



## CONTENIDO

### Noticias destacadas del mes

#### **ARRANCA EL SEGUNDO SIMPOSIO DE ESTUDIOS IRLANDESES EN SUDAMÉRICA. Irlanda y América Latina: Hacia Nuevas Perspectivas.**

Del 5 al 7 de septiembre en la Manzana de las Luces (Perú 272).

\* Este Segundo evento se propone reunir a todos aquellos investigadores argentinos que se encuentran trabajando en el campo de los Estudios Irlandeses

\* Se discutirá sobre historia, cultura, inmigración, y sobre las representaciones de Irlanda en la prensa de América Latina y de América Latina en la prensa irlandesa. [\[+info\]](#)

#### **INAUGURA LA EXPOSICIÓN "BARRACAS BAJO LAS BALDOSAS. EL PAISAJE DEL TRABAJO" ..**

Inaugura el 7 de septiembre, en el Complejo Histórico Santa Felicitas (localizado en el interior del Colegio Santa Felicitas de San Vicente de Paúl, Pinzón 1480).

\* Muestra de textos, fotografías y piezas arqueológicas del barrio de Barracas

\* Entrada libre y gratuita. [\[+info\]](#)

#### **COMIENZA LA MUESTRA "CIUDADANO REP"**

Del 19 de septiembre al 5 de octubre, en el Salón de Exposiciones de la Legislatura Porteña, Perú 160.

\* Se expondrán dibujos, videos y objetos personales.

\* En el marco de la muestra se declarará al dibujante como Personalidad Destacada de la Cultura.

[\[+info\]](#)

#### **INAUGURA LA EXPOSICIÓN DE LA II BIENAL DE ARTESANÍAS URBANAS DE LA CIUDAD.**

Del 28 de septiembre al 27 de octubre, en el Museo de Arte Popular José Hernández (Avenida del Libertador 2373).

\* Se trata de las obras seleccionadas, mencionadas y premiadas del concurso.

\* Durante los fines de semana los artesanos premiados darán charlas, nos mostrarán videos y harán demostraciones. [\[+info\]](#)

### Además:

\* Continúa el ciclo de Cine Latinoamericano en la Legislatura porteña. Mirá la programación de septiembre. [\[+info\]](#)

Se presentó un nuevo Cuaderno Educativo. "Filete Porteño", escrito por Alfredo Genovese. [\[+info\]](#)

\* Novedades del Atlas de Fiestas, Celebraciones, Conmemoraciones y Rituales. [\[+info\]](#)

\* Bares Notables. [\[+info\]](#)

Sobre la Comisión [\[+info\]](#)

---

**ARRANCA EL SEGUNDO SIMPOSIO DE ESTUDIOS IRLANDESES EN SUDAMÉRICA.  
Irlanda y América Latina: Hacia Nuevas Perspectivas.**

encuentro con el propósito de continuar con las acciones iniciadas en el Primero, realizado en la ciudad de San Pablo, Brasil, en el año 2006.

Este segundo evento tendrá lugar en la Manzana de las Luces, ubicado en la calle Perú 272, entre los días 5 y 7 de septiembre de 2007, y se propone reunir a todos aquellos investigadores argentinos que se encuentran trabajando en el campo de los Estudios Irlandeses, junto con especialistas de otros países latinoamericanos y de varias asociaciones tales como ABEI, ACIS, AEDEI, BAIS, CAIS, EFACIS, IASIL, SILAS, y al público en general interesado en el área de Estudios Irlandeses en Argentina.

El Simposio incluirá cuatro Conferencias Plenarias y tres Seminarios a cargo de destacados profesores, mesas redondas con escritores irlandeses-argentinos, entrevistas a escritores irlandeses con lecturas de fragmentos de sus obras, dos foros con profesores e investigadores de universidades nacionales y extranjeras y mesas de ponencias.

El tema del Segundo Simposio "Irlanda y América Latina: Hacia Nuevas Perspectivas" abre una discusión interdisciplinaria acerca de varios sub-temas de investigación:

- \* Historia de los inmigrantes irlandeses en América Latina.
- \* Tendencias historiográficas y críticas en el estudio de migraciones.
- \* Literatura de la diáspora.
- \* Diarios, autobiografías y narrativa de viajes.
- \* Estudios Comparativos.
- \* Interrelaciones: teatro, cine, literatura, artes visuales, etc.
- \* Representaciones de Irlanda en la prensa de América Latina y de América Latina en la prensa irlandesa.
- \* Relaciones entre Irlanda y América Latina.

Participan de su organización y desarrollo las siguientes instituciones:

- \* Sociedad de Estudios Irlandeses para América Latina (SILAS).
- \* Asociación Brasileña de Estudios Irlandeses (ABEI).
- \* Universidad Nacional de La Pampa (Santa Rosa, provincia de La Pampa).
- \* Universidad Nacional de San Martín - IDAES (Instituto de Altos Estudios Sociales).
- \* Instituto Histórico de la Ciudad de Buenos Aires (Ministerio de Cultura, G.C.A.B.A.).
- \* Comisión para la Preservación del Patrimonio Histórico Cultural de la Ciudad de Buenos Aires.
- \* Academia de Historia de la Ciudad de Buenos Aires.
- \* Periódico The Southern Cross / La Cruz del Sur (Buenos Aires).

El Simposio se divide en conferencias, que estarán en inglés, y en paneles, que serán en castellano. Los más importantes son:

### **Miércoles 5, de 13.30 a 15 h.**

<b>PANEL 1 – Room 1</b>	
<b>Historia de los inmigrantes irlandeses en América Latina (1)</b> Chair: Liliana Barella (Instituto Histórico de la Ciudad de Buenos Aires)	
Guillermo MacLoughlin Bréard (SILAS)	Búsqueda de raíces irlandesas
Pablo Adrian O'Dwyer (Docente nivel medio, Neuquén)	Irlandeses. Historia de una familia de inmigrantes: "Los O'Dwyer". Las clases subalternas en la Argentina de la segunda mitad del siglo XIX.
Martín Urquiza (UNRC)	La inmigración irlandesa en Argentina. Estudio de un caso desde la perspectiva de historia de familia: Los Ryan Gardiner
<b>PANEL 2 – Room 2</b>	
<b>Historia de los inmigrantes irlandeses en América Latina (2)</b> Chair: Florencia Bonnin Walton (The Southern Cross)	
Paula Migo (SILAS) y Andrés Bisso (SILAS-CONICET)	El "Día de San Patricio" y otros festejos. Análisis de las prácticas celebratorias de las asociaciones hiberno-argentinas en la provincia de Buenos Aires durante el siglo XX
María Inés Palleiro, Patricio Parente, M. Rosario Naya y Dora Delfino Kraft (UBA)	Fiesta de San Patricio en Buenos Aires
Susana Taurozzi (UBA/ UTDT)	Religión e inmigración: la Congregación de los Misioneros Pasionistas y la colectividad irlandesa. 1874-1920
<b>PANEL 3 – Room 3</b>	
<b>Relaciones entre Irlanda y América Latina</b> Chair: Maxine Hanon (Academia de Historia de la Ciudad de Buenos Aires)	
Ernesto Alejandro O'Connor (UCA)	América Latina y el actual auge exportador: lecciones del despegue exportador irlandés
Dedier Norberto Marquiegui (UNLuján)	Los irlandeses en zonas de antigua ocupación de la provincia de Buenos Aires ¿Estrategias de desarrollo y patrones de comportamiento generalizables a otras zonas de recepción de la Argentina?
Maria Eugenia Cruset (Universidad)	Diplomacia y diásporas: los hiberno-argentinos

**Jueves 6, de 13:30 a 14:30 hs.**

<b>PANEL 5 – Room 1</b>	
<b>Historia de los inmigrantes irlandeses en América Latina (3)</b>	
Chair: Guillermo MacLoughlin Bréard (SILAS)	
Susan Wilkinson (writer)	Healers, Irish Doctors and Disease in 18th- and 19th-Century Argentina
Elvira Barillaro y Francisca La Greca (IES Nº 1 Alicia Moreau de Justo – Instituto Superior del Profesorado Dr. Joaquín V. González)	John BRABAZÓN un representante de la inmigración temprana irlandesa (1845 – 1864)

**Viernes 7, de 9 a 10:30 hs.**

<b>PANEL 8 – Room 1</b>	
<b>Historia de los inmigrantes irlandeses en América Latina (4)</b>	
Chair: Hilda Sabato (Universidad de Buenos Aires)	
Diego Téllez Alarcia (Universidad de La Rioja)	D. Juan Odonojú, el último virrey de Nueva España (1821)
Jorge Miguel Cernadas Fonsalías (UBA)	Los inmigrantes irlandeses en Argentina y la política irlandesa. 1916-1922
Eduardo Cormick.	Buenaventura Luna, irlandês sin saberlo
<b>PANEL 9 – Room 2</b>	
<b>Representaciones de Irlanda en la prensa de América Latina y de América Latina en la prensa irlandesa</b>	
Chair: Luis O. Cortese (Academia de Historia de la Ciudad de Buenos Aires)	
Ana M. Castello. (UCA)	Prensa comunitaria y política local (1875-1880): ¿hacia la conformación de una opinión política "hiberno-argentina"?
Mariano Galazzi (UCA)	El levantamiento de Pascua de 1916 en los periódicos argentinos
<b>PANEL 10 – Room 3</b>	
<b>Contemporary literature (2): Seamus Heaney</b>	
Chair: Zoraide Mesquita (UNIB)	
Fabiana Datko (UNLP)	Compromiso de identidad: Heaney y la cuestión irlandesa

[Volver>>](#)

## **INAUGURACIÓN DE EXPOSICIÓN "BARRACAS BAJO LAS BALDOSAS. EL PAISAJE DEL TRABAJO".**

En el marco del programa Historias Bajo las Baldosas, desarrollado por la Comisión para la Preservación del Patrimonio

Histórico Cultural del Gobierno de la Ciudad (CPPHC), el próximo viernes 7 de septiembre, a las 18, se inaugurará una muestra de textos, fotografías y piezas arqueológicas del barrio de Barracas y que dan cuenta del periodo industrial de la zona. Las piezas son el resultado de las excavaciones y se trata de huesos, botellas, etc.

La muestra tendrá carácter permanente y podrá ser visitada por escuelas y público en general. Se desarrollará en el Complejo Histórico Santa Felicitas, localizado en el interior del Colegio Santa Felicitas de San Vicente de Paúl, Pinzón 1480. Y está dedicada a la memoria del paisaje del trabajo en Buenos Aires. Se destaca al barrio de Barracas como padre de los barrios del sur y eje de las actividades laborales manuales e industriales que se desarrollaron junto al Riachuelo.

Se pone especial énfasis en la cantidad de mano de obra que empleaba la producción, incluso muchos niños, como se puede ver en las fotografías de la muestra. Además, se destacan los hallazgos



arqueológicos realizados en excavaciones y que, también, se podrán apreciar durante la exposición.

Esta actividad es organizada por la CPPHC (programa Historias Bajo las Baldosas) y por el Grupo Independiente de Promoción del Patrimonio Histórico - Complejo Histórico Santa Felicitas. La muestra abre todos los últimos fines de semana de cada mes, a las 15, para público en general, y con escuelas públicas cuatro veces por mes en horario a combinar. Reservas a Buenos Aires en la Escuela 4339-1865/1866.

[Volver>>](#)

---

## INAUGURA UNA EXPOSICIÓN SOBRE EL DIBUJANTE REP “CIUDADANO REP”

Del 19 de septiembre al 5 de octubre, en el Salón de Exposiciones de la Legislatura Porteña, Perú 160, se expondrán dibujos, videos y objetos personales del reconocido dibujante. Además, habrá mesas redondas y una charla a cargo del propio REP. Por otro lado, en el marco de la muestra, los legisladores porteños lo declararán como Personalidad Destacada de la Cultura.

Dentro de las actividades programadas, el miércoles 26, a las 19, REP ofrecerá una charla junto al periodista Antonio Carrizo. La muestra es organizada por la Dirección de Cultura de la Legislatura porteña (Vicepresidencia II) y la Comisión para la Preservación del Patrimonio Histórico Cultural (CPPHC) del Ministerio de Cultura porteño.

REP es un dibujante y humorista de excepcional calidad. Publica una tira diaria en Página 12 y realizó varios trabajos editoriales y muestras en el país y en el extranjero, España y México entre otras naciones. Tiene 44 años de edad y lleva más de cinco lustros de labor profesional, como lo certifica que en 1980 hiciera ya una tira para la revista Humor.

[Volver>>](#)

---

## INAUGURACIÓN DE EXPOSICIÓN II BIENAL DE ARTESANÍAS URBANAS DE LA CIUDAD.



El 28 de septiembre, a las 19, inaugura la Exposición de la II Bienal de Artesanías de Buenos Aires en el Museo de Arte Popular José Hernández (Av. del Libertador 2373). En la muestra participan las obras seleccionadas, mencionadas y premiadas del concurso. Además habrá artesanos que expondrán como invitados, entre ellos los premiados de la I Bienal.

También se presentará el Catálogo de la II Bienal de Artesanías de Buenos Aires. Durante los fines de semana de la muestra, los artesanos premiados darán charlas, mostrarán videos y harán demostraciones:

**Sábado 29 de septiembre. 17 a 19 horas**  
Demostración de trabajo en cuero. Aníbal Rodríguez

**Sábado 6 de octubre: 19 a 2 horas. Noche de los Museos.**  
Presencia de los artesanos Premiados y Mencionados de la Bienal.

**Domingo 7 de octubre. 17 a 19 horas**  
Proyección de video y demostración sobre artesanías textiles. Mario Vucetich

**Sábado 20 de octubre. 17 a 19 horas**

**Miércoles 3, jueves 4 y viernes 5 de octubre. 18 a 20 horas**

Conferencia Arte Popular en México. Lic. América Malbrán Porto

Por otro lado, en el marco de la muestra, desde el viernes 28 de septiembre hasta el domingo 14 de octubre permanecerá abierta una Tienda Shop, a través de la cual los artesanos premiados de la I Bienal comercializarán piezas de su propia producción. La muestra se puede visitar de martes a viernes, de 13 a 19 horas, y sábados y domingos, de 10 a 20 horas. La exposición permanecerá abierta hasta el 27 de octubre.

Esta exposición es organizada por la Comisión para la Preservación del Patrimonio Histórico Cultural (CPPHC) del Ministerio de Cultura porteño, y el Museo José Hernández.

[Volver>>](#)

---

**CICLO DE CINE**  
**“CIUDADES, CULTURAS Y POLÍTICA EN LATINOAMÉRICA”**

Hasta el 5 de octubre continúa el ciclo con entrada gratuita que se desarrolla todos los viernes, a las 19, en el Salón San Martín de la Legislatura de la Ciudad Autónoma de Buenos Aires (Perú 160). Se trata de una selección de films que retratan la diversidad cultural que existe en esta región del continente. La realidad de Argentina, Venezuela, Cuba, México, Brasil, Uruguay, Colombia, Chile contada por prestigiosos actores y directores.

Este ciclo es organizado por la Dirección de Cultura de la Legislatura porteña (Vicepresidencia II) y la Comisión para la Preservación del Patrimonio Histórico Cultural (CPPHC) del Ministerio de Cultura porteño. El objetivo es mostrar la diversidad cultural que vivimos en nuestro continente, a través de múltiples miradas y formas de ser. Las imágenes reflejan coincidencias y contradicciones que encierran las ciudades, protagonistas de historias que hablan de ellas, de su gente y de su entorno, que es también el nuestro.

**LA PROGRAMACION**

**Viernes 7 de septiembre**  
SANTIAGO DE CHILE

**“ESTADIO NACIONAL”.** (Chile, 2001, color / blanco y negro, 90 minutos). Dirección: Carmen Luz Parot.

Primera investigación periodística en profundidad acerca de los hechos ocurridos entre septiembre y noviembre de 1973, cuando el Estadio Nacional de Chile sirvió como centro de detenidos políticos. Más de 12 mil personas pasaron por allí sin cargos ni procesos. Gran parte fue torturada. Más de treinta testigos, -ex prisioneros, sacerdotes, militares, periodistas, enfermeras, vecinos, etc.-, recorren el recinto y sus recuerdos, la historia de esos días.

**EN EL SALON MONTEVIDEO**

**Viernes 14 de septiembre**  
ROSARIO

**“ROSARIGASINOS”.** (Argentina, 2001, color, 90 minutos). Dirección: Rodrigo Grande. Intérpretes: Federico Luppi, Ulises Dumont, María José Demare y Francisco Puentec.

Treinta años pasaron desde que Alberto "Tito" Saravia y Castor entraron a la cárcel de Rosario. Treinta años estuvo esperándolos una valija llena de dinero, que escondieron bajo las aguas del río Paraná. Pero, cuando los dos salgan de prisión y vean que la valija ya no está, se perderán en una ciudad que fue de ellos y que ahora apenas reconocen.

**Viernes 21 de septiembre**  
RÍO DE JANEIRO

**“CIUDAD DE DIOS”.** (Cidade de Deus, Brasil, 2002, color, 130 minutos). Director:

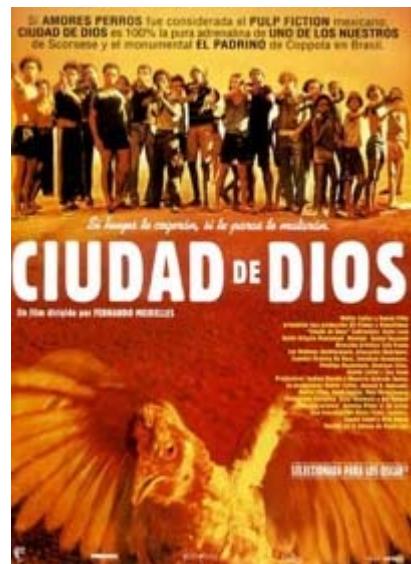
Fernando Meirelles. Intérpretes: Alexandre Rodrigues, Leandro Firmito, Phellipe Haagensen, Douglas Silva y Jonathan Haagensen.

Adaptada de la novela de Paolo Lins, retrata el crecimiento del crimen organizado en Cidade de Deus, un suburbio violento de Río de Janeiro, entre finales de los años sesenta hasta principios de los ochenta. El protagonista de la película es este barrio, visto a través de los ojos de "Buscapé", un joven demasiado frágil y tímido para una vida criminal. Nominada a cuatro Oscar, incluyendo Mejor Película.

**Viernes 28 de septiembre**  
ARGENTINA

**"UN LUGAR EN EL MUNDO"**. (Argentina / España / Uruguay, 1992, color, 120 minutos). Director: Adolfo Aristarain. Intérpretes: José Sacristán, Federico Luppi, Cecilia Roth, Leonor Benedetto y Gastón Batyi.

Convertido ya en un hombre, Ernesto y su familia regresan a un pueblo a doce horas de Buenos Aires, luego de pasar ocho años en el exilio, producto de la dictadura militar. Recuerda su niñez, los que fundaron una cooperativa que agrupaba a los pequeños ganaderos del valle, los tiempos de lucha en defensa de la lana de sus ovejas. Ganadora de la Concha de Oro en el Festival de San Sebastián, nominada al Oscar a la mejor película extranjera



[Volver>>](#)

### **Se presentó un nuevo Cuaderno Educativo. "Filete Porteño", escrito por Alfredo Genovese.**

En un marco de gran expectativa, con el Salón San Martín de la Legislatura porteña colmado, el pasado 28 de agosto se presentó el libro "Filete Porteño", un nuevo texto de la colección Cuadernos Educativos que edita la Comisión para la Preservación del Patrimonio Histórico de la Ciudad (CPPHC). Escrito por Alfredo Genovese, reconocido fileteador, el texto recorre la historia de esta práctica declarada como Patrimonio Cultural de la Ciudad.

Participaron del acto de presentación, además del autor, los diputados Miguel Talento e Inés Urdapilleta; el arquitecto José María Peña y Ana María Cousillas, ambos integrantes de la CPPHC. En 112 páginas, Genovese explica las diferentes técnicas que se pueden usar y cómo es la iconografía del filete. En los capítulos 4 y 5, el autor detalla los lugares prácticos donde el filete quedó -y queda- plasmado, desde los colectivos hasta el bodypainting. En su discurso, Genovese agradeció a las autoridades que editaron el libro y añadió que "cuanto más se difunda este arte más sobrevivirá al paso del tiempo".



Presentación "cuaderno educativo Filete Porteño "

"El filete constituye una referencia cultural, en tanto expresión representativa de un sector cultural importante, pero también de un importante conjunto social que lo ha incorporado a sus vivencias. En este sentido, ha adquirido legitimidad social, especialmente en el contexto de la ciudad de Buenos Aires. Quienes han contribuido a dar forma al filete, han acumulado conocimientos y saberes en torno a prácticas específicas, que han sabido trasmisitir a lo largo del siglo XX y que por tanto ya existen con independencia de los sujetos, para ser recuperados por otros sujetos y grupos sociales interesados", explica la Secretaria General de la CPPHC porteña, Leticia Maronese, en el prólogo al libro, que también tiene otro prólogo a cargo de la Ministra de Cultura, Silvia Fajre.

La presentación de este Cuaderno Educativo se realizó en el marco de una muestra que se realizó en el Salón de Exposiciones de la Legislatura porteña durante todo el mes de agosto sobre el Filete Porteño, en la cual se expusieron obras de reconocidos fileteadores y se desarrollaron charlas y clases a cargo de estos profesionales.



Clase de Filete con Ricardo Gómez



Clase demostración de Alfredo Pereira

[Volver>>](#)

---

## NOVEDADES DEL ATLAS DE FIESTAS, CELEBRACIONES, CONMEMORACIONES Y RITUALES.

### Septiembre: Día de la Primavera y Día del Estudiante

Septiembre es, por excelencia, el mes que se asocia a la juventud. La Fiesta del día de la primavera y la del día del estudiante, ambas celebradas el día 21, se constituyen como ritos de paso y renovación, relacionados con el amor, y con el clima, y colorido de la estación que comienza.

Los jóvenes y, especialmente los estudiantes, festejan haciendo picnic y salidas al aire libre en parques, plazas y espacios verdes. Los bosques de Palermo son, sin duda, el lugar más concurrido de la ciudad de Buenos Aires. Jóvenes y adolescentes festejan comiendo, bailando, escuchando bandas de rock en vivo, a lo que se suman, en los últimos años, las acciones de promoción en salud reproductiva, prevención del HIV y reinserción escolar, entre otras. En diversos puestos se ofrecen hamburguesas, panchos, papas fritas de copetín, helados, garrapiñadas y gaseosas.

Otra de las fiestas que durante este mes convoca multitudes, es la celebración de María Santísima Reina de los Mártires Navegantes, que se realiza el 24 de septiembre en el barrio de La Boca. Se trata de una festividad religiosa católica en devoción de esta santa protectora de los navegantes y marineros, originada en la ciudad italiana de Molfetta, que se lleva a cabo en Buenos Aires desde el año 1954.

Estrechamente vinculada a la cultura boquense, esta festividad crea expectativas en niños, jóvenes y adultos ya que, tras el tramo inicial de la procesión, la virgen se embarca y navega por el Riachuelo hasta regresar a tierra y volver a ser transportada por los espacios más emblemáticos del barrio.

Organizada por la parroquia de San Juan Evangelista y la Unión Molfettesa Argentina (UMA), convoca particularmente a vecinos de larga data pertenecientes a la colectividad italiana, aunque en la actualidad se suman migrantes y descendientes de migrantes paraguayos residentes en el barrio así como vecinos atraídos por una celebración de particulares características.

Otras fiestas, celebraciones, conmemoraciones y rituales que tienen lugar en el mes de septiembre son:

- \* Virgen de Guadalupe: 8 de septiembre en la Villa 31 en el barrio de Retiro.
- \* Señor de Laguna: 25 de septiembre en el barrio de Villa Lugano

Y los siguientes días de barrio:

- \* Día del barrio de Parque Patricios: 5 de septiembre
- \* Día del barrio de Montserrat: 8 de septiembre
- \* Día del barrio de Colegiales: 21 de septiembre
- \* Día del barrio de Agronomía: 25 de septiembre
- \* Día del barrio de Almagro: 28 de septiembre

La [página web del Atlas de Fiestas, celebraciones, conmemoraciones y rituales](#) ofrece información sobre éstas y otras celebraciones que se realizan en la ciudad durante el mes en curso y a lo largo de todo el año.

[Volver>>](#)

### Bares Notables. Programación

El objetivo del [“Programa Cultural en Bares Notables”](#) es ofrecer espectáculos gratuitos (música, tango, jazz, candombe, bossa nova, folklore) en los “Bares Notables” de la ciudad, que por su historia, cultura y tradición integran el Patrimonio Cultural porteño. Parte de los artistas que integran la programación de este año fueron seleccionados por el concurso “Bares Notables 2007” cuyo objetivo es otorgar un espacio para la expresión a artistas no consagrados.

Los espectáculos se realizarán en el marco del programa de “Revitalización de los Bares Notables” perteneciente a la “Comisión de Protección y Promoción de los Cafés, Bares, Billares y Confiterías Notables”, que coordina la Subsecretaría de Patrimonio del Ministerio de Cultura de la Ciudad. Informes: [programacionbaresnotables@buenosaires.gov.ar](mailto:programacionbaresnotables@buenosaires.gov.ar)

### PROGRAMACION DE SEPTIEMBRE

BAR DE CAO  
4943-3694

BAR SEDDON  
4342-3700

BRITANICO  
4361-2107

IBERIA  
4381-6300

CONFITERÍA HOTEL  
CASTELAR

Miercoles 5 - 12 21:00 hs	6 - 13 21:00 hs	6 - 13 21:30 hs	7 - 14 22:00 hs	1 - 8 19:30 hs
<b>TRIO SARAU</b> (Música Popular Brasileña)	<b>MARIA ELIA - DIEGO PENELAS</b> (Canción)	<b>MEDIO Y MEDIO</b> (Tango, Candombe y Milonga)	<b>MENOS TRES</b> (Jazz)	<b>LES TRIPLETES CHARMEUSES</b> (Música Antigua)
Miercoles 19 - 26 21:00 hs	Jueves 20 - 27 21:00 hs	Jueves 20 - 27 21:30 hs	Viernes 21 - 28 22:00 hs	Sábados 22 - 29 19:30 hs

ENTRADA LIBRE – NO SE COBRA DERECHO A SHOW  
ENTRADA SUJETA A LA CAPACIDAD DEL LOCAL

[Volver>>](#)

## ¿Qué es la Comisión para la Preservación del Patrimonio Histórico Cultural de la Ciudad de Buenos Aires?

La **CPPHC** fue creada por la Ordenanza 41.081/86 y se integró formalmente el 11 de octubre de 1995. Se trata de un Organismo mixto, con representantes del Poder Legislativo y del Poder Ejecutivo, que se desempeñan ad-honoren. Estos funcionarios tienen un mandato de dos años, admitiéndose su prórroga. La norma de su creación le dio competencia para coordinar la preservación, promoción, divulgación y difusión de aquellos bienes tangibles e intangibles que constituyen el Patrimonio Histórico Cultural de la Ciudad de Buenos Aires, mediante acciones de rescate, investigación, documentación, conservación, rehabilitación, acrecentamiento y puesta en valor.

### ***La Comisión tiene participación en los siguientes organismos:***

- Con un representante, participa de la Comisión de Protección y Promoción de los Cafés, Bares, Billares y Confiterías Notables de la Ciudad de Buenos Aires. Además coordina el armado de la Acción Cultural en bares
- Con un representante integra el Consejo Asesor de Asuntos Patrimoniales (Secretaría de Planeamiento Urbano del GCBA)
- Con un representante participa de la Comisión Asesora del Archivo Histórico de la Legislatura de la Ciudad Autónoma de Buenos Aires

### **Autoridades**

**Secretarios** : Lic. Leticia Maronese (*Secretaría General*); Lic. Liliana Barela (*Secretaría de Investigaciones Históricas*); Lic. Ana María Cousillas (*Secretaría de Investigaciones Museológicas*); Arq. José María Peña (*Secretaría de Preservación y Conservación*); Prof.

**Vocales Titulares:** Arq. Néstor Zakim; Arq. Pedro Delhey; Cons. Alberto Orsetti; Arq. Jorge Mallo; Mus. María Teresa Dondo; Lic. Liliana Mazettelle. **Cómo contactarse con la Comisión**

Si usted desea mayor información sobre la Comisión y sus actividades puede obtenerla en forma personal en nuestra sede, en la Casa de la Cultura, Av. de Mayo 575, 5º piso, Of. 505.

Teléfonos 4323-9796 ó 4323-9400, Int. 2717 y 2772, de 10 a 18 hs.

[patrim\\_historico@buenosaires.gov.ar](mailto:patrim_historico@buenosaires.gov.ar)

Más información visite la página [+info](#)

[volver>>](#)

---

Para ponerse en contacto con los responsables del boletín escriba a [patrim\\_historico@buenosaires.gov.ar](mailto:patrim_historico@buenosaires.gov.ar)

Para suscribir a un amigo al boletín haga [click acá](#)

Para [desuscribirse](#) del boletín haga [clik acá](#)

Para ver los boletines [anteriores](#)

GOBIERNO DE LA CIUDAD  
DE BUENOS AIRES

actitudBsAs

Si usted recibe este mail entre los correos de spam (Lotes de correo), agregue la dirección  
[patrim\\_historico@buenosaires.gov.ar](mailto:patrim_historico@buenosaires.gov.ar) a su libreta de contactos (lista segura).