV y XVI.



Actividad n° 29

El objetivo de esta actividad es indagar sobre los cambios antes mencionados, y analizar las condiciones que favorecieron la **expansión comercial y territorial de Europa**.

a. Luego de leer la información indicada, realice una síntesis de lo leído teniendo en cuenta:

- Las modificaciones en los sistemas de trabajo urbano y rural.
- Los sectores sociales protagonistas de estos cambios.
- Las características de la expansión ultramarina.
- Las rutas comerciales incorporadas a partir de esa expansión.



Busque en Alonso, Elisalde y Vázquez; *Historia. Europa moderna y América colonial*, Aique (cualquier edición), Capítulo I, pp. 30 a 37, la información correspondiente a la situación de España y Portugal en el siglo XV, y al Descubrimiento de América.

Actividad n° 30

El objetivo de esta actividad es conocer el proceso que derivó en el **descubrimiento de América**.

Luego de leer la información indicada, sintetízela teniendo en cuenta:

- Las características de ambas monarquías.
- La competencia por los territorios.
- Las teorías científicas y las condiciones tecnológicas que hicieron posibles esos viajes.
- Los objetivos de los viajes de Cristóbal Colón.

Actividad n° 31

"1492. La conquista del paraíso" es una película que, además de tener una excelente reconstrucción de época, plantea los principales conflictos que estuvieron involucrados en el **proceso de descubrimiento y conquista de América**. Asimismo, muestra los puntos de vista de los conquistadores y de los conquistados y las complejas relaciones sociales, políticas y económicas que se entablaron entre ambos.

La película está a su disposición en el Centro de Recursos Multimediales de Educación Adultos 2000. Le sugerimos que la vea para aproximarse a la problemática del Descubrimiento, y conocer cuáles fueron los intereses, las fantasías y las realidades de esa epopeya.

Luego de ver la película, resuelva estas consignas:

a. Las escenas de la película muestran los temas más importantes vinculados al proceso de expansión europea: la formación del estado español, las nuevas ideas de la época, los argumentos de Colón para conseguir el apoyo de los reyes, el riesgo que corrieron los navegantes cuando se aventuraron por el Atlántico, el descubrimiento de América. Indique qué escenas de la película son las más representativas de estos temas y por qué.

- b. Analice la opinión que tenía Colón sobre el lugar que descubrió y sobre la forma de vida de los aborígenes.
- c. Establezca cuáles eran las actividades que emprendieron los españoles en el territorio conquistado y cuáles eran sus objetivos.
- d. Explícite las reacciones que se pueden identificar entre las comunidades indígenas frente a la presencia europea.

Paralelamente a los procesos de exploración y conquista, los reinos feudales controlados por la nobleza se fueron transformando en **nuevos estados**. A partir del siglo XV la descentralización, característica del feudalismo, dio paso a la **centralización del poder**.

Este proceso político se generó conjuntamente con el **auge de la vida urbana** y el **creciente poder económico de la burguesía**. El poder de los señores y la economía feudal comenzaron a decaer.

Los reyes, que durante el feudalismo habían perdido autoridad, lograron recuperar el poder perdido con el apoyo de la burguesía y parte de la nobleza que veían en el sistema feudal una traba para su desarrollo económico.

Para recuperar su autoridad y centralizar el poder, los reyes debieron formar ejércitos, contribuir barcos para la guerra y el comercio, e incorporar al estado funcionarios que los ayudasen a gobernar. Los burgueses –banqueros y mercaderes– aportaron gran parte del dinero necesario para organizar los nuevos estados.

Así, los monarcas se impusieron sobre los señores feudales, y estos a su vez aceptaron la autoridad real a cambio de mantener sus privilegios. Como consecuencia de ese proceso, se formaron algunos de los países europeos que existen en la actualidad, como por ejemplo Francia, Inglaterra, Portugal y España.

Busque en Alonso, Elisalde y Vázquez *Historia. Europa moderna y América colonial*, Aique (cuálquier edición), Capítulo I, pp. 38 a 57, información sobre los Estados modernos.



Actividad n° 32

*El objetivo de esta actividad es analizar las principales características de los **Estados Modernos**.*

- a. Luego de leer la información indicada, resuelva las siguientes consignas:
 - 1. Explique cómo fue el proceso de fortalecimiento de la monarquía.
 - 2. Analice qué instituciones políticas facilitaron la concentración del poder en la figura del rey.
- b. En su lectura habrá detectado que este proceso no se dio de la misma manera en Francia, España e Inglaterra. Analice cómo fue el proceso de centralización del poder en cada caso. Indique en qué se diferenciaron, teniendo en cuenta qué tipo de conflictos debió enfrentar la monarquía de cada uno de estos reinos para imponerse.
- c. El régimen político surgido de este proceso se conoce como Absolutismo monárquico. Explique por qué se le dio este nombre al proceso de centralización del poder real.

En la Edad Media, el conocimiento acumulado por Occidente durante dos mil años fue preservado por los monjes cristianos en las bibliotecas de las abadías. Ellos fueron los encargados de traducir al latín, copiar y guardar los libros de ciencia, filosofía, política, religión y poesía.

El resto de la sociedad europea no tenía acceso a esos conocimientos, pues la iglesia sólo difundía la doctrina cristiana. Para la mayoría de las personas, que además no sabían leer ni escribir, la religión era la única fuente de conocimiento.

Con el surgimiento de la burguesía comenzaron a generarse una serie de cambios en la sociedad medieval, que condicionaron el modo de pensar y de ver el mundo.

En las ricas ciudades de Italia y Flandes, en las que la burguesía y el comercio eran muy importantes, filósofos, artistas y científicos comenzaron a buscar respuestas a los profundos cambios que se estaban produciendo en la sociedad: la formación de estados modernos, los cambios en la economía, el conocimiento de las culturas de Oriente a través del comercio.

Más cercanos a los intereses económicos, políticos y culturales de la burguesía, esos pensadores y artistas, crearon un vasto movimiento cultural: el **Humanismo**.

Sus seguidores entendían que el conocimiento de la política, la ciencia y el arte mejoraban la condición humana; por lo que los humanistas impulsaron el desarrollo y la difusión de estas disciplinas, que favorecieron el avance de los conocimientos científicos en Europa.

El humanismo no cuestionaba a Dios, sino la idea de que la religión fuera el único conocimiento posible.

A pesar de que el humanismo sólo se difundió entre los grupos privilegiados de las principales ciudades comerciales de Europa, generó entre los europeos una nueva actitud respecto del conocimiento.



Busque en Alonso, Elisalde y Vázquez, *Historia. Europa moderna y América colonial*, Aique (cualquier edición), Capítulo I, pp. 65 a 73, información sobre Humanismo y Renacimiento.

Actividad n° 33

El objetivo de esta actividad es comprender los cambios culturales que se produjeron en Europa a partir del siglo XV.

a. Lea la información indicada, correspondiente a los movimientos de renovación cultural y científica: **Humanismo y Renacimiento**. Focalice su atención en las siguientes consignas y a partir de ellas realice una síntesis:

- Identifique las características de la cultura humanista.
- Explique por qué se llama Renacimiento a las manifestaciones artísticas de los siglos XV y XVI.
- Explique en qué consistió la renovación científica de la época.
- Analice cómo afectó el humanismo a la religión cristiana.

b. Teniendo en cuenta la información estudiada sobre el Humanismo y el Renacimiento, explique la siguiente afirmación:

“El humanismo es una cultura abierta, libre y dinámica, es decir, una cultura consciente de que es puramente humana y de que, como tal, no puede imponer al hombre opresiones...”

Tomado de Romano y Tenenti “Los fundamentos del mundo moderno”, Siglo XXI, México, 1988.

3.5. La formación de una economía mundo.

La expansión comercial y territorial de Europa dio lugar a la conformación de una **economía-mundo**, es decir, la integración económica de las regiones exploradas por los europeos en un sistema económico único.

Actividad n° 34

El objetivo de esta actividad es analizar la conformación de una economía-mundo, a partir de los procesos desarrollados en las actividades anteriores.

a. Lea la siguiente definición y resuelva las consignas que la acompañan.

“La expansión europea de los siglos XV y XVI llevó a la formación de una economía-mundo. Por primera vez en la historia se ponían en contacto todos los continentes... La fuerza que impulsó esta integración fue la búsqueda de nuevas rutas comerciales por parte de los europeos... La formación de una economía-mundo no debe hacernos pensar en que se produjo una integración económica entre todas las regiones del planeta. Por el contrario, cada Estado trataba de manejar con exclusividad las rutas comerciales, evitando la presencia de competidores. De este modo se fueron formando espacios económicos cerrados. En cada uno de ellos, una potencia comercial europea actuaba como el centro organizador de ese espacio. Las regiones de Asia, África y América que se incorporaron a estas rutas comerciales se convertían en periferias de esos centros.”

Tomado de Alonso, Elisalde, Vazquez “Historia. Europa moderna y América colonial”, Aique, Buenos Aires, 1994.

1. Explique qué relación hay entre la formación de una economía mundo, el desarrollo del mercado planteado en la introducción al ítem 3.4 (La formación de los Estados modernos en Europa) y el proceso de expansión ultramarina.
2. Explique por qué los autores plantean que la economía mundo implicó la conformación de centros económicos y periferias.
3. Indique cuáles eran los centros y cuáles las periferias.

Economía mundo y globalización

En la periodización tradicional, la época histórica que acaba de estudiar se denomina Edad Moderna. Sin embargo, desde nuestro enfoque consideramos más apropiado llamarlo **período de transición de la sociedad feudal a la capitalista**. Lo consideramos de este modo porque creemos que lo que define el período es la descomposición de lo feudal en paralelo al surgimiento de un nuevo tipo de sociedad. El conjunto de cambios que usted sintetizó en la actividad anterior permite observar que hacia el siglo XVII Europa ya no era la misma.

Uno de los aspectos fundamentales de esta transición es la conformación de la economía-mundo. Esta suponía la integración de distintas regiones del plantea a un mercado mundial, en el que Europa imponía las condiciones económicas. La economía-mundo fue la primera fase de desarrollo del sistema capitalista.

Actividad nº 35

Como habrá notado, los siglos XV y XVI estuvieron signados por profundos cambios para la sociedad europea. Diversos procesos políticos, económicos, culturales y sociales se superponen modificando la estructura social de Europa. Por ello, es importante ordenarlos para poder tener una visión global del conjunto de transformaciones operadas en es época.

a. Utilizando la información de las actividades anteriores, complete el siguiente cuadro que sintetiza el tema:

Transformaciones en la sociedad europea					
económicas	políticas	culturales	científicas	religiosas	geográficas

Actividad de autoevaluación

HISTORIA

La Actividad n°36 cierra el conjunto de contenidos correspondientes al programa de Historia del primer bloque. Ahora le proponemos que haga una revisión general de las actividades, de modo tal que pueda organizar sus contenidos de acuerdo con los principales ejes propuestos para este programa. Para ello, le sugerimos que analice el siguiente cuadro comparativo.

	Sociedad	Economía	sistema político
Sociedad Paleolítica	Muy simple. Se reunían para cazar. Formaban HORDAS. No tenían diferenciación social.	Eran DEPREDADORES. Vivían de la caza y la recolección. Aprovechaban lo que la naturaleza les ofrecía. Se trasladaban con las manadas. Eran nómades.	Reconocían como jefe al mejor cazador. La jefatura era transitoria.
sociedad neolítica	Formaban grupos unidos por lazos de parentesco, asentados en aldeas. Aparecen las primeras formas de diferenciación social con la especialización del trabajo.	Eran PRODUCTORES. Domesticaron plantas y animales. Desarrollaron la agricultura y la ganadería. Construyeron obras de riego y las primeras aldeas.	Tenían su sistema de jefatura electivo. El jefe era elegido por sus virtudes y respondía a un consejo de ancianos.
Sociedad del antiguo oriente	Tenían una clase social privilegiada formada por la nobleza, los sacerdotes y la Burocracia estatal. La mayoría no privilegiada estaba formada por campesinos y Artesanos, quienes pagaban tributo al Estado.	Tenían una economía agraria bastante diversificada. Desarrollaron actividades comerciales. Producían grandes excedentes que eran apropiados por el Estado. La propiedad de la tierra estaba en manos de la nobleza y el Estado.	Formaron los primeros Estados. En algunos casos se trataba de Ciudades-Estados y en otros, Estados centralizados. Eran monarquías hereditarias y teocráticas.
Sociedad de la Grecia clásica	Era una sociedad esclavista. Los hombres libres tenían diferencias sociales pero no igualdad política. No le otorgaban derechos a los extranjeros aunque fueran ricos.	Se dedicaban a la agricultura de cereales, olivos y vides. Explotaban diversos recursos que compensaban los bajos excedentes agrícolas. El comercio era muy importante.	Impusieron la Democracia como forma de gobierno. Permitían la participación de todos los ciudadanos (griegos libres). Los cargos eran electivos.
Sociedad de la antigua Roma	Es una sociedad esclavista. Los hombres libres se dividían en Patricios y plebeyos. La aristocracia tenía enormes privilegios. Los plebeyos tenían derechos restringidos.	La expansión del imperio les permitió incorporar a la economía romana todos los recursos de las regiones conquistadas. El comercio era muy importante. Roma se transformó en una ciudad parasitaria.	La expansión imperial los llevó a abandonar las instituciones republicanas como el senado. Centralizaron el poder en la figura del emperador.
Sociedad feudal	La esclavitud pierde importancia. En su lugar se desarrolla la servidumbre. La división entre campesinos y señores era muy marcada. Los primeros pagaban fuertes tributos a los segundos.	Era una economía básicamente agraria. El comercio tiene poca importancia hasta el siglo XIII, al igual que las actividades urbanas. Era una economía cerrada o El feudo era la unidad económico-social.	El poder estaba descentralizado y recaía en los señores feudales. Los monarcas tenían poco peso político.

a. Lea cada uno de los ítems que están volcados en el cuadro y evalúe si está en condiciones de explicarlos. De no ser así, revise las actividades en las que trabajó esos temas y busque en ellas la información necesaria para explicar las características de esas sociedades.

b. Luego lea los conceptos que se presentan a continuación y revise en su carpeta o entre sus apuntes las definiciones correspondientes a cada uno. No es necesario que usted memorice esas definiciones pero sí que pueda aplicar correctamente los conceptos. Una vez que tenga en claro qué significa cada uno, indique en qué procesos históricos de los estudiados en esta guía es correcto aplicarlos.

- Producción de excedentes
- Clases sociales
- Desarrollo urbano
- Estado
- Esclavismo
- Centralización del poder
- Descentralización del poder
- Crisis
- Transición

A modo de ejemplo

Tomemos como ejemplo el concepto de **clase social**. Este concepto es aplicable a todas las sociedades productoras de excedentes. Para que haya diferencias de clases, es necesario que la sociedad pueda producir más de lo que necesita para subsistir, ya que de lo contrario no podría mantener a un sector de esa sociedad que no se dedique a la producción. En las sociedades estudiadas, ese sector no afectado a la producción, generalmente se dedicaba a tareas de organización y administración de los recursos de la comunidad, y a la organización política y religiosa.

De este modo las sociedades divididas en diferentes clases sociales, siempre tienen un sector mayoritario, por ejemplo los campesinos y artesanos dedicados a producir, y un sector minoritario dedicado a la organización política y económica. En todos los casos, el segundo sector concentra el poder.

Estas clases sociales pueden ser: la nobleza, los esclavos, los campesinos, la burguesía, los artesanos, según cada sociedad. Por ejemplo, en Roma la nobleza eran los patricios, mientras que en la Europa feudal eran los señores. Los esclavos eran el sector mayoritario en la antigüedad grecolatina, mientras que en la sociedad feudal lo eran los siervos. Por su parte, la burguesía es la clase más nueva y está asociada al resurgimiento urbano de la baja Edad Media.

Asimismo, es incorrecto hablar de clases sociales en las sociedades paleolíticas y en las primeras fases de las sociedades neolíticas, pues no eran capaces de generar excedentes.

Por último, un proceso concreto en el que pueda observarse las diferencias de clases es por ejemplo, el enfrentamiento entre patricios y plebeyos, durante la República romana.

A MODO DE SÍNTESIS

En esta guía hemos trabajado los conceptos básicos para comprender y analizar los procesos históricos y los hemos aplicado al estudio de los pueblos de la antigüedad y a la civilización greco-romana, culturas que podemos considerar como las bases de nuestra cultura actual. También hemos aplicado los conceptos estudiados a ciertos aspectos del presente, ya que partimos del supuesto de que el estudio de la Historia nos tiene que ser útil para comprender los hechos y procesos del presente.

Esperamos que el estudio de los contenidos de esta guía y las actividades propuestas le hayan resultado de interés.

