



## Buenos Aires Sala Abierta

Semana del Teatro Independiente  
Del 3 al 9 de Noviembre de 2008

### Programación por Sala

Programación		
Sala	Fecha	Obra
<b>Entretelones Espacio Teatral</b>  Gral. Enrique Martinez 1427 Tel: 4554-0087	Jueves 6, 21 hs. Viernes 7, 21 hs. Sábado 9, 19 y 21 hs. Domingo 9, 16 hs.	<p><b>"Mujer de espaldas justo antes de ser alcanzada por un brazo lanzado desde un hombre".</b></p> <p>Compañía:"Perspectivas" Actores: Fernanda Llamas Scheffer, Julián Felcman, Carolina Bustamante, Fernando Schor. Autoría y Dirección: Carolina Bustamante, Fernando Schor Género: Drama</p> <p>¿Existe la realidad o creamos una para poder existir? En un atelier, un pintor crea un cuadro. En ese espacio-cuadro los personajes-pintura pondrán en duda el orden impuesto iniciando un movimiento, que podría disolver la línea divisoria que nos convierte en creadores o creación.</p>
<b>El Astrolabio Teatro</b>  Terrero 1456 Tel: 4554-0087	Lunes 3, 21.30 hs.	<p><b>"Bengala"</b></p> <p>Actor: Néstor Navarría Autor : Alfredo Megna Dirección: Leonardo Odierna y Armando Saire. Género: unipersonal dramático</p> <p>Bengala es un viejo boxeador. Han pasado los años, las peleas y los golpes, pero él se sigue sintiendo un profesional. Se resiste a abandonar el único espacio en el que conserva su identidad: el ring de box.Ya no sueña con la pelea que lo saque de perdedor, sino con aguantar.</p>
	Martes 4, 22 hs. Jueves 6, 22 hs. Sábado 8, 22 hs.	<p><b>"La conspiración de los objetos"</b></p> <p>Dirección: Diego Cazabat Género: epopeya surrealista</p> <p>Son tres los que tienen que evocar fragmentos seleccionados de una obra que parece eterna. Inconscientes de ser ratones de experimento interpretarán, en lectura a primera vista, situaciones músico-escénicas que los proyectará como seres del siglo XXI. Sin mundo soñado y atravesados por circunstancias, herencias, creencias y</p>



## Programación

Sala	Fecha	Obra
	Domingo 9, 20 hs.	<p>construcciones que direccionan el comportamiento.</p> <p><b>“Lustro”</b></p> <p>Compañía: La Patera Teatro Dirección: Guillermo De Blas Género: teatro gestual – infantil.</p> <p>¿Qué sucede cuando dos mundos distintos se cruzan? Un lustrabotas y un viajante se encuentran, intentan relacionarse, se observan, se sospechan. Dos mundos se manifiestan a partir de sus diferencias ¿ Que hacer entonces? ¿Retomar al refugio de la propia individualidad o aceptar las diferencias para construir con ellas un nuevo vínculo?</p>
<b>Fundación Teatro del Sur</b> Venezuela 2255, Tel.: 4941-1951	Jueves 6, 21 hs. Viernes 7, 21 hs.	<p><b>“A punto de ebullición”</b></p> <p>Autor: Mabel Dai Chee Chang con textos de Alejandra Pizarnik. Género: danza-teatro</p> <p>" ... Un corazón desnudo servido sobre la mesa, relata su memoria". "El sexo a flor de corazón. La vía del éxtasis entre las piernas. Las verdaderas fiestas ocurren en el cuerpo y en los sueños" (Alejandra Pizarnik).</p>
	Sábado 8, 20 y 21.30 hs. Domingo 9, 19.30 hs.	<p><b>“Por un sí o por un no”</b></p> <p>Autor: Nathalie Sarraute. Género: teatro</p> <p>Dos amigos, a partir de una conversación anodina, entran en una batalla sin cuartel y se hunden insensiblemente en un juego de extremos. Esta aventura está articulada en torno a la “verdad” de las palabras que produce consecuencias incalculables.</p>
<b>Teatro Colonial</b> Av. Paseo Colón 413	Miércoles 5, 21 hs. Viernes 7, 21 hs. Sábado 8, 21 y 22.30 hs. Domingo, 18.30 hs.	<p><b>“Fausto”</b></p> <p>Autor: Johann W. Goethe. Compañía: del Teatro Colonial de Buenos Aires Dirección: Adrián Di Stefano Género: drama</p> <p>En lugar y época indeterminada, dos hombres y una mujer asumen las distintas criaturas que viven en un ámbito plagado de laberintos que conducen al tablado de la vida. En la piel de Fausto, Mefistófeles y Margarita, viven los distintos personajes que</p>



## Programación

Sala	Fecha	Obra
		intervienen en la historia, en una simbiosis de afinidad espiritual, sucediéndose los hechos fundamentales de la primera parte de la obra de Goethe, y el epílogo de la segunda parte, a modo de lacerante reflexión.
<b>Teatro Ritualarte</b> Pje. El maestro 22 Tel. 4902-0764	Viernes 7, 21 y 23 hs. Sábado 8, 20 y 23 hs. Domingo 9, 23 hs.	<b>“Intima”</b>  Composición visual de 10 cuadros escénicos que recorren la sensualidad y el erotismo, donde el espectador termina de completarlos a través de sus percepciones personales. La obra propone un viaje a nuestra sensualidad y a nuestras fantasías.
<b>Pan y Arte Teatro</b> Boedo 876 Tel. 4957-6702	Miércoles 5, 20,30 hs. Jueves 6, 20,30 hs. Sábado 8, 23 hs.	<b>Con “M de Mamá”</b>  Compañía: Cooperativa “M de Mamá” Actores: Marina Apat, Liliana Moreno, Noemí Ron Dirección y autoría: Jimena Canido Género: comedia dramática  El solitario y doloroso proceso de dejar de ser niña para asumirse como mujer. Mariana cumple 19 años y decide invitar a su madrina, a quien no ve desde hace tiempo, a que lo pase con ella y con su madre. A partir de esa visita, comienzan a articularse los mecanismos que pondrán en movimiento a los personajes.
	Jueves 6, 23 hs. Viernes 7, 23 hs.	<b>“No vas a llorar”</b>  Dramaturgia: Adrián Murga Actúan: Marina Apat, Alejandra Delorenzi, Elena Seguí, Leonardo Volpedo. Diseño de Vestuario: Victoria Blanco. Asistencia Gral: María Gabriela Pereyra Doval. Dirección: Adrián Murga  En una casa de corte simple, conviven Isabel y Alejandro, casados hace algún tiempo. Reciben con frecuencia la visita de Mercedes, amiga de la pareja. Los encuentros casi diarios se tornan rutina hasta una llamada telefónica muy particular. Luego, lo que sucede “...Debería ser un juego”. La ideal del rol y la presentación de los acontecimientos, como reflexión sobre la representación, determinan los límites del juego expuesto.
	Viernes 7, 21 hs. Domingo 9, 21 hs.	<b>“Alfabeto” de I. Bergman.</b>  Actúan: Emiliano Delucchi, Zaida Mazitelli Vestuario: Romina Barciocco, Karina Maliauskas.



## Programación

Sala	Fecha	Obra
		<p>Diseño de Luces: Gastón María Miramón. Música original: Marcelo Salvati. Asistencia de Dirección: Daniela Echarte.</p> <p>En este capítulo, Analfabetos, Bergman describe: "Se produce una tremenda explosión. Marianne comienza a tener los pies en la tierra y Johann se aleja cada vez más de la realidad. Tiene la exquisita idea de pedir juntos el divorcio y utilizar el mismo abogado. Una noche de primavera se reúnen para firmar los papeles en la oficina de Johann. Dentro todo explota, y toda la agresividad, todo el odio, toda la rabia y la aversión mutua reprimidas durante años afloran y se ventilan. Poco a poco se transforman en animales, llegan a ser muy desagradables y se comportan como maníacos con una sola idea en la cabeza: matarse el uno al otro, física y mentalmente. Johann y Marianne no han aprendido a ejercer un autodominio. Desean, en pocas palabras, destrozarse el uno al otro y casi logran un propósito". Nuestra propuesta para el espectáculo es absolutamente intimista. Un sillón, un escritorio y dos sillas componen la escenografía que Marianne y Johann utilizan para dar fin a su matrimonio.</p>
	Sábado 8, 20.30 hs. Domingo 9, 18 hs.	<p><b>"Blancagrande"</b></p> <p>Dramaturgia: Gabriela Lorusso Actúan: Francisco Almeida, María Fuster, Laura Morón. Iluminación: Gustavo Dimas García. Música: Federico Mizrahi. Operación de Luces: Sebastián Francia. Asistencia de Dirección: Mónica Benavidez. Dirección: Gabriela Lorusso.</p> <p>Blancagrande es un pueblo de menos de 50 habitantes ubicado en el centro de la Provincia de Buenos Aires. Cuando el ferrocarril dejó de pasar y la ruta se instaló a 10 km. de distancia, la soledad invadió sus calles y caló hondo en sus corazones. Pero esta lleno de personajes entrañables con historias de amor y desamor, de desesperanzas y secretos. Una historia de ficción en un pueblo que no lo es y que vale la pena conocer.</p>
<b>Teatro La Ranchería</b> Méjico 1152 Tel. 4382-5862	Viernes 7, 21 hs. Sábado 8, 22.30 hs.	<p><b>"Perón en Caracas"</b></p> <p>Autor: Leónidas Lamborghini Actor: Daniel Di Cocco Dirección: Jorge López Vidal</p>



## Programación

Sala	Fecha	Obra
		<p>Lamborghini toma a Juan D. Perón en 1956 en su exilio, mostrándolo al ser humano y al ser político en la intimidad de un triste y solitario departamento, haciendo a partir de sus reflexiones un repaso de la historia política que atravesó a la Argentina, de 1945 en adelante.</p>
	Viernes 7, 23 hs.	<p><b>“El otro señor G”</b></p> <p>Autoría y dirección: Alfredo Martín Actores: Pablo Tiscornia, Fernando Bracalenti, Luis Aponte, Alfredo Martín, Raymundo Levy, Claudio Germán Rangnau), Casal Pablo, Guillermo Martín Giusto, Silvia Sánchez.</p> <p>La puesta hace foco en la ambivalencia afectiva, que despierta en la vida de un burócrata, la aparición de su propia imagen materializada en otro. Ese dopelganger, una presencia ominosa, altera la vida de Yakov Petrovich, deslizando su existencia hacia un universo de conspiración, donde se entrelazan obsesión y psicosis.</p>
	Sábado 8, 20.30 hs.	<p><b>“Cascarita, no luce ni cierra”</b></p> <p>Autoría y dirección: Pablo Iglesias Actores: Mauricio Minetti, Gabriela Perisson</p> <p>Un viernes de paro general. Un escritor en la soledad de un bar céntrico. Un mar de pérdidas que se cristalizan en imágenes: el ojo mocho, los vuelos sobre el Rio de la Plata, los huevitos de la mamá Salmón, las películas de Fellini, la mariposa, la columna, la canchita de basquet de la iglesia.</p>
	Domingo 9, 20.30 hs	<p><b>“El regreso, la historia de una espera”</b></p> <p>Autor: César Rojas Actores: Julieta Mangone María Odriazola Angel Picarretta María Elena Mobi Gabriela Mellado Javier Torres Dowdall Alejandra Rodríguez Sebastián Koffman Marcelo Cornu. Co- dirección: Roberto Giovanetti Dirección General: Jesús Gómez</p> <p>La historia de tres mujeres en el transito de la adolescencia a la madurez: sus amores, esperanzas, desilusiones, tragedias. Su lucha en solitario dentro de una sociedad de hombres: en el periodo de la transformación de la dictadura a la democracia.</p>



## Programación

Sala	Fecha	Obra
<b>Teatro del Abasto</b>  Humahuaca 3549, Tel. 4865-0014	Lunes 3, 21 hs.	<b>“Edipo Rey”</b>  Puesta en Escena : Gonzalo Villanueva Dirección de actores: Viviana Foschi  Edipo es el mítico rey de Tebas, hijo de Layo y de Yocasta, que mató sin saberlo a su padre y desposó a su madre. “El aburguesamiento del sentido de la vida y la atrofia de nuestra imaginación en el racionalismo han cerrado el acceso a la comprensión directa y auténtica de lo trágico” (Friedrich Nietzsche).
	Miércoles 5, 21 hs.	<b>“Aquaman”</b>  Dirección Actoral: Ciro Zorzoli Dirección General : Diego Velázquez  Yo no quería esto. Yo quería un amor esplendido, alguien a quien decir: tanto, siempre, eternamente. Yo no quería este cuerpo extraordinario y sin uso, quería esa fuerza que tenía mi padre cuando cantaba los sábados al mediodía. Aquaman intenta ser una experiencia sobre la ausencia, sin poder saber con precisión qué es aquello que ya no está.
	Jueves 6, 21 hs.	<b>“Lote 77” ¿Cómo un hombre construye un varón?</b>  Dirección: Marcelo Mininno Mientras tres hombres indagan en aquellas tareas que sirven a la crianza, selección y clasificación del ganado bovino en lotes de venta; se enfrentan a la frágil faena de reconocerse.
	Viernes 7, 21 hs.	<b>“Testigos”</b>  Dirección: Joaquín Bonet.  Una comedia sobre lo simultáneo. Por lo tanto, sobre el tiempo....
	Sábado 8, 21 hs.	<b>“Prometeo hasta el cuello”</b>  Dirección : Diego Starosta  Una noche en las afueras de Buenos Aires. Augusto Pontani, un cuadro del Partido, es guardado en un pequeño departamento por haber cometido traición durante una interna política. Pontani sabe que su único resguardo es la evocación retórica de su pasado militante, lúcido y heroico, que lo marcó como a gran parte de su



## Programación

Sala	Fecha	Obra
		generación.  Domingo 9, 20.30 hs.  “ <b>La Manchada</b> ”  Dirección: Christian García  La tierra, la territorialidad, el espacio que uno y cada uno ocupa en este mundo por un tiempo determinado y determinante, son los fundamentos para la creación, para la existencia de vínculos y conflictos (desde el más pequeño núcleo familiar hasta los más grandes movimientos de guerras entre los hombres).
<b>Teatro Fray Mocho</b>  J. D. Perón 3644, Tel. 4865-9835/ 4863/1925	Viernes 7, 20 hs.	“ <b>Franky and Billy, dos comediantes</b> ”  Autor: Eddy Giuliani Dirección: Beatriz Montero
	Viernes 7, 22.30 hs.	“ <b>No sos vos, soy yo</b> ”  Grupo: Va por ahí  De Buenos Aires a Uruguay. Creación colectiva.
	Sábado 8, 20.30 hs.	“ <b>La realidad no se responsabiliza</b> ”  Autor: Rafael Monti Actores: Ernesto Michel, Fabio Liberman Dirección: Daniel Mulieri  Una comedia sobre la pérdida de ilusiones.
	Sábado 8, 0.30 hs.	“ <b>Divertissements</b> ”  Autoría y dirección: Ivan Moschner
	Domingo 9, 16.30 hs.	“ <b>Rómulo el miedoso</b> ”  Autoría y dirección: Walter O. Bolaud Género: infantil (de 3 a 12 años)
	Domingo 9, 20 hs.	“ <b>La (primera) cena</b> ”  Autor: Roxana Aramburu Dirección: Graciela Lauría
	Domingo 9, 21.30 hs.	“ <b>El infierno son los otros</b> ”  Autor: Víctor Dupont Dirección: Roxana Reitel – Víctor Dupont Actriz: Vicky Buchino



## Programación

Sala	Fecha	Obra
<b>Teatro Orfeo</b>  Luis María Campos 1375, Tel. 4786-6569	Lunes 3, 21 hs. Martes 4, 21 hs. Jueves 6, 21 hs. Viernes 7, 21 hs. Sábado 8, 21 hs. Domingo 9, 20 hs.	<b>“Norma y Ester, avatares de dos chicas de Munro”</b>  Autor: Carlos Gamarro Género: comedia  Ester lava el pelo en una peluquería de Munro, al ritmo que le marcan las cumbias y clientes toquetones. Entre todos ellos no hay nadie peor que Víctor, el varón más rico y poderoso, que ya hizo echar a Norma del mismo trabajo, por no someterse a sus bajos instintos. Y a ella? Qué le hará?
<b>Teatro El Espión</b>  Sarandí 766, 156-767-8494/ 155-5487262	Viernes 7, 21 hs.	“Cenesthesia: Acceso remoto para inválidos emocionales”  Compañía: Grupo Bitácora. Género: burlería en tres actos.  Adriano ronda los cuarenta años, mientras que Andrea los veinte. El, insistentemente, trata de justificar todos sus fracasos. Es un rostro que deja entrever muchas caras, pero jamás asumirá ninguna; aun en la necesidad de manifestar su amor se palpa su bajeza. Andrea, en el comienzo
	Sábado 8, 21 hs. Domingo 9, 19 hs.	<b>“Madres de tela”</b>  Compañía: Grupo La Cacería. Género: Drama  Mudan una vieja cárcel a una de reciente construcción. Una presa y su guardiacárcel permanecen en el viejo edificio aguardando el traslado. Durante la espera, y a partir de situaciones que se presentan, las dos encuentran un punto de contacto para reflexionar sobre sus vidas y a tomar decisiones trascendentales.
	Sábado 8, 23 hs.	<b>“Última autopsia”</b>  Compañía: Grupo De armas tomar Género: Policial  Un equipo de investigadores de la policía científica trata de salvar su reputación evitando la disolución del grupo al que pertenecen. Un dudoso accidente en la ruta es el caso que les asignan y que los pondrá en contacto con el particular mundo de los artistas plásticos. Bizarras relaciones sentimentales, dobles vínculos, abuso de poder y sueños aparentemente no tan inalcanzables, son los ingredientes de esta trama policial que no lo es



## Programación

Sala	Fecha	Obra
		tanto.
	Domingo 9, 20.30 hs.	<p><b>“Viene Nieve”</b></p> <p>Compañía: Grupo Creativo Espejo Trifásico. Género: Teatro intervención sonora dibujo digital en vivo.</p> <p>Hay alguien, una persona, que realiza una actividad cotidiana, que no supone ningún peligro y que de repente, sin una causa visible, sufre un ataque de adrenalina. Sin aliento, se detiene en seco y observa su entorno que no ha cambiado, que sigue siendo el mismo. Pero él, yerto, entumecido sin comprender nada, adivina que algo se ha quebrado en su conciencia.</p>
<b>Templum</b>  Ayacucho 318, Tel. 4953-151	Viernes 7, 22.30 hs.	<p><b>“Balconblue”</b></p> <p>Autor: Hernán Costa Dirección y Puesta en escena: Silvia Goldstein - Sergio Klanfer Elenco: María Elena Mobi, Hernán Costa, Federico Schneider y Pedro Alperowicz</p> <p>La mirada indiscreta... Todo gira en torno a la mirada vigilante de un voyeur que desde su balcón interviene esa zona de riesgo que es el otro balcón. En su acto de mirar para develar, conjetura, versiona y organiza su propia alucinación.</p>
	Sábado 8, 21 hs.	<p><b>“Vida bífida”</b></p> <p>Compañía: Grupo El Bavastel Intérpretes: Florencia Sartelli, Lucía Marachli Levy Autor: Carolina Erlich Dirección: Carolina Erlich Género: títeres para adultos</p> <p>Ramírez nace y como todo ser vivo, crece, se reproduce y seguramente muere. Su vida se bifurca y le presenta a cada paso una segunda oportunidad. La de ver qué hubiera pasado, cómo hubiese sido, adónde habría llegado si las cosas no hubiesen sucedido como (obviamente) sucedieron.</p>
	Sábado 8, 22.30 hs.	<p><b>“Mar de Margaritas – El Molde”</b></p> <p>Intérpretes: Nelly Scarpitto, Daniel Scarpitto, Claudia Villalba, Julieta Alessi Autoría y dirección: Mariana Trajtemberg</p> <p>Un triángulo amoroso donde se mezclan el mundo</p>



## Programación

Sala	Fecha	Obra
		<p>de los títeres y el de sus manipuladores. Una historia de amor triste: la mujer misteriosa desaparece, el joven muere de tristeza, la titiritera queda sola. La obra prescinde del texto para ir armando el relato a partir de imágenes inquietantes, cargadas de una sensualidad por momentos peligrosa.</p>
	Domingo 9, 19.30 hs.	<p><b>“Berretín de trapo”</b></p> <p>Intérprete: Pablo Sáez Autor: Pablo Sáez</p> <p>La historia de un titiritero de plaza y su extraño “Teatro de la Bicicleta”. Máscaras, títeres de guante, objetos, sombras, y un teatro montado sobre una bicicleta, y el potente sonido de un bandoneón en escena, logran imágenes de intensidad mágica.</p>
	Domingo 9, 21 hs.	<p><b>“Las Meninas”</b></p> <p>Autoría y dirección: Julia Ibarra Intérpretes: Mirna Cabrera, Mónica Evangelista, Julia Sigliano</p> <p>Basada en la célebre obra de Velázquez. La infanta Margarita se enamora de un niño que tiene ante sus ojos. Se sale del lienzo para buscarlo y se pierde en los pasillos del museo... En esta búsqueda la siguen la menina Augusta y la enana Maribárbola, quienes descubren que Margarita se despinta y que la única salida que tiene para no desaparecer es regresar al cuadro.</p>
<b>El Camarín de las Musas</b>  Mario Bravo 960, Tel. 4862-0655	Jueves 6, 21 hs.	<p><b>“Juana Dark y el chiquero”</b></p> <p>Adaptación libre de Juana de Arco.</p>
	Viernes 7, 21 hs.	<p><b>“Ya son tus brazos – Sin querer”</b></p> <p>Autora: Soledad Pérez Tranmar Género: teatro-danza</p> <p>El movimiento como punto de partida, el gesto de arribar al instrumento la flauta, de sostenerlo, que hace que mi boca, mis dedos, mi espalda, mi ombligo. Yo sigo aquí, esqueleto, músculos, articulaciones, mis ojos, ¿Dónde estas? El sonido de mi boca, resuena, los dedos no se detienen, se alejan, ya no se escucha...</p>



## Programación

Sala	Fecha	Obra
	Domingo 9, 17 hs.	<p><b>“La única manera de contar esta historia es con mandarinas”</b></p> <p>Autora: Ana Lidejover Género: teatro</p> <p>Adaptación libre del cuento de Cortázar “Final del juego”, que deja entrever un universo encerrado en sí mismo, inmutable, suspendido en el pasado y también en el presente de tres hermanas. La historia se arma y desarma en un permanente juego con la temporalidad (niñas del pasado - mujeres del presente), alrededor de un secreto bien guardado.</p>
	Sábado 8, 23 hs.	<p><b>“La de Vicente López”</b></p> <p>Autor: Julio Chávez Género: teatro</p> <p>Noche de Año Nuevo. Una madre, su hija y su hijo reciben para el festejo a la tía (“La de Vicente López”). La acompaña un joven uruguayo, pronto a abordar el barco que lo llevará de regreso a Montevideo. Hay otro ocupante en la casa: un pintor al que se le ha frustrado su celebración. Una aparente calma que se verá amenazada.</p>
	Domingo 9, 20 hs.	<p><b>“Me quedo contigo”</b></p> <p>Autoras: Carla Vidal-Maru Susini.</p> <p>Dos mujeres que están solas y no lo saben. O no quieren saberlo. Un espacio reducido. Una llamada por llegar. Pequeños incidentes de la vida cotidiana devendidos en problemas terribles e incógnitas indescifrables. Gloria y Amanda sólo se tienen a ellas mismas pero parecen no darse cuenta de ello.</p>
<b>La Voltereta</b>  Avda. Segurola 2357, Tel. 4566-4440	Lunes 3, 19.30 hs. Jueves 6, 19.30 hs. Viernes 7, 19.30 hs. Sábado 8, 19.30 hs. Domingo 9, 19.30 hs.	<p><b>“Fusión de confusiones”</b></p> <p>Género: comedia - clown</p> <p>Tres personajes muy particulares, preocupados por la comunicación entre las personas, deciden realizar una investigación a través de diferentes situaciones que van representando durante el desarrollo de la obra, tratando de llegar a una conclusión del por qué del conflicto. Una disparatada comedia para toda la familia (a medida para todos los talles).</p>
<b>Anfitrión</b>	Jueves 6, 21 hs.	<p><b>“Varieté de las tabas”</b></p>



## Programación

Sala	Fecha	Obra
Venezuela 3340, Tel. 4931-2124		<p>Actores: Matilde Campilongo, Marcelo Keller, Silvia Villazur Dirección: Noralih Gago Género: varieté</p> <p>Un abanico de posibilidades expresivas donde humor, música y danza se funden en un hilarante recorrido. Un camino en el que se cruzan olvidadas estrellas de la canción , una glamorosa vedette algo descalabrada, una antigua gloria de piringundín y la pasmosa trastienda de tres talentos dispuestos a abrazar la cima cueste lo que cueste.</p>
	Viernes 7, 21 hs.	<p><b>“La madre impalpable”</b></p> <p>Autoría y dirección: Jorgelina Aruzzi – Mario Marino Género: unipersonal – comedia dramática</p> <p>La historia de una mujer que concurre a la reunión de padres de su único hijo. Ella sostiene que éste es víctima de los insultos de los chicos del grado por ser "el gordito de la clase" y que la institución no hace nada para resolverlo. Una comedia oscura sobre el patetismo de una madre, luchando entre ver y no ver, entre escuchar y ser escuchada entre aceptar o negar.</p>
	Sábado 8, 19.30 hs.	<p><b>“El agua en el fuentón”</b></p>
	Sábado 8, 23 hs.	<p><b>“Te encontraré ayer”</b></p> <p>Actores: Manuela Amosa, Dana Basso, Nicolás Ortiz de Elguea, Lisandro Penelas, Marcelo Pozzi, Ana Scannapieco Autoría y dirección: Francisco Lumerman</p> <p>Es la historia de Jeremías, un joven que se obsesiona con la idea de torcer su propio destino. En estos cambios se verán incluidos su familia, su amigo y su novia. La obra nació a partir de preguntas que seguramente todos nos hicimos alguna vez: ¿Como sería nuestra realidad ahora si algún hecho trascendental de nuestras vidas no hubiera ocurrido? ¿Cuanto influye el azar en nuestras vidas?</p>
	Domingo 9, 19.30 hs.	<p><b>“De cómo duermen los hermanos Moretti”</b></p> <p>Autoría y dirección: Francisco Lumerman Actores: Johanna Braña, Johanna González Novarin, Rodrigo Gosende, Florencia Mazzone, María Abadi, Lisandro Rodríguez, Rosario Varela</p>



## Programación

Sala	Fecha	Obra
		<p>Los famosos hermanos Moretti, la familia fenómeno que ofreció viajes, entrevistas y recitales alrededor del mundo, se encuentra en problemas: acaba de perder todos sus bienes en un confuso accidente doméstico. Marta, una declarada fan, les brindará un lugar en su pequeña casa y presenciará la destrucción del clan.</p>
<b>CELCIT</b>  Moreno 431, Tel. 4342-1026	Viernes 7, 21 hs. Domingo 9, 18.30 hs.	<p><b>“Almendras amargas”</b>  Autora: Beatriz Pustilnik. Actores: Juan Lepore, Claudia Pereira. Dirección: Claudia Quiroga Género: drama</p> <p>La nostalgia, el humor, la seducción y el desarraigado en una pincelada de la historia argentina. 18 de mayo de 1910, poco después de la medianoche, en un lugar perdido del Gran Buenos Aires. Ya pasó el Cometa Halley sin provocar los estragos anunciados. Miguel, un joven inmigrante y Delfina, una “niña bien”, se cruzan en un fugaz encuentro que cambiará el curso de sus vidas.</p>
	Viernes 7, 22.30 hs. Sábado 8, 21 hs.	<p><b>“El término”</b>  Autor: Rolando Pérez. Actores: María Forni, Silvia Petcoff. Dirección: Carlos Ianni</p> <p>Se ha intentado asimilar el mito a una máquina en cuyo centro se puede adivinar una zona oscura de poderosa energía, similar a los agujeros negros en el espacio. En su círculo giran, constantemente atraídos, los esfuerzos de los hombres para acercarse a su esencia y misterio, sin conseguirlo jamás.</p>
	Sábado 8, 22.30 hs. Domingo 9, 20 hs.	<p><b>“Las mujeres entre los hielos”</b>  Autora: Agustina Muñoz. Actores: Rocío Carrillo, Clara Díaz, Andrea Magnaghi. Dirección: Carlos Ianni Género: comedia</p> <p>Con el tiempo me fui interesando cada vez más por esa geografía -escribe la autora- sobre todo lo que un lugar de esa inmensidad puede provocar en los seres humanos que allí habitan. Me aproximé a este territorio a través de mi mitología sobre estas tierras. Y así, de a poco, fui delineando también a</p>



## Programación

Sala	Fecha	Obra
		las mujeres que habían habitado la base científica. Y durante la escritura fue apareciendo lo que a mi entender es el tema principal de la obra: el recordar.
<b>Auditorio UPEBA – Sala Carlos Parrilla</b> Campos Salles 2145 Tel: 4701-3101	Sábado 8, 17	<b>Más malo que el lobo"</b>  Compañía: Grupo de Teatro Buenos Aires Autores: María Inés Falconi y Carlos de Urquiza Dirección: Carlos de Urquiza  Un señor quiere contar un cuento, pero otro señor no quiere que lo cuente. El primer señor comienza a contar el cuento de Caperucita Roja, pero el segundo señor comienza a recurrir a cuanta estratagema encuentra para impedirlo: sofisticadas trampas, diversas argucias, equívocos múltiples, se irán sumando siempre con muy mal resultado.
	Sábado 8, 21hs	<b>"Género Femenino"</b>  Compañía: Grupo de Teatro Buenos Aires Autoría y dirección: Carlos de Urquiza  El espectáculo, trata de “un conjunto de seres que tienen uno varios caracteres comunes”. Es una obra “propia de mujeres” y se refiere a cuestiones “pertenecientes o relativas a ellas”, cuestiones estas que “poseen los rasgos propios de la feminidad”. Las comillas pertenecen a la definición de género femenino del diccionario de la Real Academia Española.
	Sabado 8, 22.30hs.	<b>"Anagrama"</b>  Compañía: Grupo de Teatro Buenos Aires Autora: Hebe Serebrisky Dirección: Carlos de Urquiza  Una que son dos, otra que no puede formar una. Escindida, separada, divorciada de si misma; busca desesperadamente lograr la integración que nunca llega.
	Domingo 9, 17hs.	<b>"La casita feliz"</b>  Compañía: Los Habitantes de la Casita. Autora: Adriana Ferrari Dirección: Daniel Fernández  Camila, una nena de 8 años, ante la impotencia que siente porque su familia -padre, madre y hermano- no le presta la atención que necesita, se declara en huelga y se encierra en una casita de juguete en el



## Programación

Sala	Fecha	Obra
		<p>medio del comedor. Sostiene esta decisión hasta que logra poder juntar a todos los integrantes de la familia para que escuchen sus reclamos.</p>
	Domingo 9, 20.30hs.	<p><b>“Cerca. Melodía inconclusa de una pareja”</b></p> <p>Compañía: Cerca Autor: Eduardo Pavlovsky Dirección: Daniel H. Fernández</p> <p>Un hombre. Una mujer. Una historia de pareja que se nos aparece como resultado de un collage de momentos, situaciones, encuentros y desencuentros. Muchas historias en una sola. Pequeños momentos que se presentan como puntos de fuga, momentos que pertenecen a esta historia, pero que también pueden pertenecer a otra.</p>
<b>Teatro El Búho- Espacio Cultural</b>  Tacuarí 215, Tel: 4342-0885	Martes 4, 21.30 hs.	<p><b>“Kiev”</b></p> <p>Autor: Christian Lange Compañía: Pequeños recursos Actores: Cristian Tavano, Alejo Mango, Pablo Rinaldi Dirección: Alfredo Martín Género: drama</p> <p>A pesar de los encuentros y los buenos sentimientos, los fantasmas se hacen reales y el miedo, en esa Ucrania de 1911, se convierte en un aparato de aniquilación tan poderoso como efectivo.</p>
	Viernes 7, 21.30 hs.	<p><b>“Los negros pájaros del Adios”</b></p> <p>Autor: Oscar Liera Compañía: Los Búhos Actores: Leandro Cóccaro, Marisa Viotti, Milagros Arbizu, Magdalena Martínez, Diana Griot, Christian Heredia. Asistente de Dirección: José Luis De Giano Dirección: Jorge Paz Género: drama</p> <p>“... hay cosas que nos pasan dentro y no sabemos como explicar y otras cosas que explicamos y otros no quieren entender...”</p>
	Sábado 8, 18 hs.	<p><b>“Simplemente mujeres”</b></p>
	Sábado 8, 21.30 hs.	<p><b>“Pasión y coraje”</b></p> <p>Compañía: Miriam Martino</p>



## Programación

Sala	Fecha	Obra
		<p>Actriz: Mirian Martino Autoría y dirección: María Esther Fernández Genero: unipersonal</p> <p>Los testimonios en las voces de Camila O' Gormman, Victoria Ocampo, Martina Céspedes, Carolina Muzilli, Rigoberta Menchú o Juana de Arco, entre otras, se alzan para contar o cantar verdades propias, historias, anécdotas... O textos de Eduardo Galeano, Mario Benedetti o Juan Gelman, nos remiten a mujeres que unifican su grito, su lamento, su protesta o su poema para expresar una sola palabra: LIBERTAD.</p>
	Domingo 9, 20 hs.	<p><b>“Un deber, seguir cantando”</b></p> <p>Compañía: Miriam Martino – Eduardo Pertusi Actriz: Miriam Martino Género: musical</p> <p>Un recorrido por el mundo de Atahualpa Yupanqui a través de sus canciones y textos: “Un mundo de brillos y sonidos dulces y bárbaros a la vez”...</p>
<b>Teatro La Salita – Espacio Cultural</b>  Hipólito Irigoyen 1862, Tel. 4383 - 6615	Viernes 7, 21.15 hs.	<p><b>“Nicole”</b></p> <p>Elenco: Anita Juarez, Ricardo Murad, Lujan Marangos, Anita Conde, Gustavo de la Merced, Adrián Porra, Autoría y dirección: Roberto Pieri</p> <p>Nicole, una desventura en la ventura, un despropósito en el propósito, una locura en la cordura; una mujer maravillosa, auténtica y desopilante. Las miserias humanas en su estado más deplorable, la estupidez, la hipocresía, la frivolidad y los deseos reprimidos elevados a la máxima potencia de lo absurdo.</p>
	Sábado 8, 21 hs.	<p><b>“El diámetro del abismo”</b></p> <p>Actores: Pablo Goldberg y Héctor Laudani Autoría y dirección: Fernando Alegre</p> <p>La búsqueda de comprender las posibilidades de construcción en la pareja, se ponen de manifiesto a través de estos personajes de edades tan disímiles y características tan particulares, conectados por el amor tal vez, la identificación, la necesidad, la supervivencia. ¿Nos destruimos para reconstruirnos luego? ¿Hasta donde somos capaces de sostener una relación?</p>



## Programación

Sala	Fecha	Obra
	Sábado 8, 23 hs.	<p><b>“Cuzzani el breve”</b></p> <p>Autor: Agustín Cuzzani Actores: Ruth Nowens, Daniel Barros, Alicia Grau Dirección: Agustín Cuzzani (hijo)</p> <p>Tres historias de pareja, tratadas con agudeza y humor.</p>
	Domingo 9, 19 hs.	<p><b>“Modelos de madre”</b></p> <p>Autor: Hugo Sacoccia Actores: Juan Ignacio Jafella, Guillermo Troncoso</p> <p>Una juglaría moderna, contemporánea sobre modelos de madre, en donde seguramente el público encontrará también la imagen de sus propias madres.</p>
	Domingo 9, 21 hs.	<p><b>“Drag King. Cosas de machos”</b></p> <p>Actrices: Marcela Díaz, Patricia Roncarolo, Florencia Rosemblat Dirección: Alejandra Aristegui</p> <p>"La teatralidad como reino de la libertad, las identidades cambiantes, la seducción y el distanciamiento y sobre todo la performance femenina como definición liberadora de la mujer, abierta a múltiples roles..." (Susan Sontag).</p>
<b>La Ratonera Cultural</b>  Av. Corrientes 5552, Tel. 4857-2193	Miércoles 5, 20 y 21.30 hs.	<p><b>“Melancólicas vacas”</b></p> <p>Autor: Cipolla- Sánchez Compañía: Grupo Cipolla/Sánchez Actor: Fernando Cipolla Dirección: Omar Sánchez Género: dramático</p> <p>Un paisaje desolado, donde el tiempo y el espacio configuran un intra-mundo personal que alude a la realidad postindustrial de un país sin industrias. Es la forma de un caos. Un único personaje construye y de- construye su realidad con el deseo de averiguar que es lo que se le niega.</p>
	Jueves 6, 22.30 hs.	<p><b>“Payasos mutantes”</b></p> <p>Compañía: The Sopeton Clowns Actores: María Marta Di Paola, Diego Fabi, Mariana Liria Mazzeo, Luciana Rodríguez Sainz, Lucía Rossi, Maxi Sarramone, Flavia Ayelen Villegas, Paula Judith Zelis</p>



## Programación

Sala	Fecha	Obra
		<p>Dirección: Leticia Torres</p> <p>Varieté de números individuales, dúos y tríos donde ocho payasos se juntan para tratar algunos de los grandes temas que preocupan a nuestra humanidad: el amor, la comida y el fútbol, entre otros, con la clara intención de hacer reír.</p>
	Sábado 8, 22.30 hs.	<p><b>“La vuelta”</b></p> <p>Compañía: Grupo La Vuelta Dirección: Rolando Perez</p> <p>Jorge abandono a toda su familia cuando Tomás tenía 5 años. Veintisiete años después unos aplausos cambiaria la vida de los dos</p>
	Domingo 9, 22.30 hs.	<p><b>“Lame vulva. Ejercicio de poder”</b></p> <p>Compañía: Grupo Teatro Crudo Dirección: Martín Marcou Género: comedia cruda</p> <p>Una mujer puede al igual que un hombre, convertirse en verdugo. Puede dominar, humillar, discriminar, ignorar, someter, denigrar, amenazar, intimidar, aterrorizar, maltratar, destruir, castigar, agredir, vejar y hasta asesinar.</p>
<b>Teatro Liberarte – Bodega Cultural</b>  Av. Corrientes 1555, Tel. 4375-2341	Lunes 3, 20.30 hs.	<p><b>“El mundo ha vivido equivocado”</b></p> <p>Autor: Roberto Fontanarrosa Actores: Pablo Piccoto, Sergio Fudo Dirección: Ricardo Rodríguez Miro</p>
	Martes 4, 20.30 hs. Domingo 9, 21 hs.	<p><b>“Chatarreros de bronces y cuchillos”</b></p> <p>Autoría y dirección: Sergio Simcovich. Actores: Ricardo Miguelez, Valeria Voght, Agustín Manoukian</p>
	Viernes 7, 23.30 hs.	<p><b>“Las trapacerías de Scapin”</b></p> <p>Autor: Moliere Actuación y dirección: Mariano Ferrer, Leandro Montgomery</p>
	Sábado 8, 23 hs.	<p><b>“Selección de stand-up”</b></p> <p>Actores: Mariano Potel, Guillermo Celci, Hugo Fily, Diego Wastein Dirección: Fernando Quintans</p>



## Programación

Sala	Fecha	Obra
<b>Teatro de la Fábula</b>  Agüero 444, Tel. 4862-6439	Lunes 3, 21 hs.	<b>“La nieta del pogo”</b>  Autoría y dirección: Héctor Trotta Compañía: Grupo Animula Vagula Actores: Paula Baldini, Nicolás Fiore, Julián Smud, Gabriela Turano.  La cotidaneidad protege sus alucinaciones del deseo. Una joven escribe hasta perder la normalidad. Proceso de fiebre en que unos hermanos de invernadero y un vecino se sospechan mintiéndose a sí mismos.
	Martes 4, 21 hs. Sábado 8, 23 hs.	<b>“Juicio al tango”</b>  Autoría y dirección: Rubén Santagada (versión teatral basada en el cap. II de “Megafón o la Guerra” de Leopoldo Marechal).  Actores: Jorge Capussotti, María Silvia Varela, Alfredo Andino, Alejandro Rivarola, Jorge Luis Rodríguez, Ruben Santagada La historia transcurre en un juzgado donde son citados, Gardel, la Santa Viejecita, el Ciruja, Alberto Arenas, la Morocha, la Rubia Mireya y otros. Entre tangos y humor, se analizan los diversos mitos de Buenos Aires.
	Viernes 7, 21 hs.	<b>“Noche de fiesta”</b>  Autores: Las “Bonyú” – María Romano Actores: Lucía Pochat, Alejandra Tuculet, Gabriela Noto Dirección: María Romano  Tres mujeres viven distintas fiestas, desde el centro mismo de la acción o de los momentos previos: las modistas preparando a la novia; las que critican a los invitados; la quinceañera que agradece a los presentes; la que festeja en soledad la Navidad. Cada una a su manera nos cuentan que las fiestas pueden ser divertidas, aburridas, memorables o simplemente desastrosas.
	Domingo 9, 21.30 hs.	<b>“De repente”</b>  Autor: Julio Chavez Actores: Ana Rodriguez, Leandro Silva, Natalia Mouras, Yuyo Dalamón, Gonzalo Córdoba, Martín Vetenberg, Catalina Alexander, Karina Hernández, Natalia Bustos. Dirección: Valeria Grossi



## Programación

Sala	Fecha	Obra
		Cuatro historias: "Será justicia", "La bruta espera", "Valet parking" y "Madame pipi". Mucho humor.
<b>El Excéntrico de la 18</b>  Lerma 420, Tel. 4772-6092	Martes 4, 21 hs.	<b>"Resplandece sangre (Lear y Cordelia)"</b>  Interpretación y Dirección: Rhea Volij  Inspirada en Rey Lear, de Shakespeare), la obra aborda desde la danza butoh las resonancias y fugas que surgieron a partir de sumergirse en los personajes de Lear y Cordelia. Con música original de Claudio Peña.
	Miércoles 5, 21 hs.	<b>"Mundar"</b>  Autor: sobre poemas de Juan Gelman Actuación y dirección: Cristina Banegas  Cristina Banegas vuelve, según sus propias palabras, " a ponérmelo en la boca, a sacármelo del alma y moverme, mundarme".
	Jueves 6, 21.30 hs.	<b>"Proyecto Necrodrama sobre las muertes de personas jóvenes"</b>  Autor: Damián Suarez Video: Eloy González – Leandro Listorti Dirección: Eloy González  Un director elige a una persona muerta joven y debe convertir su muerte en material de trabajo dramático. Cuando la muerte irrumpie, algo del pasado cobra vida en el presente. Si esa ex existencia amenazaba con tener mucho futuro por delante... ¿Ese futuro sobrevive a la muerte?
	Viernes 7, 21 hs.	<b>"Los Mansilla (una familia que está sola)"</b>  Actores: Julia Narcy, Luciano Borges, Solana Pozzi, Juan Manuel Correa, Eugenia Borrelli, Liza Swarc, Mariana Mosset, Juan Lange. Dirección colectiva. Supervisión artística: Cristina Banegas  Inspirada en la dramaturgia de José González Castillo, la pieza describe a una familia de la aristocracia argentina en las primeras décadas del siglo XX. La muerte del padre revela la pelea por el destino de la familia, la hipocresía y el doble discurso.
	Sábado 8, 21 hs.	<b>"Desterrados"</b>



## Programación

Sala	Fecha	Obra
		<p>Autor: Adriana Genta Compañía: Grupo En Zona Roja Actores: Ramiro Giménez, Sebastián Marino, Mariela Mirochnik, Julieta Otero, Gerardo Serre, Victoria Solarz, Diego Armentano Dirección: Uriel Guastavino</p> <p>Hombres y mujeres que han sufrido la hostilidad de su propia comarca y que, en distintos momentos y desde diversas regiones, marcharon hacia tierras del norte en pos de una ilusión o un plato de comida. Algunos lograron entrar. Otros fueron detenidos antes. Ahora todos ellos se encuentran en un mismo cruce de destinos: presos en un centro de reclusión para extranjeros.</p>
<b>La Tertulia</b>  Gallo 826, Tel. 6-327-0303	Viernes 7, 21 hs.	<p><b>“Ausencia”</b></p> <p>Autora: Andrea Bruza. Dirección: Silvana Sabetta. Género: Comedia dramática</p> <p>La autora sitúa a los personajes en un imaginario común: el de los miedos, las imposibilidades y los recuerdos. La muerte y la ausencia atraviesan la vida de estos seres llevándolos al límite. .</p>
	Viernes 7, 23 hs.	<p><b>“Acuchíllame con un cuchillo”</b></p> <p>Autoría y dirección: Facundo Zilberberg Género: comedia</p> <p>Dos estudiantes de filosofía se preparan para un examen, hasta que reciben una extraña novedad: Marcos Blanco, un conocido que Laura creía muerto en un incendio, está con vida y pretende vengarse de los responsables de su tragedia.</p>
	Sábado 8, 20.30 hs.	<p><b>“Perdidas”</b></p> <p>Autoría y dirección: Alejandro Barratelli. Género: comedia dramática</p> <p>Dos hermanas, un secreto, un plan... El día de la inauguración del bar, entre copas y bailes la noche develara un macabro plan.</p>
	Sábado 8, 23 hs.	<p><b>“Dixit”</b></p> <p>Autoría y dirección: Jimena Aguilar. Género: comedia</p> <p>Esta es una comedia que habla del amor: el que</p>



## Programación

Sala	Fecha	Obra
		ama a quien no debería amar, el que es capaz de todo con tal de conservar a su amor, el que ama a todos sin realmente amar a nadie y el que no puede perdonar a toda la humanidad por un desengaño amoroso.
	Domingo 9, 18.30 hs.	<b>“La luna sobre mí”</b>  Autoría y dirección: Silvia Echegoyen Género: comedia dramática Una mañana de verano, una mujer despierta de un sueño. Aferrada a él, construye un mundo único. Su familia, una radio y un fantasma. Y un vacío extraño y hermoso. Género: Comedia dramática.
	Domingo 9, 20.30 hs.	<b>“Cleansed”</b>  Autora: Sarah Kane. Dirección Mariano Stolkiner. Género: drama  Sobre la necesidad de amar y ser amado. El cuerpo se descompone al tiempo que nos enfrentamos con los obstáculos que se presentan ante esta necesidad y tornan nuestro sueño imposible.
<b>Espacio Abierto</b>  Pasaje Carabelas 255 , 1º piso, Tel. 4328-1903	Miércoles 5, Jueves 6, Viernes 7, Sábado 8, Domingo 9, 17.30 hs.	<b>“Narices Rojas ¡presente!”</b>  Dirección: Roxana Randón Autor: Rodrigo Ure Género: Infantil  Esta es la nueva aventura de una banda de payasos que tiene como misión transformar un campito sucio y contaminado en " El campito de los juegos ". Porota, Titín, Nacho y Lucecita deberán enfrentarse a las maldades de Ratonto Papelón de la Mancha y lograr que la ecocalesita comience a girar para que los chicos del barrio crezcan felices y con sonrisas.
<b>La Maravillosa</b>  Medrano 1360, Tel. 4862 5458	Lunes 3, Martes 4, 21 hs. Miércoles 5, 21 hs. Sábado 8, Domingo 9, 19 hs.	<b>“Revolución de un mundo”</b>  Autor: Inés Saavedra Actores: Ana Katz, Inés Saavedra, Abian Vainstein, Diego Gentile, César Rojas, Mariano Mandetta Dirección: Inés Saavedra y Damián Dreizik  Un espectáculo hecho de canciones, recortes literarios y discursos sin sentido. Una hija y una madre en una sofocante tarde de sábado. Los preparativos de una reunión, la noche y el ocaso de la fiesta. Un paisaje sonoro atravesado por el realismo exasperado de sus personajes.



## Programación

Sala	Fecha	Obra
<b>Carlos Trigo</b>  La Selva 4022, Tel. 4672-5708	Viernes 7, 21.30 hs.	<b>“Ubu Rey”</b>  Autor: Alfred Jarry Actores: Matías Couto, Paola Mazzotta, Claudia Pontiroli, Victorio Pedulla, Fernanda Sancinetto Sayus Dirección: Daniel Conte  Sátira grotesca sobre el despotismo, la corrupción y el ejercicio descontrolado, excesivo e impune del poder. La adaptación hace referencia a nuestra historia como país y a la forma en que se ocupó el poder en distintos momentos. Situada en la época colonial, a través de la música traza un recorrido desde nuestra constitución como país.
	Sábado 8, 16 hs.	<b>“Y estoy vivo y contando... Juan Moreira”</b>  Actor-Titiritero: Diego Lovizio Dirección: Alejandra Rodríguez  Es la historia de un personaje que encarna al criollo trabajador, mezcla de indio con español habitante de la llanura bonaerense, que frente a la injusticia, la humillación y el autoritarismo asume un destino signado por la violencia y la venganza.
	Sábado 8, 20 hs.	<b>“Margarita y el regalo”</b>  Actores: Dyna Dentes, Norma Delfino, Matías Loza Peralta, Walter Argüello, Paz Davico, Gabriela Paiva y Aníbal Barengo Dirección: Guillermo Marven  Historia de un regreso y un reencuentro con el pasado.... Sólo el verdadero amor podrá descubrir los secretos más dolorosos y reparar las heridas del alma.
	Domingo 9, 16 hs.	<b>“Ventanita y portón”</b>  Actores: Gabriela Alonso, Héctor Alvarellos. Dirección: Héctor Alvarellos.  Dos payasos, Ventanita y Portón, traen sus historias a través de la alegría, la diversión y la participación del público . “El Capitán y el Marinero”, “Las máscaras de Juan”, y “Colorinche y Todo Negro” serán los personajes que surgirán para contar, cantar y disfrutar en familia.
	Domingo 9, 20 hs.	<b>“Entre lo humano y lo divino”</b>



## Programación

Sala	Fecha	Obra
		<p>Adaptación del capítulo XXI de Don Segundo Sombra Actores: Matías Couto, Paola Mazzotta, Claudia Pontiroli, Victorio Pedulla, Fernanda Sancinetto Sayus, Hernán Spiousas, Myriam Méndez, Pamela Barthes Dirección: Daniel Conte</p> <p>Un pueblo y su gente sumergidos en la más absoluta pobreza. Uno de ellos da hasta lo que no tiene por ayudar a los demás. Dios decide visitarlo y entre milagros y sorpresas le concede cinco gracias o deseos que al manifestarse, pondrán en jaque el equilibrio universal .</p>
Espacio Callejón	Jueves 6, 22.30 hs.  Humahuaca 3759, Tel. 4-8621167	<p><b>“Llanos de desgracia”</b></p> <p>De Beatriz Catani Un pasillo de Estación Una habitación de hotel barato Un bar En el pasillo de una estación una mujer y un heladero se cruzan. La vida de ella y la de él La vida de el: Se le murió el padre. Perdió el trabajo. Vende helado. Nació en San Juan La vida de ella: Se le murió el padre. No tiene trabajo. Nació en San Juan. Se va a Mar del Plata. Ella va hacia una habitación de hotel barato. Comparte la habitación con otras mujeres. Lee su diario de viaje. Cada vez más hacinadas El va a un bar con sus amigos. Cantan. Buscan Trabajo Ellos vuelven a encontrarse y la la vida renace</p> <p><i>La obra nace en el taller de actuación dirigido por Beatriz Catani del año 2006</i></p> <p><b>Ficha técnico artística</b></p> <p>Autoría: Beatriz Catani Actuan: Graciela Martínez Christian, Leticia Fiori, Jorge Guntin, Roman Kuzmanich, Silvia Rebagliati, Germán Retola, Cesar Rodríguez, Juan Manuel Unzaga Diseño de luces: Damian Curcio Música original: Juan Pablo Bochaton, Cesar Rodríguez Asistencia general: Margarita Becerra Prensa: Daniel Franco, Paula Simkin Dirección: Beatriz Catani</p>



## Programación

Sala	Fecha	Obra
	Viernes 7, 21 hs.	<p><b>"Todo se desmorona salvo este dolor"</b> Todo acontece en un campo en una zona rural, medio de la nada, en el jardín de una casa venida a menos. Dos personas llegan en busca de Richard. Vienen a entregarle algo, pero lo que encuentran es a una mujer y su beba abandonadas.</p> <p>"La miseria atrae más miseria. Es como un imán. No puedo soltarme. Todo lo que me rodea se desmorona y queda este dolor. Esta oscuridad me perturba. No estoy y el mundo sigue en algún lado. Quisiera que los demás vieran como sufro. Quisiera que se compadezcan de mí. Que quieran besarme y que quieran abrazarme. ¿Ó acaso merezco lo que me pasa? ¿Acaso se puede merecer algo?"</p> <p>Esta obra cuenta con el apoyo del Premio "S" obtenido por Matías Feldman en 2006.</p>
	Viernes 7, 23 hs.	<p><b>Ficha técnico artística</b></p> <p>Dramaturgia: Matías Feldman Actuan: Carolina Martín Ferro, Gonzalo Martínez, Hernán Oviedo Diseño de escenografía: Alicia Leloutre Diseño de luces: Matías Sendón Diseño gráfico: Leandro Ibarra Asistencia de dirección: Juan Barberini Prensa: Claudia Mac Auliffe Dirección: Matías Feldman</p> <p><b>"Tualet (danza)"</b></p> <p>Dirección: Juan Onofri <b>Grupo JOB presenta:</b></p> <p><i>"El ansia que nos lleva a caer de un espacio a otro sin hallar el lugar de reposo".</i></p> <p>TUALET es un dispositivo de video y objetos (baño químico, techos, paredes móviles y pantallas) que generan micro-escenarios, segundas realidades y paisajes que trasmutan constantemente, donde los interpretes caen si hallar un lugar de reposo generando un desarrollo físico extremo y vertiginoso.</p> <p>Es una experiencia perceptiva, donde los espacios disímiles conviven simultáneamente y la mirada puede</p>



## Programación

Sala	Fecha	Obra
		<p>trasladarse de uno a otro construyendo nuevos mundos.</p> <p><b>Premios:</b> Prodanza 2007 y Selección Premios Paradigma Digital Mc Station.</p> <p><b>Ficha técnico artística</b></p> <p>Autoría: Juan Onofri Barbato Intérpretes: Nicolas Poggi, Segio Maximiliano Villalba, Sergio Maximiliano Villalba Vestuario: Mirta Liñeiro Iluminación: Matías Sendón Diseño de escenografía: Norberto Laino, Juan Onofri Barbato, Matías Sendón Edición de video: Ricardo Reich Video: Juan Onofri Barbato, Ricardo Reich Música original: Jorge Grela Operación técnica: Julio Arias Maquinaria: Matías Sendón, Rodolfo Yordanoff Fotografía: Javier Sabaté Bianchi Diseño gráfico: Carlos Oñatibia Asistencia general: Andrea Nussebaum Colaboración coreográfica: Marina Giancaspro, Juan Pablo Gonzales Coreografía: Juan Onofri Barbato, Nicolas Poggi, Sergio Maximiliano Villalba Dirección general: Juan Onofri Barbato</p>
	Sábado 8, 21 hs.	<p><b>“Elsa”</b></p> <p>Dirección: Carolina Adamovsky De Jürgen W. Berger</p> <p><b>Una producción del Goethe-Institut en colaboración con el teatro Maxim Gorki de Berlín y el Espacio Callejón.</b></p> <p><i>“Elsa es una ficción inspirada en una familia real. Una madre que perdió a su hija en tiempos de la dictadura militar, su nieto y su otra hija deciden relatar los sucesos que rodearon a esta época. Se graban y se filman para enviar este registro, en una cápsula del tiempo, hacia el futuro, para que su historia sobreviva a los tiempos. Pensar que alguien, en un futuro inimaginable, se entere de que alguna vez sucedieron estos hechos, resulta, en esta puesta en escena, un motivo vital para que la familia se encuentre y está dispuesta a recordar. El propio espectáculo se convierte de esta manera en una cápsula del tiempo, en la que los espectadores tendrán la oportunidad de ser testigos y receptores de esta historia y de este encuentro. Los recuerdos viven, latentes, habitan el espacio atemporal de la memoria. Recordar es una acción imprevisible...” Carolina Adamovsky</i></p>



## Programación

Sala	Fecha	Obra
		<p><b>Ficha técnico artística</b></p> <p>Autoría: Jürgen W. Berger Traducción: Carla Imbrogno Actuan: Gaby Ferrero, Javier Lorenzo, Ellen Wolf Vestuario: Magda Banach Escenografía: Magda Banach Iluminación: Matías Sendón Video: Gabriel Baigorria Diseño gráfico: Gonzalo Martínez Asistencia de dirección: Fabián Bril Prensa: María Laura Lucini Monti Producción ejecutiva: Florencia Wasser Colaboración en dramaturgia: Armin Petras Colaboración artística: Fabián Bril, Alejandro Zingman Colaboración coreográfica: Bernd Schneider Dirección: Carolina Adamovsky</p>
	Domingo 9, 21 hs.	<p><b>“Hotel 3 estrellas”</b></p> <p>Dirección: Federico Buso-Valeria Roldán HOTEL TRES ESTRELLAS, la nueva obra de VALERIA ROLDÁN. En esta ocasión, la joven actriz y directora presenta un atractivo texto de su autoría en el que refleja su propia experiencia laboral dentro del universo hotelero.</p> <p>Cuatro mucamas y el muchacho de mantenimiento habitan el office de un hotel de sindicato. Tercer tiempo, para colgar los guantes y comerse el pebete, para renegar del trabajo, de la patria, de todo lo nuestro... De todo menos de la pasión, porque el deseo vino para quedarse. La historia la conocemos, la ilusión y el desamor...</p> <p>La obra cuenta con el subsidio de Proteatro. <b>Ficha técnico artística</b></p> <p>Dramaturgia: Valeria Roldán Actuan: Federico Buso, Verónica Julieta Bustos, Verónica Hassan, Fernanda Pagadizabal, Valeria Roldán Escenografía: Félix Padrón Iluminación: Matías Sendón Diseño sonoro: Carla Balboa Asistencia de dirección: Carolina Huerta Prensa: Pintos Gamboa Dirección: Federico Buso, Valeria Roldán</p>
<b>La Manufactura</b>	Miércoles 5, 21 hs.	<b>“Rita”</b>



## Programación

Sala	Fecha	Obra
<b>Papelera</b>  Bolívar 1582, Tel. 4307-9167	Sábado 8, 21 hs.	Autor: Donizetti Actores: Flavio Memmo, Mariana Mera, Marco Cuozzo, Gabriel Motta, Fabián Prieto Puesta en Escena : Mariana Mera Dirección Musical: Julia Manzitti  Opera de corte cómica en un acto, con diálogos en español.
	Jueves 6, 21 hs. Sábado 8, 23 hs.	“El fruto”  Autor: Patricia Suarez Actores: Raquel Ibeniz, Stella Brandolin, María Forni Dirección : Corina Fiorillo  Un recuerdo de sus abuelas en una historia llena de amor, mujeres del campo, fuertes, que se hacían cargo de la genealogía familiar.
	Domingo 9, 16 hs.	“Abanico de colores”  Actores: Norberto Campas, Raquel Ponte y la participación del Ballet A pura sangre  Espectáculo teatral de corte Español, canciones Españolas, monologas y poemas.
<b>Centro Cultural Raíces</b>  Agrelo 3045, Tel. 4931-6157	Miércoles 5, Jueves 6, Viernes 7, Sábado 8, Domingo 9, 21.30 hs.	“Salamanca”  Género: drama  René Salamanca, dirigente cordobés del gremio mecánico, es secuestrado, detenido y torturado en un centro clandestino de detención. Cuando recupera el conocimiento en medio de tremendos dolores, desea que su muerte llegue pronto. Pero las palabras de un hombre presente en su imaginario (Julio Fusik, periodista y dirigente político de la República Checoslovaca, ejecutado por los nazis), fortalecen su estado de ánimo.
<b>El Bardo</b>  Cochabamba 743, Tel. 4300-9889	Jueves 6, Viernes 7, 21 hs. Sábado 8, 20 y 21.30 hs. Domingo 9, 20 hs.	“Medea”  Autor: Eurípides (versión de Edward Nutkiewicz) Actores: María Alejandra Bonetto, Guillermmina de Zabaleta, Alfredo Noberasco, Edward Nutkiewicz Dirección: Gustavo Bonamino
<b>La Carbonera</b>	Jueves 6, 19 hs. Domingo 9, 18 hs.	“Chiquito”



## Programación

Sala	Fecha	Obra
Balcarce 990/98, Tel. 4362-2651		<p>Autor: Luis Cano Actores: José Márquez, Elida Schinocca, Martín Urbaneja Dirección: Analía Fedra García Género : drama</p> <p>El hijo intenta descubrir y sacar a la luz un secreto familiar que recae sobre su identidad. Un bebé abandonado, el sarcasmo, la imputabilidad, la compulsión....</p>
	Viernes 7, 21.30 hs.	<p><b>“Cincomenoscuarto”</b></p> <p>Autor: Creación Colectiva Dirección: A cargo del elenco. Actores: Paula Alais, Carolina Babich, Lucía Galíndez, Mariana Mayoraz, Juliana Robledo Reyes Género: drama</p> <p>Parodia de la mujer y de su permanente contradicción, de su astucia, su juego solitario y de la relevancia del papel que lo femenino desempeña en el mundo moderno.</p>
	Sábado 8, 21 hs. y 22.30 hs.	<p><b>“El testamento de Sastre”</b></p> <p>Autor: Michel Ouellette Actores: Mercedez Diemand-Hartz (primera función). Claudio Martínez Bel (segunda función) Dirección: Rubén Segal Género : drama</p> <p>En un mundo apenas más allá de nuestro tiempo, la vida en la ciudad está controlada por el Sistema. En el Suburbio, un sastre recibe un regalo: un paquete con antiguas telas y un molde del siglo XVII, objetos prohibidos que cuestionan el orden establecido y hacen renacer una historia de amor iniciada cientos de años atrás.</p>
	Domingo 9, 20.30 hs.	<p><b>“La prótesis”</b></p> <p>Autor: Martín Kahan Actores: Matías Scarvaci, Natalia López, Pablo Barboza Dirección: Martín Kahan Género: comedia dramática</p> <p>Un consultorio odontológico derruido por los años es el escenario que reúne a un sindicalista del Teatro Colón, una cantante lírica que viene a probar suerte a Buenos Aires y un dentista jugador, obsesionado con su madre muerta. Para los tres, la</p>



## Programación

Sala	Fecha	Obra
		prótesis es la posibilidad de recomponer lo que se rompió.
<b>Teatro Empire</b>  Hipólito Yrigoyen 1934, Tel. 4953-8254	Lunes 3, 21 hs. Jueves 6, 21 hs. Viernes 7, 22.45 hs. Domingo 9, 20.30 hs.	<b>“Galería”</b>  Autoría y dirección: Carlos Mathus Actores: Ana María Palumbo, Analía Caviglia, Alejandra Bonato, Ximena Ferrer, Antonio Leiva, Luis Agüero, Daniel Giles Género: drama
	Viernes 7, 21 hs.	<b>“Te bailo la justa”</b>  Coreografía y Dirección: Elsa Agras  Ballet 40-90  Un grupo de 50 personas de diferentes edades y trayectorias interpreta coreografías plenas de alegría y optimismo. La premisa del Ballet se sintetiza en el espíritu y anima a todos sus integrantes.
<b>Abasto Social Club</b>  Humahuaca 3649, Tel. 4862-7805	Viernes 7, 21 hs.	<b>“Misil Children”</b>  Autoría y dirección: Mariana Levy
	Viernes 7, 23 hs.	<b>“Adela está cazando patos”</b>  Autoría y dirección: Maruja Bustamante
	Sábado 8, 19 hs.	<b>“Catedral”</b>  Autor: Raymond Carver Dirección. Martín Flores Cárdenas
	Sábado 8, 21 hs.	<b>“Rigopal”</b>  Autoría y dirección: Hernán Morán
	Sábado 8, 23.15 hs.	<b>“La patria submarina”</b>  Autoría y dirección: Pablo Iglesias
<b>Espacio TBK</b>  Trelles 2033 1º piso, Tel. 4586-2971	Lunes 3, martes 4, Sábado 8, Domingo 9, 21 hs.	<b>“Un judío polaco”</b>  Actores: Nicolás Mateo, Walter Rosenzwit, Héctor Segura Autoría y dirección: Alejandro Mateo  Un padre y un hijo escriben una historia en cuadernos de tapa dura. Tres actores y un testimonio, el de un sobreviviente polaco de los



## Programación

Sala	Fecha	Obra
		<p>ghettos de Pabianice, Lodz, y de los campos de Auschwitz, Mauthausen y Gusen II. Un aparato reproduciendo ese testimonio. Tres actores encerrados en una casa del barrio de La Paternal. Teatro y escenas alteradas, cruzadas en el tiempo y el espacio.</p>
	Viernes 7, 21.30 hs.	<p><b>“La china”</b></p> <p>Autores: Sergio Bizzio y Daniel Guebel Actores: Nicolás Besasso, Adrián Canda, Emilio Ayluk Dirección: Nicolás Besasso y Adrián Canda El día, el atardecer y la noche irán transcurriendo continua y eternamente, formando un sistema cílico que incrementará la desesperación, el hambre, el apetito sexual y la relación amor-odio entre Paez y Sosa, arquetipos de nuestra realidad. Una suerte de poética escatológica, bajo la cual subyace una crítica a ciertos aspectos típicamente argentinos</p>
<b>Teatro Cara a Cara</b>  Lascano 2895, Tel. 4502-6456	Viernes 7, 21.30 hs. Sábado 8, 20 hs.	<p><b>“No nos alcanzó ni para”</b></p> <p>Tres personajes llegan a un lugar no definido y comienzan a esperar. Alguno de ellos parece que está yendo a algún lugar, otro parece quedarse. Así van pasando situaciones de la vida cotidiana compartidas.</p>
	Sábado 8, Domingo 9, 18 hs.	<p><b>“Ufa Shakespeare... ¡cortala”</b></p> <p>Autoría y dirección: Diana Valiela Actores: Maxi Saramone, Paula Calcagno, María Estanciero</p> <p>Robertino, Nidea y Victoria, tres payasos, se quedan sin trabajo porque el circo partió. Tienen que volver a empezar, hacer un proyecto, inventar la realidad... De eso trata: cómo una situación tan difícil, quedarse sin trabajo, puede convertirse en una posibilidad. En el medio, como siempre, el amor entrelazando sus redes y quien mejor que Shakespeare para narrarlo.</p>
	Sábado 8, Domingo 9, 22.30 hs.	<p><b>“El otro círculo”</b></p> <p>Autor: Miguel Vega</p>



## Programación

Sala	Fecha	Obra
		<p>Actores: Charly Wesenack, Marcelo Arredondo Dirección: Diana Valiela</p> <p>El personaje YO esta muerto y no lo sabe, cree que sigue vivo. El personaje EL sabe que YO ha muerto y que, aun después de morir, YO cree estar con vida en el jardín de su casa. EL viene a guiarlo para que acepte y se entregue a la experiencia de la muerte. YO se niega a partir hasta que devela la verdad...</p>
NoAvestruz	Lunes 3, 20 hs.  Humboldt 1857, Tel. 4777-6956	<p><b>“Parece ser que me fui”</b></p> <p>Actriz: Marina Barbera Dirección: Raquel Sokolowicz</p> <p>Por una hendidura --nadie sabe si en la pared o en su cabeza-- se filtra el mundo. Si hubiera una ventana Marta la abriría y espiaría. Si hubiera un precipicio, intentaría volar. Viajaría sin hoja de ruta... ¿le daría miedo? Tal vez sí, pero lo haría igual. Nada de esto hay y sin embargo, todo sucede.</p>
	Lunes 3, 22 hs.	<p><b>“Crave”</b></p> <p>Autora: Sarah Kane Actores: Carolina Adamovsky, Javier Acuña, Gaby Ferrero, Javier Lorenzo Dirección: Cristian Drut</p> <p>Crave /kreiv/ [del Inglés Antiguo crafian, implorar] v.t. 1. necesitar con urgencia, requerir 2. suplicar, implorar, pedir encarecidamente. 2. apetecer, anhelar, ansiar, desear vehementemente. ¾ v.i. (gen. con for) sentir deseo vehemente (por), tener antojo (de), anhelar.</p>
	Miércoles 5, 21 hs.	<p><b>“Rodando”</b></p> <p>Autores: Acobino / Rodríguez Actor: Germán Rodríguez Dirección: Alejandro Acobino</p> <p>Rodar puede ser lo más fácil o lo más complicado... Baches, ripio, alambrado, carancho en cable de luz... Y carteles... muchos carteles.</p>
	Sábado 8, 21.30 hs.	<p><b>“Crudo – Esto no es ficción”</b></p> <p>Autores: Mariela Asensio y José María Muscari</p>



## Programación

Sala	Fecha	Obra
		<p>Intérprete: José María Muscari Actrices: Soledad Cagnoni, Mariana Plenazio, María Soledad Tuchi Dramaturgia: Asensio / Muscari Dirección: Mariela Asensio</p> <p>Una obra personal basada en la figura de José María Muscari. José María Muscari según José María Muscari y José María Muscari según Mariela Asensio. Dos miradas sobre una misma persona: la propia y la ajena. Dos miradas que se mezclan para dejar acontecer un material que no es realidad y no es ficción; o tal vez es realidad y es ficción.</p>
	Domingo 9, 16 hs.	<p><b>“El circo de los sueños”</b></p> <p>Autores: Bruno Luciani - Leandro Panetta Actores: Mara Poczymok, Esteban Suarez Arancon, Mariano Mandetta, Eliana Pereyra Rejala Dirección: Bruno Luciani Compañía: El Globo</p> <p>Un momento en la vida del pequeño circo del Mago Melquíades. Es allí donde aparece Yaso, un barrendero que en su intimidad sueña con ser una gran malabarista de un importante circo; el problema es que es tan tímido y torpe que nunca llega a presentarse ante nadie. Pero con la ayuda de Podestá, su amigo conejo, y Miranda, logrará concretar su sueño anhelado.</p>
<b>El Cubo</b>  Zelaya 3053	Miércoles 5, 21 hs.	<p><b>“Ansia”</b></p> <p>Género: danza-teatro</p> <p>Un hombre corre detrás de un paquete. El viento levanta el paquete en vuelo, lo hace girar. El hombre corre, tropieza, cae, sigue corriendo. En el camino hay hombres, mujeres. La gente camina, corre, carga paquetes, tropieza, gira... Un espectáculo acerca de los efectos que produce en el cuerpo la desesperación.</p>
	Viernes 7, 21 hs.	<p><b>“Miami”</b></p> <p>Corre la década de los noventa y Enrique Meyer, un próspero empresario argentino, decide cambiar el destino habitual de las vacaciones familiares por uno nuevo y más lujoso: las playas de Miami. Así, Enrique, su mujer Patricia y sus hijos Diego y</p>



## Programación

Sala	Fecha	Obra
		Jennifer, arribarán al Hotel cinco estrellas Fontainbleu, con el entusiasmo de cumplir su ideal de felicidad: las vacaciones perfectas.
	Sábado 8, Domingo 9, 19 hs.	<b>“Intimidades de la señora Muller”</b>  Actriz: Fernanda Mistral  En la Basilea de los años '30, Catherine y Gregorio llevan más de 30 años de casados; y, al igual que en muchas otras parejas, la rutina y la cotidaneidad han ido apagando aquel deseo que fue muy intenso. Catherine siente que ha empezado a ser invisible para él.
	Sábado 8, 01:00 hs.	<b>“Segundo set”</b>  ¿Cuántas calorías quemo si hago quince minutos de bici? ¿Alguna? Y si después me como una bananita Dolca, ¿Qué pasa? ¿Y un puchito mientras elongo? ¿Y si a la noche voy al gimnasio y hay una ruleta? ¿Qué onda si hay un marciano peludo? ¿Si hacen terapia de grupo?
<b>Teatro El Crisol</b>  Arismendi 2658, Tel. 4523 7605	Miércoles 5, 21 hs. Jueves 6, 21 hs. Sábado 8, 21 hs. Domingo 9, 21 hs.	<b>“Máquina Hamlet”</b>  Autor: Heiner Müller Actores: Martín Ortiz, Carina Resnisky Dirección: Marcela Fraiman
	Viernes 7, 21.30 hs.	<b>“El sueño va sobre el tiempo”</b>
<b>Teatro IFT</b>  Boulogne Sur Mer 547	Viernes 7, 21 hs.	<b>“Bengala”</b>  Autor: Alfredo Megna Actor: Néstor Navarría Dirección: Armando Saire - Leonardo Odierna
	Viernes 7, 22.30 hs.	<b>“Corbatas chinas”</b>  Autor: Alfredo Megna Actores: Néstor Navarría, Pamela Marmisolle, Gabriel Dopchiz, Enrique Porcellana.  Una peluquería de barrio, pasiones irrefrenables y clandestinas donde la vida y la muerte se debaten, en un poético vuelo de paloma



## Programación

Sala	Fecha	Obra
	Sábado 8, 21 hs	<b>“Papi”</b>  Autor: Carlos Gorostiza Actores: Vanesa Sorribas, Carlos Freddi, Daniel Porcellana, Claudio Rama Dirección: Armando Saire
	Domingo 9, 19 hs.	<b>“Lo que quedó”</b>  Dirección: Corina Fiorillo Actores: Susana Di Gerónimo, Alejo Mango  Historias cotidianas de posguerra.
	Domingo 9, 21 hs.	<b>“En perseguirme mundo”</b>  Autoría y dirección: María Laura Mariotti Actores: Elisa Agustina Delgado, Elena Gallinari, Virginia Laura Meneses, Romina Tescari  Inspirada en la vida de Sor Juana Inés de la Cruz.
Sala Teatral La Clac  Av. de Mayo 1156	Viernes 7, 20.30 hs.	<b>“Cuentos de Fontanarrosa”</b>  Autor: Roberto Fontanarrosa Actores: Gonzalo Urtizberá, Sebastián Cornaglia, Francisco Achaval, Ignacio Quesada y elenco. Dirección: Gonzalo Urtizberá  Un recorrido por 4 cuentos del escritor rosarino, “El Mundo ha vivido equivocado”, “Toda la verdad”, “Miguel” y “Una mesa De tres patas”.
	Viernes 7, 23 hs.	<b>“Vestigios de otro amor”</b>  Autor: Pablo Lucioni. Actores: Carlos Linale, Mariel Mejuto, Ricky Diotto Dirección: Pablo Lucioni  Teatro multimedia sobre cosas de pareja.
	Sábado 8, 20.30 hs.	<b>“La irredenta”</b>  Autora: Beatriz Mosquera Actores: Matías Valiente, Mara Lopez, Marta Ochoa, Julieta Marelli



## Programación

Sala	Fecha	Obra
		<p>Dirección: Néstor Romero</p> <p>El poder, el amor y la soledad. Seres sin posibilidades de una vida mejor, aún así siguen transitando un camino del que no pueden apartarse.</p>
	Sábado 8, 23 hs.	<p><b>“Según Cole Porter”</b></p> <p>Autor. James Murray Voz y Actuación: Mariana Jaccazio Dirección: James Murray</p> <p>Un recorrido por los más famosos temas de los musicales de Broadway.</p>
	Domingo 9, 20 hs.	<p><b>“Memorial del cordero asesinado”</b></p> <p>Autor: Juan Carlos Gené Dirección: Enrique Dacal</p> <p>Proyecto de Graduación de los Egresados de la Carrera de Arte Dramático de la Universidad del Salvador.</p>
<b>Teatro Del Pueblo</b>  Av. Diagonal Roque Sáenz Peña 943, Tel. 4326-3606	Viernes 7, 21 hs.	<p><b>“El trompo metálico”</b></p> <p>Actores: Diego de Paula, Greta Bergheze, Victoria Almeida Autoría y dirección: Heidi Steinhardt Género: Drama</p> <p>Tres personajes, una adolescente y sus padres. Trata sobre los mandatos familiares la educación, la familia y el autoritarismo.</p>
	Viernes 7, 21 hs.	<p><b>“Desdichado deleite del destino”</b></p> <p>Autor: Roberto Perinelli Actores: Belén Brito, Nelson Rueda, Nacho Vavassori Dirección: Corina Fiorillo Género: Comedia</p> <p>Habla de nuestras costumbres, del fútbol y el mate, de los clubes de barrio, de la silla en la vereda, de los vecinos que tiempos atrás eran quienes definían nuestras identidades y nos enlaza casi sin darnos cuenta en la inmensa pregunta si el deleite puede</p>



## Programación

Sala	Fecha	Obra
		ser el constructor de nuestra desdicha.
	Viernes 7, 23.30 hs.	<b>“Automáticos”</b>  Autor: Javier Daulte Actores: Mara Guerra, Ludovico Di Santo, Lorena Forte, Carolina Martín Ferro, Pilar Gamboa, Leticia Mazur, Verónica Mc Loughlin, Willi Prosiuk, Ignacio Rodríguez de Anca Dirección: Luciano Cáceres y Javier Daulte Género: Comedia dramática  En un lúgubre galpón, tras una extraña tormenta, un grupo de adolescentes se enfrenta a extraordinarios fenómenos.
	Sábado 8, 19 hs.	<b>“Política en enaguas”</b>  Autores: Lucia Laragione, Ana Ferrer, Laura Coton Actores: Fito Yannelli, Julio Lopez, Ariel Bonomi, Gimena Vitali, Gabriel Nicola, Mercedes Fraile, Sergio Oviedo, Fiorella Cominette, Ma. Soledad Cecchini Dirección: Marcelo Mangone Género: Comedia dramática  Tres obras breves que ponen en la mira las relaciones cruzadas entre vida privada y vida pública.
	Domingo 9, 20 hs.	<b>“Hoy estás”</b>  Autor: Ricardo Talesnik Actores: Irene Almus, Omar Lopardo, Ricardo Talesnik Dirección: Daniel Marcove Género: Comedia  Refleja de una manera divertida las inquietudes de la gente de cualquier nivel social o cultural ante un tema fundamental de la existencia como la muerte, sin tragedia, morbosidad o sentimentalismo fácil.
	Domingo 9, 20 hs.	<b>“En París con aguacero”</b>  Autor: Enrique Papatino Actores: Víctor Hugo Vieyra, Cutuli Dirección: Enrique Dacal



## Programación

Sala	Fecha	Obra
		<p>Género: drama</p> <p>La fantasía transcurre en París, promediando el siglo XIX. Es de noche, con aguacero y luz de velas mortecinas. Sospechados como José de San Martín y Gioachino Rossini, dos interlocutores escenifican la profundidad del conflicto existencial.</p>
<b>Belisario Club de Cultura</b>  Av. Corrientes 1624, Tel. 4373-3465	Viernes 7, 20 hs.	<p><b>“El que seré”</b></p> <p>Autoría y Dirección: Claudio Ferrari Actores: Juan Manuel Fernández Ariza, Maia Francia</p> <p>La última noche de un hombre que está perdiendo la memoria y una mujer que decide ser su sombra. Unidos por una terrible enfermedad: el amor.</p>
	Viernes 7, 22.30 hs. Domingo 9, 20 hs.	<p><b>“Suerte”</b></p> <p>Concepción, dirección e interprete: Marcelo Savignone Un material fuertemente inspirado en el suicidio, pero sin embargo pleno de humor. El espectáculo narra las desventuras de un hombre que se encuentra despechado y sin suerte, incluso para terminar con su propia vida.</p>
	Sábado 8, 19 hs.	<p><b>“De noche”</b></p> <p>Autoría: creación colectiva Actores: Paula Roncenfeld, Tamara Tello, Rosina Fraschina, Gariela Sari, Deby Low, Silvana Paludi, Rodrigo Tanoira, Eric Londaits, Gonzalo Almada, Tomás Maurer, Camilo Antolini, Juan Manuel Bernal, Martin Sandoval, Exequiel Abreu, Gabriel Yamil, Mariano Singer, Diego Recagno, Federico Costa, Luciano Cohen, Ivan Selaive. Dirección: Marcelo Savignone</p> <p>Una investigación sobre el grotesco, la familia como temática, funciona como soporte poético. La Familia convive y se desvive en una casa, todos tras el dinero del Tata.</p>
	Sábado 8, 21 hs.	<p><b>“Señorita Julia”</b></p> <p>Autor: August Strindberg Versión y Dirección: Claudio Ferrari</p>



## Programación

Sala	Fecha	Obra
		<p>Actores: Laura Azcurra, Maia Francia, Carlos Kaspar</p> <p>Esta versión libre, que traslada la acción a Buenos Aires en 1957, plantea su accionar dramático en la relación triangular entre Julia, Juan y Cristina, tomando como eje central las pasiones humanas.</p>
<b>Sportivo Teatral</b>  Thames 1426, Tel. 4833-3585	Jueves 6, Viernes 7, Sábado 8, 23 hs. Domingo 9, 18.30 y 20.30hs.	<p><b>“La funeraria”</b></p> <p>Dramaturgia y dirección: Martín Otero y Bernardo Cappa. Actores: Fabricio Rotella, Sebastián Mogordoy, Cristina Blanco, Fernanda Penas, Estefanía D'Anna, Mariano González.</p> <p>A una funeraria del interior, llega el cuerpo de un hombre de muerte dudosa. Al tiempo arribará su familia para dar lugar al velatorio. Entre las diferencias de los dueños de la casa velatoria y las urgencias de los deudos, se buscará llevar adelante el acontecimiento para darle al difunto cristiana sepultura.</p>
<b>Del Borde Espacio Teatral</b>  Chile 630, Tel. 4300-6201	Jueves 6, 21 hs. Sábado 8, 21.30 hs.	<p><b>“Criminal”</b></p> <p>Autor: Javier Daulte Compañía: La Muda Actores: Uki Cappellari, Eduardo Narvay, Paola Cappellari, Luis Dartiguelongue. Dirección: Marcelo Velázquez Género: comedia dramática</p> <p>Una pareja y sus terapeutas. En el diván se despliegan reproches, frustraciones, celos y miedos. Un crimen a punto de cometerse. Pistas, sospechas y versiones se entremezclan y se confunden. Víctimas y victimarios: nada es lo que parece. Humor y suspense en una trama donde se conjugan el policial, el melodrama y la comedia ácida y disparatada.</p>
	Viernes 7, 21.30 hs.	<p><b>“Destino de dos cosas o tres”</b></p> <p>Autor: Rafael Spregelburg Compañía: La Muda Actores: Mariano Karamanian, Yazmín Schmidt , Alejandro Rozenholc Dirección: Marcelo Velázquez Género: comedia dramática</p>



## Programación

Sala	Fecha	Obra
		<p>En una estación de tren, como cualquiera o como ninguna, dos seres, un hombre y una mujer, se encuentran y nacen al mundo. Desde sus miedos e inseguridades, desde sus mandatos familiares y sociales. El destino, incierto, los hará. Y el amor también hará lo suyo en contra de los obstáculos que imponen los dueños de la verdad.</p>
	Sábado 8, 19 hs.	<p><b>“El marinero”</b></p> <p>Autor: Fernando Pessoa Actores: Mara Besalú, Dora Mils, Celina González del Solar, Luciana Danquis Diseño de iluminación: Alejandro Le Roux Dirección: Mónica Driollet. Género: drama poético</p> <p>Adentrarse en el mundo de la vigilia es aceptar la invitación de Pessoa. Tres mujeres velan a una cuarta, y ese tiempo es casi, como una experiencia ajena y lenta, como territorio difuso y despersonalizado, espacio poético, detenido y sin embargo activo en el que se sumergen y que tiene como único límite la aparición de la luz del día.</p>
	Domingo 9, 20.30 hs.	<p><b>“Amarás esta voz”</b></p> <p>Autora: Anahí Pankonin (adaptación de la radionovela “0597 da ocupado” de Alberto Migré). Actores: Camila Courtalon, Anahí Pankonin, Luciano Valle Manuel, Martínez Sobrado . Dirección: Malena Malagarriga Género: comedia dramática</p> <p>Aproximadamente en los años ‘50 en una gran ciudad y sus alrededores, Julia Edith se encuentra reclusa en el presidio general de mujeres por negligencia. Gracias a su buena conducta, es premiada para atender las comunicaciones telefónicas de la cárcel. Un error en las telecomunicaciones y la ligazón de dos líneas telefónicas marcarán un cambio abrupto en su vida.</p>
<b>Teatro Club del Bufón</b>  Lavalle 3177, Tel. 4861-6900	Martes 4, 21 hs.	<p><b>“Asociación ilícita”</b></p> <p>Compañía: De Danza Género: teatro-danza Coreografía y dirección: Liliana Cepeda</p>



## Programación

Sala	Fecha	Obra
	Miércoles 5, 20.30 hs. Viernes 7, 23 hs. Domingo 9, 23 hs.	<b>“Los bajos fondos”</b>  Autor: Máximo Gorki Dirección: Alfredo Zemma  Una obra maestra que fuera uno de los grandes sucesos del teatro en el siglo XX. Una obra despiadada, brutal, sin concesiones, pero al mismo tiempo de una gran belleza poética. Es la obra más importante de Máximo Gorki.
	Jueves 6, 21 hs.	<b>“Pieza para una lección de tango inconclusa”</b>  Autor: Jesús Berenguer Actores: Roberto Franco-José María Rivara Dirección: José María Rivara Género: teatro-tango
	Sábado 8, 21 hs.	<b>“Ra re ri (Ricardo”</b> Compañía: Grupo Algo se nos va a ocurrir Actores: Laura Rossi, Lorena Cerdeira, Cecilia Vago. Dirección: Luciana Martínez Bayon  Una comedia que roza con lo absurdo. Tres hermanas, una herencia sin cobrar. Y una venganza que cambiara el rumbo de las cosas.
<b>Teatro del Centro</b>  Sarmiento 1249, Tel. 4383-5644	Viernes 7, 22 hs, Sábado 8, 21, 22.30 y 00 hs. Domingo 9, 20.30 hs.	<b>“Monólogos del pene”</b>  Género: Comedia Autor y Director: Pablo Misacantano  La autora viene a presenciar por única vez, una función de su obra y a comentarla para su mejor entendimiento. Se desarrolla en tres planos principales: 1) discusiones entre el personaje de El Actor y el de La Autora. 2) A través de distintos personajes, se muestran facetas de la sexualidad masculina. 3) Si no existen los tres elementos fundamentales del teatro, texto, actor y público, el hecho teatral no puede consumarse.
<b>Boedo XXI</b>  Av. Boedo 853, Tel. 4957-1400	Jueves 6, 21 hs.	<b>“Hermanecidos”</b>  Autoría y dirección: Claudio Pazos Género: comedia dramática



## Programación

Sala	Fecha	Obra
		<p>Ernesto y Nené viven en la casa con su madre, alimentando entre ellos una extraña relación. Dos hermanos, un secreto que los aprisiona hasta el ahogo y una necesidad tan imperiosa como eternamente repetitiva: liberarse.</p>
	Viernes 7, 21 hs.	<p><b>“Familia equivocada”</b></p> <p>Autoría y dirección: Omar Pini Género: comedia</p> <p>La llegada de una intrusa a la casa que comparten hermanos, cuñados y hasta vecinas de un típico barrio porteño, genera una serie de conflictos en la familia. Las relaciones entre sus integrantes y las historias personales provocan situaciones de humor con un final inesperado.</p>
	Sábado 8, 21 hs.	<p><b>“Sabor a Freud”</b></p> <p>Autor: José Pablo Feinmann Dirección Jorge Vigetti Género: comedia</p> <p>¿Qué puede surgir del encuentro entre una mujer esquizofrénica cantante de boleros y un psicoanalista argentino que no sabe bailarlos? Juntos pueden entonces convertir una sesión en una cita mientras el mundo se derrumba. Así, entre Prozac y melodías, el fervor se bate a duelo con el intelecto.</p>
	Domingo 9, 17.30 hs.	<p><b>“Será (secreto)”</b></p> <p>Coreografía y dirección: Sol Guerrero Compañía: Grupo Punto Cachi Género: danza</p> <p>Anna habrá de llegar a un secreto, que comenzará a viajar transitando el resto de los personajes. A medida que lo incorporan, se irán tiñendo de blanco. Cada cual reaccionará de manera acorde a su personalidad, cada cual verá lo que quiere ver.</p>
	Domingo 9, 20 hs.	<p><b>“Hay que vender la casa”</b></p> <p>Autoría y dirección: Rosario Zubeldia Compañía: Grupo Ekinoccio</p>



## Programación

Sala	Fecha	Obra
		<p>Género: comedia</p> <p>Una noticia-bomba estalla en la mesa familiar del domingo, sacando a la luz secretitos bien guardados, rivalidades y otras yerbas. Suceden muchas cosas en esta familia porque ellos no son ni los Simpson ni los Ingalls, son los Pasalaqua!...</p>
<b>Vera Vera Teatro</b>  Vera 108, Tel. 4-854-3655	Miércoles 5, 22.30 hs.	<p><b>"Mosquita muerta yo"</b></p> <p>Compañía: Lágica!</p> <p>Dos amigas puestas en una situación límite, dejan de serlo y pasan a ser enemigas. El riesgo de abrir la caja de Pandora...</p>
	Jueves 6, 22 hs.	<p><b>"Pasionaria"</b></p> <p>Género: comedia trágica</p> <p>Es el resultado del contraste entre la alegría y la asfixia del sentimiento amoroso. Los estados que se proponen son sencillamente arbitrarios, tal como el amor.</p>
	Viernes 7, 21.30 hs.	<p><b>"Orgía"</b></p> <p>Autor: Pier Paolo Pasolini</p> <p>Género: drama</p> <p>Una joven pareja de clase media, agobiada por el tedio de la vida matrimonial, decide experimentar fantasías sadomasoquistas durante una noche en la que atraviesan diferentes estados emocionales.</p>
	Sábado 8, 23.30 hs.	<p><b>"Cena"</b></p> <p>Género: comedia romántica</p> <p>Julieta y Pablo se conocieron hace pocos días. Esta es su primera cita: una cena. Estos son los últimos minutos. Antes del primer beso.</p>
	Domingo 9, 20 hs.	<p><b>"Arrabal payaso"</b></p> <p>Género: clown</p> <p>Un mosaico sobre la soledad, el amor, el tango y su</p>



## Programación

Sala	Fecha	Obra
		idioma, todo bajo la mirada y el latir del dos por cuatro payaso
<b>Apacheta Sala/Estudio</b>  Pasco 623, Tel. 4941-5669	Lunes 3, Miércoles 5, 21 hs.	<b>"Stefano"</b>  La peripécia de un inmigrante italiano que asiste al derrumbe de todos sus ideales como hombre y como artista.
	Jueves 6, 21 hs.	<b>"Cien pedacitos de mi arenero"</b>  Un mundo de hombres perforados por el despecho, el ardor y la ingrata sensación de haber matado algunos pocos recuerdos del amor. Un mundo de mujeres envasadas en bolsas de consorcio. Un mundo de basura en construcción. No hay acuerdo para la acción. Sí hay motivos.
	Sábado 8, 20 hs.	<b>"Organza"</b>  Género: drama  Una estación de tren, dónde dos mujeres se encuentran sin querer. Alguien decide tirarse. Alguien asiste accidentalmente a su muerte. Será un cambio o transformación en extremo dolorosa.
	Domingo 9, 20.30 hs.	<b>"Dios confunde todo"</b>  Una serie de fotogramas elegidos al azar. Movimientos alterados de una pieza musical infinita. Dos personas en un cuadrado de tiza, destinadas a ser entre límites lábiles. Conviviendo desde el principio de los tiempos en una geografía imprecisa.
<b>½ Mundo 1/2</b>  Hipólito Yrigoyen 2148, 2do. Piso "C" (por escalera), Tel. 4951-8819	Miércoles 5, Sábado 8, 21 hs. Domingo 9, 20.30 hs.	<b>"Estrellados argentinos"</b>  Compañía: Los Cometabrás Grupos invitados: Ni cáustico ni venenoso - En avanzado estado de descomposición Coordinación general: Leandro Rosati Género: variété
	Viernes 7, 19.30 hs.	<b>"El patio de los Poggi"</b>



## Programación

Sala	Fecha	Obra
		<p>Autoría y dirección: Leandro Rosati Actores: Claudia Espósito, Mabel Beatriz García, Horacio Russo Los desopilantes preparativos para un casamiento.</p>
	Viernes 7, 21.30 hs.	<p><b>"Yendo del diván a la milonga"</b></p> <p>Autora: Mirta Katz Actores: Fabián Kobrin, Mirta Katz, Fernanda Japas, Alberto Sendra Dirección: Leandro Rosati Género: comedia</p> <p>Comedia con escenas musicales que explora con humor dos mundos: el del tango y el psicoanálisis.</p>
<b>Teatro El Vitral</b>  Rodríguez Peña 344, Tel. 4371-0948	Viernes 7, 23 hs.	<p><b>"Dios los cría y el mate los amontona. Humor bien cebado"</b></p> <p>Autores: Adriana Demaría - Facundo Reyes Actores: Matias Campolongo, Facundo Reyes, Aluk Schiano, Leo Soneyra Dirección: Adriana Demaría</p> <p>¿Alguna vez te preguntaste que pasaría si el mate hablara? Una ventana que se abre nos permite ver a estos desopilantes personajes, que no son, ni mas ni menos que nosotros mismos, integrantes de esta fauna argentina, amontonados por una fuerza mayor inexplicable.</p>
	Viernes 7, 21.30 hs.	<p><b>"Medea o la guerra"</b></p> <p>Autora: Silvia Docampo Dirección: Eduardo Pavelic Actores: Carlos Freddi, Silvia Dabóve, Eugenia Lemos, Roman Utge, Norberto Muzzi, Luciana de la Rua.</p> <p>En la Tragedia escrita por Eurípides, Medea asesina a sus hijos en venganza contra su esposo Jason, quien la ha traicionado con otra mujer. En esta versión Medea es juzgada, en el presente, por el crimen cometido.</p>
	Viernes 7, 21.30 hs.	<p><b>"Los viajes de Chaffone"</b></p>



## Programación

Sala	Fecha	Obra
		<p>Autor: Claudio Chaffone Actor: Claudio Chaffone Director: Julian Cavero Género: unipersonal</p> <p>El protagonista relata los pormenores de su viaje por el mundo y las situaciones vividas en condición de actor, sin más equipaje que su impronta e ingenio. Muestra en su espectáculo un popurrí de anécdotas desopilantes que nos harán descubrir toda la fuerza, magia y agradecimiento que encierra su profesión.</p>
	Sábado 8, 21.30 hs.	<p><b>"75 puñaladas el caso de un sospechoso suicidio"</b></p> <p>Autor: Martín Giner Actores: Gustavo Bonfigli, Eduardo Poli Dirección: Julián Cavero</p> <p>Un inspector de Scotland Yard es convocado para dar respuesta a un misterioso asesinato. Quien lo introducirá en los detalles del crimen será el mayordomo de la casa donde se cometió el hecho. La impericia y falta de lógica del joven inspector sumado a la distancia e ironía impuestas por el mayordomo desatan ocurrencias, conjeturas y situaciones por demás insólitas y desopilantes..</p>
	Sábado 8, 17.30 hs.	<p><b>"La bella y la bestia"</b></p> <p>Autor: versión libre Claudia Godoy Actores: Andrea Tondello, Adrian Barraza, Lorena Leguizamón, Gustavo Pelato, Diego Melzer, Marcelo Salas Dirección: Adriana Tello</p> <p>El cuento narra la historia de Bella, una encantadora joven, y la bestia, un príncipe atrapado bajo un hechizo. Para que este hechizo se rompa y la Bestia se vuelva a transformar en príncipe, deberá aprender a amar y ser amado, pero no dispone de mucho tiempo.</p>
	Sábado 8, 17.30 hs.	<p><b>"Cristal y la bella durmiente del bosque"</b></p>



## Programación

Sala	Fecha	Obra
		<p>Autor: versión libre de Adriana Demaría Actores: Fernanda Bruzzi Aluk Schiano Verónica Paiva Aureliano Borro Celeste Antony Dirección: Adriana Demaría</p> <p>Es la historia de Cristal la princesa que, luego de haber recibido un maleficio al nacer, vive con sus divertidas hadas madrinas Rubí y Esmeralda durante 15 años. Un buen día es descubierta por un apuesto príncipe y ahí comienza una verdadera aventura de mágicos momentos.</p>
	Sábado 8, 16.15 hs.	<p><b>"Caperucita roja y el lobo mimoso"</b></p> <p>Autor: versión libre de Adriana Demaría Actores: Darío Uner, Natalia Dellegrazie, Celeste Antony, Matías Campolongo Dirección: Adriana Demaría</p> <p>¿Qué no haría un lobo mimoso para apoderarse de una canasta llena de postres y galletas y ser mimado? Una dulce y distraída Caperucita, un Lobo Mimoso, una cómica Abuela Clara y Thiago, un adorable y cómico leñador, cuentan esta dulce historia llena de música, alegría y diversión.</p>
	Sábado 8, 16.15 hs.	<p><b>"Cenicienta"</b></p> <p>Autor: versión libre de Claudia Godoy Actores: Marcela Jorge, Ángeles Palavecino, Daniela Russo, Gabriela Spezzano, Leandro Dumón Dirección: Adriana Tello</p> <p>Se anuncia una gran fiesta en el castillo donde serán invitadas todas las muchachas del reino ¿Podrá ir Cenicienta? Aquí tenemos la magia de un gran autor que nos permite soñar y creer que los cuentos de hadas todavía siguen en nuestros corazones.</p>
	Domingo 9, 19.30 hs.	<p><b>"Deptó 8 – Escenas en construcción"</b></p> <p>Autor : Adriana Grimberg Actores: Víctor Fernández, Cinthia Avila, Elio Stampacchio, Romina Fernández, José Burgio, Macarena Grilli, Guido Castella, Antonella Tiravassi Dirección: Adriana Grimberg</p>



## Programación

Sala	Fecha	Obra
		Cada función es diferente. Los consorcistas crean una nueva escena para cada función. Los conflictos se combinan y complican, y siempre cambian los destinos posibles de sus vidas.
	Domingo 9, 19.30 hs.	<b>"Los pasos correctos"</b>  Autoría y dirección: Darío Bonheur Actores: Alicia Naya, María Laura Durante, Nerina Lombardi, Lourdes Moyano  ¿Qué, cómo, por qué y para qué se enseña? Interrogantes que se plantean en esta emotiva puesta.
<b>Teatro del Nudo</b>  Av. Corrientes 1551, Tel. 4373-9899	Viernes 7, 20.30 hs.	<b>"El hombre que salía del piano"</b>  Autor: Gerardo Baamonde Actores: Katja Aleman, Gerardo Baamonde, Carlos Lipsic Dirección: Sergi D' Angelo Género: Comedia dramática  Un pianista que padece una enfermedad innombrable; condenado a tocar hasta que no pueda más para que su amada baile. Una mujer hermosa, frágil guante de seda que enfunda una mano de acero y un piano como único sobreviviente de un amor.
	Viernes 7, 23 hs.	<b>"Cupido sin detenerse"</b>  Autor: Guillermo Hermida Actores: Brian Bozikovic, Darío Dorzi, Luciana Dulitzky, Lucrecia Galardi, Guillermo Hermida Género: Comedia dramática Dirección: Guillermo Hermida  En la simbología de Cupido se esconde lo azaroso, lo imprevisible e impactante del amor. La idea es que por un momento reflexionemos acerca de una dupla que, en mayor o menor medida, a todos nos resulta familiar.
	Sábado 8, 21 hs.	<b>"Desafíos de impro"</b>



## Programación

Sala	Fecha	Obra
		<p>Actores: Ricardo Behrens, Agustin Maggi, Horacio Badaracco, Ariel Frost Dirección: Ricardo Behrens Género: humor</p> <p>Los actores crearan ante los ojos de los espectadores escenas generadas por sugerencia del publico. La platea es alentada a expresar sus opiniones con respecto al juego en un clima de fiesta teatral.</p>
	Domingo 8, 23 hs.	<p><b>"Sin voz"</b></p> <p>Autora: Gabriela Izcovich Actores: Julia Catala, Gabriela Izcovich, Esteban Mihalik, Javier Nicklinsony Ezequiel Rodriguez Dirección: Gabriela Izcovich Género: Comedia dramática</p> <p>Una mujer queda viuda. Su marido era escritor, ella es directora de teatro. Impulsada por la tristeza y la desolación decide llevar a escena los cuentos y fragmentosd e la novela inconclusa de su marido.</p>
	Domingo 9, 19 hs.	<p><b>"Venecia"</b></p> <p>Autor: Jorge Accame Actores: Marcela Richarte, Maria Marta Ferreyra, Pedro Zabala, Mariana Gollan, Ines de la Fuente y Eduardo Campilli. Dirección: Florencia Bendersky Género: Comedia dramática</p> <p>Esta historia de amor transcurre en un pobre y pequeño prostíbulo de Jujuy. La vieja y ciega madame desea reencontrarse con un amor que el pasado ha truncado. Las tres chicas que trabajan con ella deciden concederle este último deseo y con la ayuda un cliente, planifican un viaje a Venecia, la ciudad del hombre que fuera el amor de su vida.</p>
<b>El Kafka Espacio Teatral</b>  Lambaré 866, Tel. 4862-5439	Miércoles 5, Jueves 6, 20.30 hs.	<p><b>"Farsa(s). El oso. Pedido de mano"</b></p> <p>Autor: Anton Chejov El oso. Actores: Magdalena Malagarriga, Raimundo Levy,</p>



## Programación

Sala	Fecha	Obra
		<p>Diego López Dirección: Pablo Quiroga</p> <p>Pedido de mano Actores: Marcela Grasso, Francisco Cataldi y Roberto Sabatto Dirección: María Zambelli</p> <p>Espectáculo compuesto por dos obras cortas de Anton Chejov, que guardan ciertas similitudes narrativas, estructurales y estilísticas. En El Oso, un terrateniente vendedor de avena, atosigado por las deudas y a punto de ser embargado decide cobrar a todos sus deudores. En Pedido de Mano, Lómov, vecino de la familia Chúbukov viene a pedir la mano de Natalia Stepánovna, una mujer en edad de casarse.</p>
	Sábado 8, 22 hs.	<b>"Santificarás la fiesta"</b>
	Sábado 8, 23.30 hs	<p>"Body art"</p> <p>Autora: Sol Rodríguez Seoane Actores: María Colloca, Ramiro Giménez, Sol Rodríguez Seoane Dirección: Miguel Israilevich</p> <p>Dos artistas plásticas, Elène y Aimée, tras años de trabajar juntas, organizan una vernissage para despedirse. La separación es inminente, y ya no hay conciliación posible. Reunidas por última vez reconstruyen su pasado.</p>
	Domingo 9, 20.30 hs.	<p><b>"Mi joven corazón idiota"</b></p> <p>Autora: Anja Hilling Actores: Cecilia Blanco, Milagros Gallo, Francisco Civit, Javier Barceló, Martín Urruty, Juan Barberini Dirección: Gonzalo Martínez</p> <p>Media hora alcanza para que seis vecinos repasen mentalmente lo que han hecho en la última media hora y la Sra. Schlüter descubra porqué no ha podido suicidarse a las tres, delante del repartidor de jugos de fruta.</p>



## Programación

Sala	Fecha	Obra
<b>El Teatro de Flores</b>  Rivera Indarte 129, Tel. 4611-4803	Miércoles 5, Viernes 7, 21.30 hs.	<b>"La mujer del bígamo"</b>  Autor: Jacobo Langsner Actores: María Eugenia Barderas, Miguel Amado, Verónica Aguiar, Nicolás Riera, Miriam Condoleo Género: comedia Dirección: Daniel Humani Dos matrimonios de clase media sumergidos en el hastío y la rutina se convulsionan frente a una verdad que estalla casi por descuido. Un satírico fresco argentino de los años '80 con todas sus pretensiones, sus excesos y sus disparates.
	Sábado 8, 16 hs. Domingo 9, 15 hs.	<b>"Juan el bobo"</b>  Autor: versión libre de Daniel Humani sobre un cuento de C. Andersen Actores: Florencia D'Amato, Adriana Blacen, Martín Morales, Nicolás Riera, Daniel Humani Dirección: Daniel Humani Género: infantil  Una princesa. Tres hermanos. Tres papas. Un sartén. Barro... y un casamiento. Ingredientes de una historia muy particular.
	Sábado 8, 21.30 hs.	<b>"Si mañana crepo!?"</b>  Autora: Mercedes Farriols Actores: Susana Leroux, Daniel Ruggieri, Susana De Carlo Dirección: Susana De Carlo Género: comedia  ¿Hay cosas que tenemos guardadas y siempre quisimos decirle a quien tenemos a nuestro lado? Una comedia donde sus personajes nos harán conectar con propios deseos y contradicciones.
<b>La Scala de San Telmo</b>  Pasaje Giuffra 371, Tel. 4361-1187	Miércoles 5, 20.30 hs.	<b>"Aires folklóricos no tradicionales y tono intimista"</b>  Mijal Guinguis (canto, piano y composición) Chacho Ruiz Guiñazú (percusión) Sebastián Lara (bajo) Hugo Maldonado (guitarra).



## Programación

Sala	Fecha	Obra
	Jueves 6, 21.30 hs.	<b>"Jazz"</b>  Héctor Yomha Quinteto: Héctor Yomha (piano) Hernán Bruno (saxo tenor) Enrique Andreola (guitarra eléctrica) Alejandro Correa (bajo eléctrico) Daniel Miguez (batería).
	Viernes 7, 22.30 hs.	<b>"Tango contemporáneo"</b>  Juan Dargenton (piano) Adrián De Felippo (contrabajo)
	Sábado 8, 22.30 hs.	<b>"Tango"</b>  Luciana Panaino cuarteto: Luciana Panaino (voz) Emiliano Reinoso (piano) Luis Andrés Pérez (guitarra) Claudio Solino (contrabajo)
	Domingo 9, 20.30 hs.	<b>"Jazz"</b>  Manuel Ochoa (piano).
<b>Teatro Cabildo</b>  Cabildo 4740, Tel. 4703-1412	Lunes 3, Jueves 6, Sábado 8, 21.30 hs. Domingo 9, 20 hs.	<b>"Delito en la isla de las cabras"</b>  Autor: Ugo Betti Compañía: Movimiento Teatral Norte Actores: Silvia Fernández Pace, Marie Mazza, José Luis Marín, Luciana Wainer. Dirección: Martín Vives. Género: Comedia dramática  En la soledad de tres mujeres, irrumpre un personaje extraño, puro instinto animal y misticismo, y se inserta en sus vidas. A partir de ahí, desata el drama de pertenencia entre madre, hija y cuñada. Y una parábola final, casi religiosa.
	Viernes 7, 21.30 hs.	<b>"Made in Lanús"</b>  Autora: Nelly Fernández Tiscornia Compañía: Teatro de la Tanda Actores: Gustavo Ayude, Italo Cappiello, Gloria Noceti, Estela Pumar Dirección: Adriana Colombo



## Programación

Sala	Fecha	Obra
		<p>Género: Comedia dramática</p> <p>Con la democracia, Mabel y Osvaldo vuelven a la Argentina luego del exilio político. Aquí, Yoly y el Negro tratan de seguir luchando en un país desvastado. La visita de estos familiares que triunfaron en los Estados Unidos, el dolor por la expulsión de su país y... una gran sorpresa...</p>
<b>Patio de Actores</b>  Lerma 568, Tel: 4772-9732	Lunes 3, 21 hs.	<p><b>"La Gaviota"</b></p> <p>Autor: Anton Chejov Compañía: La Gaviota Actores: Daniel Mariani, Marcela Bea, Leonardo Azamor, Eduardo Santoro, Graciela Clusó, Martha Rodríguez, Fernando Martín, Wolfram Hecht. Adaptación y Dirección: Rafael Fernández Género: Drama</p> <p>La llegada del escritor Trigorin a la casa de campo de Sorin como acompañante de la actriz Arkadina, desata pasiones y conflictos irreconciliables en la vida bucólica de sus habitantes.</p>
	Viernes 7, 21 hs.	<p><b>"Cielo rojo, el sueño bolchevique"</b></p> <p>Sobre los poetas: Anna Ajmatova y Vladimir Maiakovski Compañía: Cielo Rojo Actores: Gypsi Bonafina ,Eduardo Bello, Teresa Cura, Silvia Docampo, Luis Gritti, Esteban Meloni, Emiliano Méndez, Charo Moreno, Alexia Moyano, Roberto Romano, Josefina Villa, María Fridman, Romina Fernández Dirección: Helena Tritek Género: drama</p> <p>Una mirada afectuosa que anuda las vidas y la obra de dos grandes poetas soviéticos de la Revolución: Vladimir Maiakovski y Anna Ajmatova, desde sus inicios en las tertulias del cabaret literario La Linterna Roja, exaltados por el fin del zarismo y el comienzo de una era. Plena de imágenes sensibles, esta pieza nos propone un diálogo entre la historia y la poesía, para recuperar la impronta de lo ocurrido hace 90 años.</p>
	Sábado 8, 20 hs.	<p><b>"Las mujeres de los nazis (trilogía)"</b></p>



## Programación

Sala	Fecha	Obra
	Domingo 9, 19 hs.	<p>Autor: Hector Levy- Daniel Compañía: Patio de Actores</p> <p>Las tres piezas son elaboraciones ficcionales de hechos y personajes que existieron en la realidad: Magda Goebbels, Irma Grese y Geli Raubal.</p> <p>1) "La inquietud de la sra. Goebbels" Actores: Silvia Dietrich / Alfredo Martín Dirección: Héctor Levy- Daniel</p> <p>2) "La convicción de Irma Grese" Actores: Malala González / Ignacio Oliveros/ Julieta Alfonso Dirección: Clara Pando</p> <p>3) "El dilema de Geli Raubal" Actores: Liana Müller /Jorge Sánchez Mon / Rocío Domínguez Dirección: Laura Yusem</p>
	Sábado 8, 17 hs.	<p><b>"Desde Irina"</b> Inspirada en "Las Tres Hermanas" de Anton Chejov De y por : Julieta Alfonso Supervisión general: Laura Yusem y Clara Pando Género: drama</p> <p>Irina tiene 23 años y acaba de enterarse que han matado a su futuro marido. Desde su estado de viudez, decide llevar luto y prepararse para comenzar otra vez. Al día siguiente, irá a trabajar a un colegio, en otra ciudad, empezando su vida nuevamente. Durante ese trayecto, desde la noticia de muerte hasta su partida, lee su propia vida que está escrita en las paredes. Género: Drama</p>
<b>Andamio 90</b>  Paraná 660, Tel. 4373-5670	Viernes 7, 20.30 hs.	<p><b>"Del aceite a la cacerola"</b></p> <p>Compañía: Compañía de Teatro Juglares Autor: Roberto Cortizo Petraglia Actores: Roberto Cortizo Petraglia, Carlos Durañona, Mariano Andrés Falcón Dirección: Patricia Corsánego</p> <p>El desafío es contar la Historia Argentina desde una cocina que bien podría ser la del Fuerte de Buenos Aires ante las invasiones inglesas, la del Cabildo o la</p>



## Programación

Sala	Fecha	Obra
		<p>de la Casa Rosada según pasen los años. Allí están atrapados tres personajes ideológicamente enfrentados, que mientras cocinan son testigos de los cambios y sucesiones políticas.</p>
	Viernes 7, 23 hs.	<p><b>"Solas no más"</b></p> <p>Autores: Jorge Acebo, Javier Daulte, Matías Herrera Compañía: Aleteo de mariposa Actores: Matías Herrera, Mariela Mohamed, Florencia Noverasco, Natalia Pascale, Magali Romero, Gisella Sabatella Dirección: Jorge Acebo</p> <p>Género: Humor negro En un departamento de dos ambientes, Alejandra y Clara conviven con sus soledades. La soltería las une. Cansadas de refugiar en ese departamento sus frustraciones de mujer, deciden emprender juntas su primer intento de buscar a un otro, un hombre.</p>
	Sábado 8, 17 y 22.45 hs.	<p><b>"Las criadas"</b></p> <p>Autor: Jean Genet Actores: Mario Alba, Julieta Correa, Ana Nieves Ventura Dirección: Florencia Suarez Bignoli</p> <p>Todo debe ser falso. El acento esta puesto en la apariencia, lo imaginario, la realidad y la teatralidad. Se resalta la imponente necesidad de estos personajes de buscar su identidad. Constantemente necesitan saber o confirmar quienes son. Debido al determinismo social en el cual se encuentran y a la opresión que esto les genera, buscan escapar de sus verdaderos roles en la vida aparentando ser otro.</p>
	Domingo 9, 16 hs.	<p><b>"Merlín el mago"</b></p> <p>Autor: Roberto Cortizo Petraglia Compañía: Compañía de Teatro Juglares Actores: Ivana Averta, Wanda Bellanza, Marianela Bucafusco, Bryan Contreras, Gastón Courtade, Ignacio D'Olivo, Mariano Andrés Falcón, Victoria Fernández Alonso, Natalia Gauna, Pablo Guises, Luciano Mansur, Roberto Cortizo Petraglia, Leticia</p>



## Programación

Sala	Fecha	Obra
		<p>Salorio, Mariel Tuñón, Gabriela Vargas Dirección: Roberto Cortizo Petraglia Género: infantil</p> <p>Una historia donde el amor, el odio, la igualdad, la desigualdad y la búsqueda de la sociedad ideal, serán mostrados como nunca se vio. "Camelot: Una sociedad ideal pergeñada por el Mago Merlín" ... pero a veces la magia no basta para plasmar nuestros sueños y se necesita del esfuerzo en común.</p>
<b>El Cuervo</b>  Santiago del Estero 433	Lunes 3, Miércoles 5, Jueves 6, Sábado 8, Domingo 9, 22.30 hs.	<p><b>"Ronda de noche"</b></p> <p>Actores: María Alché, Andrés Mangone, Martín Noriega, Gustavo Saborido, Eugenio Scholnicov Dirección: Andres Mangone- Pompeyo Audivert Género: improvisación</p>
<b>Beckett Teatro</b>  Guardia Vieja 3556, Tel. 4867 5185	Lunes 3, 21 hs.	<p><b>"Open House"</b></p> <p>Autor: Daniel Veronese Actores: María Eugenia Iturbe, Julieta Petruchi, Mariana Paz, Olga Nani, Gustavo Antieco, Melina Milone, Nayla Pose, Juan Ignacio Alvarez Insúa, Natalia Segre, Martín de Goycochea, Andy</p> <p>Sabemos que Open House es una obra que no dejaremos de hacer nunca. No depende del público. Si el público no viene, la hacemos igual. Nosotros sabemos y podemos soportar las pérdidas y el abandono. Si uno de nosotros decide irse de la obra, la obra continúa.</p>
	Jueves 6, 21 hs.	<p><b>"Gritos y Susurros"</b></p> <p>Autor: Ingmar Bergman Actores: Sabrina Gómez, Florencia Savtchouk, Nadia Marchione, Clarisa Hernández Dirección: Francisca Ure</p> <p>La historia de tres hermanas separadas por culpas y viejos resentimientos. Una de las hermanas agoniza en la casa familiar y todas se reúnen para pasar sus últimos con ella. La criada, mujer que posee un estrecho vínculo con la enferma, las acompaña.</p>



## Programación

Sala	Fecha	Obra
	Viernes 7, 21 hs.	<p><b>"Ceremonia Enamorada"</b></p> <p>Autor: Miguel Guerberof Actrices: Jazmin Rodríguez, Constanza Nacarato, Carla Solarí Directora asistente: Carla Peterson</p> <p>La propuesta retoma soliloquios de diferentes obras de Shakespeare que permiten descubrir la visión que el autor tenía del universo femenino. De esta manera las tres actrices encarnan en forma alternada algunos de los mayores íconos femeninos de la obra de Shakespeare.</p>
	Sábado 8, 21 hs.	<p><b>"Psicosis"</b></p> <p>Autora: Sarah Kane Actriz: Leonor Manso Dirección: Luciano Cáceres</p> <p>El título alude a la hora en que se cometan más suicidios ya que a esa hora se acaba el efecto de los fármacos psiquiátricos tomados la noche anterior. Una nueva visión sobre una textualidad atravesada por el desamparo de una mujer que rechaza la compasión ajena y, sobre todo, la autocompasión.</p>
	Sábado 8, 23 hs.	<p><b>"Splatter Rojo Sangre"</b></p> <p>Autoría y dirección: Daniel Dalmaroni Actores: Gabriel Kipen, Julia Odelli Craig, Sofía Palomino, Maya Kerschen, Ana Granato, Jorge Branbati</p> <p>¿Cuales serían las consecuencias si un grupo de autoayuda de asesinos seriales se descontrolara? Si esto sucediera en un grupo de autoayuda de alcohólicos, si uno de sus miembros se descontrolara de golpe por el síndrome de abstinencia, lo más peligroso que podría pasar es que se fuera de la reunión a emborracharse. En cambio aquí, el efecto podría convertirse en una tragedia.</p>
	Domingo 9, 20.45 hs.	<p><b>"No me dejes así"</b></p> <p>Autor: Enrique Federman</p>



## Programación

Sala	Fecha	Obra
		<p>Actores: Eugenia Guerty, César Bordón, Nestor Caniglia, Claudio Martínez Bel</p> <p>Aguardando una resolución que no llega, cuatro personajes unidos por una historia común se agitan en una multitud de conflictos cruzados, de viejos rencores y deudas sin resolver. Nunca se sabe cuales. Nunca se entiende porqué.</p>
<b>Espacio Ecléctico</b>  Humberto Primo 730 4307-1966	Miércoles 5, 21 hs.	<p><b>"El gran ceremonial"</b></p> <p>Actores: Javier Montú, Gaby Lerner, Vanesa Motto Guastoni, Laura Dozo, Alejandro Spangaro.</p> <p>Realismo de profunda oscuridad, con ribetes oníricos que remiten a la ensoñación propia de las pesadillas. En un espacio casi despojado, los personajes transitan climas intensos y de exasperación.</p>
	Viernes 7, 18 hs.	<p><b>"Sobrenatural"</b></p> <p>Dirección e interpretación: Natalia Tencer Compañía: Casa Dorrego Género: Danza -Teatro</p> <p>Plantea un cuerpo atravesado por una experiencia física aguda, conmovida por hechos y acontecimientos que lo sacuden. Fenómenos imaginarios crearán el cuerpo de ésta obra – que para hacerse visibles - se arrojarán sobre él como una fuerza superior, precipitadamente y sin prudencia.</p>
	Sábado 8, 21 y 23 hs.	<p><b>"Los enfermos"</b></p> <p>Autor: Antonio Alamo Actores: Guido D'Albo, Héctor Zinder, Ricardo Salas, Daniel Mancuso, Pedro Alperowicz, Guillermo Tassara, Hilario Quinteros, Federico Cerisola, Nicolás López.</p> <p>Una parábola sobre la nebulosa del poder, la manipulación de las masas, la devaluación de la verdad y la vida en manos de los "enfermos" líderes contemporáneos. Así se retrata con humor hechos históricos que marcaron por su trascendencia el presente y futuro de la humanidad.</p>



## Programación

Sala	Fecha	Obra
	Domingo 9, 17 hs.	<p><b>"El poeta y la increíble historia del panadero y el diablo"</b></p> <p>Titiriteros: Julia Nardozza, Graciela Díaz y Felipe Nelson Voz en el poema: Adelaida Mangani Dirección: Mabel Marrone Género: infantil</p> <p>Un espectáculo de títeres y actores realizado a partir de una recopilación de textos de Javier Villafaña, que se presenta como un homenaje al poeta titiritero.</p>
<b>Fuga Cabrera</b>  Cabrera 4871 "C" Tel. 4833-4871	Viernes 7, 21 y 23 hs. Sábado 8, 21 hs.	<p><b>"La noche canta sus canciones"</b></p> <p>Autor: Jon Fosse Actores: La Joven : Eugenia Guerty; El Joven: Pablo Messiez; Baste: Diego Gentile; El padre: Luis Gasloli; La madre: Elvira Onetto. Dirección: Daniel Veronese Género: Comedia dramática</p> <p>El no quiere salir, ella no puede confinarse a quedarse en el apartamento que comparte con el y su bebe recién nacido. El, es un escritor fracasado, ella una empleada de licencia por maternidad, que encuentra cada vez más difícil como justificar su relación.</p>
	Sábado 8, 23 hs. Domingo 9, 21 hs.	<p><b>"Teatro para pájaros"</b></p> <p>Actores: Paula Ituriza, Diego Gentile, Marina Bellati, Lautaro Delgado, Laura López Moyano, Leonardo Saggese. Autoría y dirección: Daniel Veronese Género: Comedia</p>
<b>Korinthio Teatro</b>  Junín 380, Tel. 4951 3392	Jueves 6, 21.30 hs. Sábado 8, 23.15	<p><b>"Korsakof"</b></p> <p>Autora: Patricia Suárez Actores: Ricardo Cerone, Claudia "Pipi" Disti, Silvina Quintanilla. Dirección Pablo Razuk</p>



## Programación

Sala	Fecha	Obra
		<p>Diagnóstico presunto: Psicosis de Korsakof. Síndrome mental asociado habitualmente al alcoholismo. Existe una forma no alcohólica caracterizada por confusión, desorientación y pérdida de la memoria reciente.</p>
	Viernes 7, 19 hs. Sábado 8, 21 hs. Domingo 9, 21.30 hs.	<p><b>"Severino (la otra historia)"</b></p> <p>Autor: Marcelo Camaño Actor: Pablo Razuk Dirección: Norberto Trujillo</p> <p>Severino Di Giovanni fue el anarquista más perturbador del siglo XX en la Argentina. Vivió con intensidad y voracidad. Esta obra adopta una mirada subjetiva acerca de su vida, e intenta reflejar esas contradicciones que lo volvieron imperfecto y vulnerable.</p>
<b>Teatro del Pasillo</b>  Colombres 35, Tel. 4981-5167	Jueves 7, Viernes 8, 21 hs. Domingo 9, 18 hs.	<p><b>"Derrapados"</b></p> <p>Autora: Silvia Copello Actores: Marta Igarza y Santiago María Ojea Dirección: Silvia Copello Género: suspenso</p> <p>Ella fabrica muñecos, él intenta fabricarse una vida normal pero el desenlace está cerca, demasiado cerca. Cordura, locura, límites inexistentes y en su lugar, bordes difusos limados por lo cotidiano. Derrapar con tanta suavidad que resulta difícil detectar el límite, el momento en que todo cambió.</p>
	Sábado 8, 16.30 hs.	<p><b>"De paraguas"</b></p> <p>Autora: Silvia Copello Actores: Daniel Ceriotti, Fernanda Gómez; Fabián Suigo, Belén Zapiola Director: Silvia Copello Género: infantil</p> <p>Un mágico viaje para abrir los ojos y el corazón al increíble universo de los paraguas. Son 93 paraguas protagonistas de historias que pasan todos los días y de otras en que la imaginación nos permite soñar.</p>



## Programación

Sala	Fecha	Obra
	Sábado 8, 18.30 hs.	<p><b>"Los sonámbulos"</b></p> <p>Autores: Paula Brusca y Cristian Palacios Dirección: Paula Brusca Género: infantil</p> <p>Un viaje a través de la sinuosa historia de la ciencia, con tropiezos, aciertos y ocurrencias, para tratar de entender un poco más (o un poco menos) el mundo que pisamos.</p>
<b>Teatro Taller del Angel</b>  Mario Bravo 1239 Tel: 4963-1571	Viernes 7, 20.30 hs.	<p><b>"El espejo, dime que ves"</b></p> <p>Autores: Matías Puricelli - Francisco Ruiz Barlett Género: drama musical Dirección: Matías Puricelli</p> <p>La historia de un niño quien toda su vida estuvo encerrado en su habitación, a causa de su fealdad. Su único contacto con la realidad se da a través de su vínculo con una madre extremadamente autoritaria y un padre tanto sumiso como débil.</p>
	Viernes 7, 22.30 hs.	<p><b>"Puesta en claro"</b></p> <p>Autora: Griselda Gambaro Compañía: De repertorio del Taller del Angel Actores: Verónica Bonino, Jorge Giobbi, Víctor Gueller, Eugenio Jerez Ferrante, Luciano Jofré, Eduardo Martinucci, Germán Polonsky Dirección: Alejandro Mateo Género: comedia del absurdo.</p> <p>Absurdo y grotesco rioplatense. Parodia. Siete personajes desplazados de todo eje. Fuera de si. La verbalidad de los cuerpos se vuelve violenta en cada acción. No hay matices. Nada es sutil, si algo lo es resulta ficticio o algo difícil de sostener porque son seres en un estado primario, salvaje diría. Estímulo y reacción.</p>
	Sábado 8, 20.30 hs.	<p><b>"Las amantes de Aristófanes"</b></p> <p>Autores: Patricia Palmer - Verónica Bonino (versión libre sobre las obras "Lisistrata" y "La Asamblea de mujeres de las mujeres de Aristófanes") Compañía: De repertorio del Taller del Angel</p>



## Programación

Sala	Fecha	Obra
	Sábado 8, 23 hs	<p>Dirección: Patricia Palmer Género: Comedia. Actores: Daniela Alvarez Lell, María Lorena Batic, Belén Brito, Marcelo Domene, Ana Gianserra, Luciano Jofré, Agustín Gabriel Manoukian, Laura Nuccio, Nayla Quintana, Marisa Laura Savorgnani, Lucía Vernazza.</p> <p>Problemáticas que se plantean las mujeres griegas: ¿Cómo parar la guerra? ¿Cómo abstenerse del deseo sexual? ¿Cómo ganar terreno en el plano de la política? Una búsqueda sobre el lenguaje no convencional de los cuerpos. Un intento de coreografiar la palabra, el humor.</p>
	Domingo 9, 19 hs.	<p><b>"Mío, una historia más, una historia menos"</b></p> <p>Autoría y dirección: Matías Puricelli Actores: Ricardo Bangueses, María del Valle Cabrera, Emanuel Duarte, Carla Liguori, Carlos Castellanos, Juan Manuel Besteiro, Diego López, Gabriela Marinescu Género: Drama Musical</p> <p>Es la historia de Raúl, un hombre que perdió todo de un día para el otro a causa de su adicción al juego. Por esta razón debe vivir junto con su hija, Florencia, bajo un puente. Ante la imposibilidad de aceptar esta situación hace que su hija y su entorno se vean obligados a vivir la realidad distorsionada que él armó en su cabeza.</p>
		<p><b>"Pintura fresca"</b></p> <p>Autora: Beatriz Mosquera Compañía: De Repertorio del Taller del Angel Actores: Daniela Alvarez Lell, Cristina Bottero, Marcelo Domene, Luciano Torres, Mercedes Trefiletti Dirección: Patricia Palmer Género: comedia dramática</p> <p>El conventillo de ayer, ahora "la villa": la tana, el paraguayo, el porteño, la piba, la nena que se casa embarazada. Una mirada con humor (y no tanto) de una realidad que versa entre lo divertido y lo patético.</p>



## Programación

Sala	Fecha	Obra
<b>El Portón de Sanchez</b>  Sánchez de Bustamante 1034, Tel. 4863-2848	Lunes 3, 22 hs Viernes 7, 21 hs. Domingo 9, 19 hs.	<b>"Pampa, boceto de un acto imposible"</b>  Autor: Jorge Leyes Dirección: Roberto Castro Actrices: Verónica Piaggio, Mariana Richarudeau  Florianópolis, la muñeca, y Piriápolis, el ventrílocuo, vuelven para concretar un último número y luego cumplir con aquél pacto de amor y de muerte. Y lo llevan a cabo hasta las últimas consecuencias, dejándose devorar por su propio mito.
	Sábado 8, 21 hs.	<b>"Por supuesto"</b>  Autores: Marta Paccamici, Roman Podolsky Actriz: Marta Paccamici Dirección: Roman Podolsky  En un parque, un día cualquiera, Moni espera a sus amigas y nos va contando su proyecto cultural. Nos hace saber que está enamorada de un tal "Lobo". Si bien por un lado le resulta aborrecible su afán de poder, por otra parte, ella también, desea conquistarlo.
	Sábado 8, 23 hs.	<b>"Ilusos"</b>  Autores: Irene Sexer, Luciana Wiederhold, Pablo Fusco, Sebastián Godoy, Juan Noodt, Martín Joab, Mercedes Hernández, Marcelo Katz Dirección: Marcelo Katz  Una mirada al mundo de los sueños y el territorio de los deseos, conjugando humor, fantasía y poesía en un viaje hipnótico. Cinco personajes, envueltos en sus soledades, hacen lo imposible por creer, emparchándose mutuamente para cumplir sus ilusiones.