



COMISION PARA LA
PRESERVACION DEL PATRIMONIO
HISTORICO CULTURAL
DE LA CIUDAD DE BUENOS AIRES

BOLETIN DIGITAL

Boletín Nº 47

Martes 8 mayo de 2007

CONTENIDO

2º Encuentro de Patrimonio Cultural Hospitalario. Revalorización histórica y técnica-científica de los Hospitales de la Ciudad Autónoma de Buenos Aires. Los días 29, 30 y 31 de Mayo de 9.30 a 18 Hs. En el Aula Magna del Hospital Rivadavia, Av. Las Heras 2670, 3º Piso. [\[+info\]](#)

Muestra “Fútbol. Pasión y Cultura”. Sala de Exposiciones de la Legislatura de la Ciudad de Buenos Aires. Inauguración lunes 21 de mayo, 19 hs. La muestra podrá verse hasta el 31 de mayo en el horario de 10 a 20 horas. Perú 160, subsuelo. [\[+info\]](#)

Atlas de Patrimonio Inmaterial de la Ciudad. Se incorporaron nuevas fiestas, celebraciones, conmemoraciones y rituales de la ciudad. [\[+info\]](#)

Feria del Libro de Buenos Aires. Del 11 al 16 de junio, de 10 a 17 Hs., en el Patio de la Planta Baja de la Casa de la Cultura. [\[+info\]](#)

Convocatorias:

- **VIII Congreso Iberoamericano de Valoración y Gestión de Cementerios Patrimoniales.** Santiago de Chile-Valparaíso (Chile, 29 de octubre al 1º de noviembre de 2007) [\[+info\]](#)

Además:

Carpani. Arte y compromiso. Muestra Homenaje 10º Aniversario de su fallecimiento. [\[+info\]](#)

Cerró la recepción de las piezas de la **II Bienal de Artesanías de Buenos Aires** [\[+info\]](#)

Se presentó **Buenos Aires y el Rock** en la Feria del Libro [\[+info\]](#)

Se presentaron los libros **“Buenos Aires Idish”** y **“En el Espejo de la Lengua Idish”** en la Feria del Libro. [\[+info\]](#)

Programación de los Bares Notables. [\[+info\]](#)

Sobre la Comisión [\[+info\]](#)

2º Encuentro de Patrimonio Cultural Hospitalario. Revalorización histórica y técnica- científica de los Hospitales de la Ciudad Autónoma de Bs. As.
Los días 29, 30 y 31 de Mayo de 9.30 a 18 Hs.
En el Aula Magna del Hospital Rivadavia, Av. Las Heras 2670, 3º Piso.

Organizan:

- *Museo Histórico Hospital B. Rivadavia.* Dpto. Docencia e Investigación. Hospital B. Rivadavia, Ministerio de Salud - GCBA
- *Comisión para la Preservación del Patrimonio Histórico Cultural.* Ministerio de Cultura – GCBA

Auspicia:

- Organización Panamericana de la Salud.

El **2° Encuentro de Patrimonio Cultural Hospitalario** pretende avanzar sobre lo reflexionado en ocasión del 1° Encuentro realizado por el Museo Histórico Hospital B. Rivadavia, en la temática de preservación del patrimonio histórico cultural y en la revalorización de todas las dimensiones científicas que se recrean en los ámbitos hospitalarios.

Estos 33 hospitales mono y polivalentes de mediana y alta complejidad, van llegando a su centenario, por lo tanto no es casual que observemos la necesidad de acciones de rescate, conservación y puesta en valor de objetos e historias. Es el marco apropiado para ello, la conmemoración de los 120 años de la reinstalación del Hospital de Mujeres, hoy Hospital B. Rivadavia, en el Barrio de Recoleta (ex Palermo) y el festejo de los 20 años de la creación de su Museo.

Las Jornadas están dirigidas a todos los trabajadores de la salud, (profesionales médicos y técnicos, enfermeros, administrativos y de mantenimiento.) de la cultura en general (museólogos, músicos, teatristas, conservadores, bibliotecarios, etc.), como así también a especialistas en ciencias sociales (historiadores, sociólogos, antropólogos, arquitectos, etc.). Está orientado especialmente a profesionales de Arte y Salud, que utilizan disciplinas artísticas como herramienta. (Terapistas ocupacionales, payasos de hospitales, psicólogos, músico terapeutas, narradores orales, educadores en salud.) y público en general.

Entrada Libre y Gratuita.

Informes: 4323-9400 int. 2717/2772/2833 o por mail a patrim_historico@buenosaires.gov.ar

PROGRAMA

Martes 29

10.00 hs. Mesa 1: Patrimonio cultural hospitalario. Panorama general

Disertantes: Dr. Patricio Hevia Rivas; Dr. Renato Gama-Rosa; Lic. Catalina Ianello; Dr. José A. Pagés; Lic. Celia Sipes.

14.30 hs. Mesa 2: Cultura, Arte y Salud. Distintos abordajes.

Disertantes: Arq. Yamile García; Ing. Pablo Diéguez; Mus. Marcelo Pizarro; Dr. José Pellucchi; Dra. Norma Cremades; Lic. Susana Margulies

Miércoles 30

9.30 hs. Mesa 3: Gestión de museos en hospitales

Disertantes: Dr. Hugo Chernobilsky; Dra. Miriam R. Cobos; Dra. Teresa Teyssié; Dr. Rodio Raices; Dr. Renato Gama-Rosa;

12.00 hs. Conferencia: "Los museos hospitalarios y la valoración social del patrimonio cultural hospitalario"

Disertante: Arq. Gustavo Brandaris.

12.30 hs. Mesa 4: Preservación de monumentos y archivos

Disertantes: Dra. Graciela Molina; Dr. Jaime Romero Monzón; Jessica Romero Egúez.

14.30 hs. Mesa 5: Recuperación de la memoria histórica hospitalaria

Disertantes: Lic. Leticia Maronese; Arq. Daniel Schavelzon; Prof. Celia Codeseira Del Castillo; Lic. Mercedes González Bracco.

Jueves 31

9.30 hs. Mesa 6: Acciones implementadas por los gremios hospitalarios para el rescate del acervo cultural hospitalario.

Patricia Gil; Griselda Lopez; Dra. Mirta Zachim; Caro Iina Méndez;

12.00 hs. Conferencia: "La primera transmisión de video médico en la Argentina"

Disertante: Dr. Oscar Novas.

13.30 hs. Receso

14.30 hs. Talleres

1) Museo de la memoria hospitalaria: Construcción. Lic. Wanda Frachia

2) Primera reunión de artistas de hospitales. Lic. Celia Sipes y Claudio Pansera

3) Cultura y Hospital. El papel de los Movimientos Artísticos. Lic. Mariángeles Funes.

17.30 hs. Conclusiones. Cierre de las Jornadas. Cierre Musical

Volver>>

**Muestra "Fútbol. Pasión y Cultura." Sala de Exposiciones de la Legislatura de la Ciudad de Buenos Aires.
Inauguración lunes 21 de mayo, 19 hs.**

La muestra podrá verse hasta el 31 de mayo en el horario de 10 a 20 horas. Perú 160, subsuelo.



Organizada por la **Dirección de Cultura de la Legislatura de la Ciudad Autónoma de Bs. As.**, Vicepresidencia II, Dip. Miguel Talento, con la colaboración de la **CPPHC**, Ministerio de Cultura GCABA.

En la muestra de **Encuentro de Departamentos de Cultura de clubes de fútbol de**

1ª y ascenso se exhibirán 16 pinturas representativas de distintos clubes, con obras de Pérez Celis y Salvador Constanzo, entre otros. El Encuentro de departamentos de Cultura hizo cuatro muestras anteriores, en el hall central de AFA. La entidad se dedica a refluotar bibliotecas populares, trabajan en colaboración con la CONABIP. Al Encuentro pertenecen 24 clubes de primera y de ascenso. En el marco de esta Muestra se realizarán dos charlas, el día **miércoles 23 de mayo** se hablará de “Cultura y Fútbol”, y el **miércoles 30 de mayo** de “Historia de los Clubes”, ambas a las **18:30 horas**.

[Volver>>](#)

Atlas de Patrimonio Inmaterial de la Ciudad. Se incorporaron nuevas fiestas, celebraciones, conmemoraciones y rituales de la ciudad.

Nuevas fiestas, celebraciones, conmemoraciones y rituales de la ciudad de Buenos Aires han sido incluidas en la página: www.buenosaires.gov.ar/areas/cultura/cpphc/fcyr, durante los últimos dos meses.

Los invitamos a visitar las **fichas** etnográficas de:

- San Martín de Tours
- Día de la Primavera
- Nuestra Señora de Caacupé
- Kiyome (Ceremonia japonesa de purificación)
- Aniversario de San Lorenzo de Almagro
- Fiestas Juninas
- Marcha por la Recuperación de los CCDyT “Orletti” y “Olimpo”
- Ramadán (Fiesta de finalización del ayuno)
- Virgen de Copacabana- Barrio Charrúa
- Sacrificio del cordero
- Feria de Alasitas
- Contrafestejos 12 de octubre Día de la bandera
- Nuestra Señora de la Candelaria
- Caminación 2Km por el sida
- Fiesta patria peruana (celebración realizada en Teatro Hebraica)
- Fiesta patria peruana (Celebración realizada en la legislatura de Buenos Aires)



También los invitamos a disfrutar de los nuevos **videos** que han sido incorporados:

- Pesaj
- Virgen de Copacabana
- Señor de los Milagros
- Día de la Primavera
- Ramadán (Fiesta de finalización del ayuno)
- Aniversario de San Lorenzo de Almagro
- Nuestra señora de Caacupé
- Caminación 2KM por el Sida

Finalmente, para quienes gusten de compartir una experiencia festiva y/o celebratoria, o bien de revivir ciertas manifestaciones culturales que quizás les rememore otros tiempos, los invitamos a descubrir algunas de las celebraciones, conmemoraciones y rituales que tienen lugar en el mes de **mayo**. Entre ellas.

• **Santa Lucía de Siracusa:** en 2007 se celebra el domingo 13 de mayo en la Iglesia San Juan Evangelista ubicada en Olavarría 486, esquina Martín Rodríguez, barrio de La Boca. La misa tendrá lugar a las 11:30 horas y la procesión a las 16:30. Se puede consultar la página para conocer algunas de las características y detalles de la celebración.

• **Cambio de Guardia anual del Regimiento Uno Patricios:** la fecha establecida oficialmente para este



evento es el 22 de mayo, sin embargo, puede variar de año en año. Tiene lugar al aire libre, frente al Cabildo, en el barrio de Monserrat. Para más detalles consultar la página

• **Conmemoración del 25 de mayo en la Feria de Mataderos:** el viernes 25 de mayo entre las 11:00 y las 20:00 horas, en Lisandro de la Torre y Avenida de los Corrales.

Para conocer las principales características y algunos detalles de estas celebraciones, así como la realización de otras fiestas durante el mes de mayo en la ciudad de Buenos Aires, [consultar la página web](#)

[Volver>>](#)

Feria del Libro de Buenos Aires.

Celebrando la fundación de Buenos Aires y a iniciativa de la Junta Central de Estudios Históricos de la Ciudad, se realizará la Primera Feria del Libro de Buenos Aires en el Patio de la Planta Baja de la Casa de la Cultura, del 11 al 16 de junio de 10 a 17 Hs. En la misma habrá venta y exposición de libros, se llevará a cabo un ciclo de cine y se realizarán números artísticos todos los días.

[Volver>>](#)

VIII Congreso Iberoamericano de Valoración y Gestión de Cementerios Patrimoniales. Santiago de Chile-Valparaíso (Chile, 29 de Octubre al 1º de Noviembre de 2007)

Convocatoria: La Red Chilena de Valoración y Gestión de Cementerios Patrimoniales busca celebrar, preservar, investigar, interpretar y difundir el patrimonio tangible (material) e intangible (simbólico cultural) de los cementerios chilenos. A través del intercambio institucional con organizaciones públicas y privadas, chilenas y extranjeras, se pretenden generar procesos de reconocimiento y entendimiento que conduzcan a una nueva visión de los cementerios como espacios privilegiados de la memoria colectiva.

Sus **objetivos** son:

- Promover el rescate de los cementerios patrimoniales como ejemplos de la herencia cultural de una nación.
- Cooperar en la protección, restauración y gestión para el cuidado de dichos cementerios.
- Crear conciencia ciudadana acerca de la importancia de los cementerios, mediante la acción de un grupo de ejecutores de excelencia, comprometidos con la necesidad de revitalizar la imagen y el patrimonio que se concentra en estos espacios de la muerte.

Los cementerios son el testimonio visible de las diferentes formas de sentir y representar la muerte que tiene una sociedad a lo largo del tiempo, lo que se expresa a través de esculturas, monumentos y una rica iconografía; aparte de configurar un imaginario urbano sustentado en leyendas, mitos y rituales asociados a dichos espacios. Son, asimismo, hitos urbanos, museos al aire libre, expresión de áreas verdes y archivos no escritos de la vida de una localidad. Por tales razones, se necesita una acción integral de rescate de los valores y objetos patrimoniales que allí se encuentran, pues su preservación permite que la ciudadanía logre establecer vínculos con ellos a través de redes coherentes de integración (municipios con programas de conservación urbana que incluyan a los cementerios; circuitos turísticos que acerquen a nacionales y extranjeros a nuestros espacios de identidad; y promoción de la preservación y puesta en valor del patrimonio edificado y simbólico que allí se encuentra). Por todo lo anterior, se entiende que los cementerios no pueden estar desvinculados de la ciudad, su historia y su administración, ya que las transformaciones que han tenido en los últimos años responden a la dinámica de crecimiento y mortalidad de las poblaciones.

Teniendo en cuenta todas estas ideas, suscribimos plenamente la valoración patrimonial que se ha hecho de estos espacios desde la redacción de la Carta de Venecia (1964), pasando por la redacción de las Normas de Quito (1968) y hasta la creación de la Red Iberoamericana de Cementerios Patrimoniales (2000); instancias en las que se ha insistido en que estos lugares de memoria son portadores “de mensajes espirituales de los pueblos”, que deben ser Puestos en Valor, para “colocarlos en condición de cumplir la nueva función a que están destinados”, y cuyo estudio debe constituir un “punto de partida para generar procesos de desarrollo integral”, sin olvidar el patrimonio tangible e intangible que allí se encuentra. Nuestra inquietud, también hace eco de lo sostenido por la ASCE (Asociación de Cementerios de Significación Europeos) (1999), cuya intención ha sido la de “promover el trabajo con las universidades, el marco legal necesario para mejorar la gestión de los cementerios, y llamar la atención de los medios de comunicación, la industria editora y turística”; y por la Carta Internacional de Morelia, firmada en Michoacán, México (2005), relativa a los cementerios patrimoniales y al arte funerario, y que constituye el único documento dedicado a este tema que existe en nuestro idioma, en el cual se reafirma “el derecho a la cultura en estos espacios funerarios y la conveniencia de combinar la preservación de su autenticidad con la gestión en el presente y el futuro”.

DESCRIPCION DEL EVENTO:

El acto fundacional de esta institución es la realización -y necesaria continuidad- del VIII Congreso Iberoamericano de Valoración y Gestión de Cementerios Patrimoniales, que con honor y distinción se desarrollará este año en Chile.

Más allá de un efímero evento, el congreso pretende constituirse en el inicio de la institucionalidad que queremos crear. En este espacio se expondrán ponencias seleccionadas y de invitados internacionales; ellos conocerán el patrimonio funerario chileno en un

espacio privilegiado y consolidado de diálogo respecto a los cementerios y su patrimonio tangible e intangible. El congreso nos legará "masa crítica" de instituciones, experiencias y trabajos prácticos de otros países, especialmente las innovaciones tecnológicas y de management vinculadas a la puesta en valor y gestión patrimonial; será la ocasión de catastrar y llamar a colaborar a universidades, municipios, corporaciones, empresas y otras organizaciones preocupadas del patrimonio para trabajar proyectos en conjunto; promoveremos innovaciones para mejorar la gestión de los cementerios patrimoniales, y convocaremos la atención de los medios de comunicación.

BASES: La Red Chilena de Valoración y Gestión de Cementerios Patrimoniales convoca a profesionales e instituciones, nacionales y extranjeras, involucradas o identificadas con esta temática, a participar del VIII Congreso Iberoamericano de Valoración y Gestión de Cementerios Patrimoniales, a celebrarse en las ciudades de Santiago de Chile y Valparaíso, durante los días 29 de Octubre al 1 de Noviembre de 2007.

Este evento interdisciplinario se realiza periódicamente desde hace siete años y tiene como finalidad compartir investigaciones, métodos y técnicas aplicadas a estos importantes espacios que representan la memoria colectiva de nuestras ciudades e identidades nacionales. Ha sido realizado por la Red Iberoamericana de Gestión y Valoración de Cementerios Patrimoniales en ciudades como Medellín, Colombia (2000), Barquisimeto, Venezuela (2001), Cuenca y Quito, Ecuador (2002), Lima, Perú (2003), Sucre, Bolivia (2004), ciudad de México y Morelia, México (2005) y Buenos Aires, Argentina (2006). El VIII Congreso tendrá lugar en Santiago de Chile y Valparaíso, como se ha señalado, concentrando sus actividades, en la capital, en el recinto de la Recoleta Dominica durante los días 29, 30 y 31 de octubre.

Los propósitos de este Congreso son:

- Promover el intercambio de experiencias entre diferentes países respecto de la valoración, gestión y conservación de los cementerios, tanto en su aspecto material como simbólico-ritual.
- Incentivar políticas de restauración y mantenimiento del patrimonio escultórico y artístico de los cementerios.
- Desarrollar investigaciones interdisciplinarias que permitan "poner en valor" los diversos aspectos materiales, culturales, sociales y políticos que concentran estos espacios de la muerte.
- Generar documentos o publicaciones relativas a esta temática.
- Estimular la realización de inventarios descriptivos y analíticos tanto de las obras materiales de estos recintos sacros, como de las diferentes manifestaciones religiosas que allí toman lugar.
- Propiciar la elaboración de visitas y circuitos turísticos que involucren a los cementerios, aparte de destacar su valor dentro de los respectivos imaginarios urbanos.

Podrán participar: Especialistas en la investigación y estudio de cementerios y arte funerario; Administradores, funcionarios y trabajadores de cementerios; Gestores Culturales; Comunicadores sociales; Cientistas Sociales y profesionales de Museología, Bibliotecología, Restauración y Archivo; Folcloristas; Psicólogos; Profesionales de la Administración y del Derecho; Académicos y docentes; Personas vinculadas a la temática de valoración de cementerios; Organizaciones, instituciones civiles y religiosas, municipios, museos y ONGS de Chile o de otros lugares de América y de Europa.

Temáticas a desarrollar:

- El turismo y los medios de comunicación en los cementerios: Representaciones, Procesos de intervención, percepciones y propuestas.
- El desafío de la administración y gestión de los cementerios patrimoniales.
- El rol de los trabajadores de los cementerios, propuestas de profesionalización en el área de los trabajadores de la muerte, condiciones sanitarias del trabajo en cementerios.
- La historia escrita y la tradición oral en torno a los cementerios.
- Los mitos y leyendas de estos espacios de la muerte.
- Las miradas del arte y disciplinas similares hacia este espacio fúnebre.
- Cementerios Originarios, su valoración y tratamiento.
- Políticas de resguardo del patrimonio material.
- Cualquier temática vinculada directa o indirectamente a los rituales de la muerte y la gestión de los camposantos.

Características:

Quienes deseen participar de este Congreso deberán enviar un resumen de su respectiva ponencia, de no más de 200 palabras, antes del 31 de agosto de 2007. Los resúmenes de los interesados serán evaluados por un Comité de Lectura (integrado por los representantes de la Red Chilena de Cementerios Patrimoniales), que será el encargado de examinar su pertinencia y calidad. Junto al resumen se deberá incluir un breve currículum vitae, un abstract del trabajo y cinco palabras claves que representen el contenido del texto.

Se solicita que se especifiquen los datos necesarios de comunicación personal, tales como dirección, fax, mail, teléfonos. La fecha de evaluación y difusión de resúmenes aceptados será el 7 de septiembre, siendo la fecha final de presentación de los textos de las ponencias el 21 de septiembre.

Las ponencias, cuyo tiempo máximo de exposición es de 20 minutos, deben estar orientadas tanto a un público especialista como general, por lo cual se solicita claridad en las ideas y en la expresión de las mismas.

Deben ser presentadas:

- En forma escrita, en formato Word.
- Mínimo de 8 páginas y un máximo de 20.
- En letra Times New Roman - N° 12, con interlineado de 1,5 líneas.

Las mesas de los respectivos temas se dividirán en dos salas, las cuales funcionarán de forma paralela.

Asimismo, se expondrán siete conferencias centrales dictadas por invitados especiales al Congreso, entre ellos la Licenciada Leticia Maronese, Secretaria General de la Comisión para la Preservación del Patrimonio Histórico Cultural de la Ciudad de Buenos Aires, y Cecily Miller, Directora del Cementerio de Forest Hills, EE.UU. El cierre del evento cuenta con el auspicio de la Municipalidad de Valparaíso, y se llevará a efecto en esa ciudad el día 1º de noviembre. Una vez presentadas las conclusiones de este Congreso, se realizará una visita a los cementerios de Valparaíso, además de otras actividades de carácter recreativo y de turismo patrimonial.

La inscripción tendrá un valor de \$ 15.000 pesos para nacionales y de 30 dólares para extranjeros. Inscripción, informes y envío de resúmenes a: congresocementerioschile@gmail.com

Mayor información visite nuestro sitio web: www.congresocementerioschile.cl.tc

[Volver>>](#)

Carpani. Arte y compromiso. Muestra Homenaje 10º Aniversario de su fallecimiento.



Continúa la muestra hasta el 15 de mayo, en la Sala de Exposiciones de la Legislatura de la Ciudad, Perú 160, subsuelo. Horario: 10 a 20 hs.

Organiza: Legislatura de la Ciudad Autónoma de Buenos Aires, a través de la Dirección de Cultura, dependiente de la Vicepresidencia II del Cuerpo a cargo del Diputado Miguel Talento y el Ministerio de Cultura, a través de la Comisión para la Preservación del Patrimonio Histórico Cultural, presidida por la Lic. Leticia Maronese.

En la muestra se exhiben óleos, dibujos y esculturas de este gran artista y hombre cuyo pensamiento está expresado en su obra y su obra es su acción, su compromiso consigo mismo y con los demás, con su época, con el contexto nacional y latinoamericano de la segunda mitad y hasta casi el final del siglo veinte.

[Volver>>](#)

Cerró la recepción de las piezas de la II Bial de Artesanías de Buenos Aires



Desde el **16 al 27 de abril** se llevó a cabo la recepción de las piezas de la II Bial de Artesanías de Buenos Aires.

Se presentaron en el concurso 120 artesanos y más de 200 piezas.

El próximo **3 y 4 de mayo** se reunirá el jurado compuesto por la Directora de la Escuela Municipal de Berazategui Dora Esteves, la curadora de la Feria Nacional de Artesanos de Rosario, Graciela Juárez, la curadora de la Comisión para la Preservación del Patrimonio Histórico Cultural de la Ciudad de Buenos Aires, Prof. Andrea Fontenla; y los artesanos Vanina Bujalter y Rodolfo Grandi, premiados en la I Bial de Artesanías de Buenos Aires.

Los miembros del jurado realizarán primero una selección de obras, que podrán ser hasta 10 por rubro, sumando un total de 70 piezas. Una vez hecha esta selección accederán a la información correspondiente a su trayectoria y línea de trabajo para elegir los premios adquisición y menciones.

La selección de dará a conocer a través de la página de Programa de Artesanías Urbanas el 10 de mayo de 2007. Los artesanos seleccionados participarán de la exposición de la II Bial y figurarán con su nombre, apellido y nombre de la pieza en el catálogo. Asimismo pueden pedir certificados que acrediten la selección.

Los premios adquisición y las menciones se darán a conocer el 13 de junio a las 11 horas en el acto que se realizará en el Salón Dorado de la Casa de la Cultura.

Las obras que no son seleccionadas deben retirarse entre el 14 de mayo y el 31 de julio por el Museo José Hernández (de 11 a 16 hs.).

[Volver>>](#)

Se presentó “Buenos Aires y el rock” en la Feria del Libro.



El pasado 20 de abril se presentó en el marco de la 33ª Edición de la Feria del Libro “Buenos Aires y el Rock”, Vol 18 de la Colección Temas de Patrimonio Cultural, de Adriana Franco, Gabriela Franco y Darío Calderón.

Estuvieron presentes el poeta y periodista Pipa Larnoud, pionero del rock local

desde los tiempos de “La Cueva” y “La Perla del Once” y Hernán Gaffet, director de la película “Argentina Beat. Crónicas del primer rock argentino”. En el acto se proyectó un adelanto del mencionado film documental, de próximo estreno, declarado de “Interés Cultural” por la Secretaría de Cultura de la Nación y por el Gobierno de la Ciudad Autónoma de Buenos Aires.

El libro puede adquirirse en la Tienda de Cultura, ubicada en Av. De Mayo 575, PB. Su costo es de \$15.-

[Volver>>](#)

Se presentaron los libros “Buenos Aires Idish” y En el Espejo de la Lengua Idish en la Feria del Libro .



El 3 de mayo, en la Sala Roberto Arlt se presentaron los libros ***Temas de Patrimonio Cultural Nro.19, Buenos Aires Idish*** (compilado por Perla Sneh) y ***En el Espejo de la Lengua Idish*** de Eliahu Toker y Ana E. Weinstein.

La presentación a cargo de la Lic. Leticia Maronese contó con la participación de la Lic. Liliana Barela, Eliahu Toker y Perla Sneh.

El primer libro recoge las ponencias de las jornadas realizadas los días 18, 19, 20 y 21 de Septiembre de 2006 en la Biblioteca Nacional y el segundo comprende un recorrido por la Buenos Aires idish, que ofrece la riqueza de una cultura expresada por sus hombres de letras, en la memoria oral de abuelos inmigrantes y en la ritualidad de una comunidad que entiende a la memoria como un punto de apoyo necesario para afirmarse en sus raíces y, solo desde allí, proyectar un futuro. Ambos pueden adquirirse en la “Tienda de Cultura” ubicada

en Av. de Mayo 575, Planta Baja.

[Volver>>](#)

Programación de los Bares Notables

PROGRAMACION DE MAYO 2007			
BAR DE CAO 4943-3694 Av Independencia 2400 San Cristobal	LA BIELA 4804-4135 / 0449 Quintana 600 Recoleta	EL BANDERIN 4862-7757 Guardia Vieja 3601 Almagro	EL GATO NEGRO 4374-1730 / 4371-6942 Av Corrientes 1669 San Nicolás
CECILIA STANZIONE Música Latinoamericana Jueves 3 - 10 21:00 hs	PULSO CIUDADANO Tango Viernes 4 19:00 hs	DUO PESCE - RUSSO Tango Inst Viernes 4 - 11 20:00 hs	SRTA KI TRIO Jazz, cabaret y canciones de películas Sábados 5 -12 21:00 hs
M5 Hard - Bop Jueves 17 - 24 21:00 hs	DUO DE ACADEMIA Tango Inst Viernes 4 23:00 hs	HERNÁN GENOVESE Y LA BIABA Tango Viernes 18 - 25 20:00 hs	DUO BASSO-SALGUEIRO Música Popular Brasileña Sábados 19 - 26 21:00 hs
Familias Notables			
LOS 36 BILLARES 4381-5696 - Av. de Mayo 1265/71 Montserrat			

NESTOR MARCONI (Padre)
LEONARDO MARCONI (Hijo)

Viernes 19:00 hs



JULIO LACARRA (Padre)
CHANY SUAREZ (Hermana)
FLORENCIA Y FRANCISCO SUAREZ (Hijos)
 Inv. Mariana Hinterwimmer

Viernes 19:00 hs



[Volver>>](#)

¿Qué es la Comisión para la Preservación del Patrimonio Histórico Cultural de la Ciudad de Buenos Aires?

La **CPPHC** fue creada por la Ordenanza 41.081/86 y se integró formalmente el 11 de octubre de 1995. Se trata de un Organismo mixto, con representantes del Poder Legislativo y del Poder Ejecutivo, que se desempeñan ad-honorem. Estos funcionarios tienen un mandato de dos años, admitiéndose su prórroga. La norma de su creación le dio competencia para coordinar la preservación, promoción, divulgación y difusión de aquellos bienes tangibles e intangibles que constituyen el Patrimonio Histórico Cultural de la Ciudad de Buenos Aires, mediante acciones de rescate, investigación, documentación, conservación, rehabilitación, acrecentamiento y puesta en valor.

La Comisión tiene participación en los siguientes organismos:

- a) Con un representante, participa de la Comisión de Protección y Promoción de los Cafés, Bares, Billares y Confiterías Notables de la Ciudad de Buenos Aires. Además coordina el armado de la Acción Cultural en bares
- b) Con un representante integra el Consejo Asesor de Asuntos Patrimoniales (Secretaría de Planeamiento Urbano del GCBA)
- c) Con un representante participa de la Comisión Asesora del Archivo Histórico de la Legislatura de la Ciudad Autónoma de Buenos Aires

Autoridades

Secretarios : Lic. Leticia Maronese (*Secretaría General*); Lic. Liliana Barela (*Secretaría de Investigaciones Históricas*); Lic. Ana María Cousillas (*Secretaría de Investigaciones Museológicas*); Arq. José María Peña (*Secretaría de Preservación y Conservación*); Prof. César Fioravanti (*Secretaría de Relaciones Institucionales*).

Funcionaria coordinadora : María Rosa Jurado

Vocales Titulares: Arq. Néstor Zakim; Arq. Pedro Delheye; Cons. Alberto Orsetti; Arq. Jorge Mallo; Mus. María Teresa Dondo; Lic. Liliana Mazettelle.

Cómo contactarse con la Comisión

Si usted desea mayor información sobre la Comisión y sus actividades puede obtenerla en forma personal en nuestra sede, en la Casa de la Cultura, Av. de Mayo 575, 5° piso, Of. 505.
Teléfonos 4323-9796 ó 4323-9400, Int. 2717 y 2772, de 10 a 18 hs.

patrim_historico@buenosaires.gov.ar

Más información visite la página [+info](#)

[subir>>](#)

Para ponerse en contacto con los responsables del boletín escriba a patrim_historico@buenosaires.gov.ar

Para suscribir a un amigo al boletín haga [click acá](#)

Para [desuscribirse](#) del boletín haga [clik acá](#)

Para ver los boletines [anteriores](#)

MINISTERIO DE CULTURA

The logo consists of the text 'a+BA' in a bold, white, sans-serif font, with the 'a' and '+' being smaller than the 'BA'. Below this, the text 'actitudBsAs' is written in a smaller, white, sans-serif font. The entire logo is set against a dark blue rectangular background.