COMISION PARA LA PRESERVACION DEL PATRIMONIO HISTORICO CULTURAL DE LA CIUDAD DE BUENOS AIRES

BOLETIN DIGITAL

Boletín Nº 54 **14 de diciembre de 2007**

CONTENIDO

DISTINCIONES PARA LA SECRETARIA GENERAL DE LA CPPHC, LETICIA MARONESE

La licenciada Leticia Maronese fue reconocida con la distinción "Historiadora Porteña 2007" (ley 2530) y, además, recibirá el premio "Atrevidas". El primero, en reconocimiento a su labor como historiadora de la ciudad; y el segundo, por haber impulsado los proyectos de ordenanza que denominaron a las calles de Puerto Madero con nombres de mujeres destacadas de la historia argentina. [+info]

SE REINAUGURA EL ANTIGUO NATATORIO DE PARQUE AVELLANEDA

Será el 17 de diciembre, Av. Directorio y Lacarra, en el marco de la jornada de trabajo que realiza la Mesa de Trabajo de Parque Avellaneda. Inaugurado en 1925, es el primer natatorio público de la Ciudad. En el inmueble donde se encuentra funciona una escuela pública. [+in fo]

SE INAUGURA LA MUESTRA "POR QUÉ LA BOCA?. 10.000 AÑOS EN UNA MUESTRA"

Del 6 al 21 de diciembre, en el Hall Central del Banco Ciudad de Florida y Sarmiento. Se trata de una producción de la Unidad Ejecutora de Obras y Proyectos para la Promoción Turística de La Boca, y la curaduría fue realizada por nuestro director de Historia bajo las Baldosas, el arqueólogo Marcelo Weissel. La CPPHC también ha colaborado con materiales arqueológicos que pertenecen a su colección. [+info]

Las actividades más destacadas de NOVIEMBRE

PUBLICACION DEL LIBRO "SITIOS DE INTERES CULTURAL DE LA CIUDAD DE BUENOS AIRES(1994-2006)", CUYA AUTORA ES LA LICENCIADA LETICIA MARONESE

Esta publicación actualiza y reúne en un solo tomo todos los Sitios de Interés Cultural declarados hasta el año 2006. Desde los solares donde vivieron Jorge Luis Borges, Roberto Arlt, el Padre Mugica, entre otras personalidades, a los bares "La Perla del Once", "El Bar Bar O"; y sitios con gran valor arquitectónico, como la fuente "Las Nereidas", el "Palacio Barolo", el "trasbordador del Riachuelo". .[+info]

También…

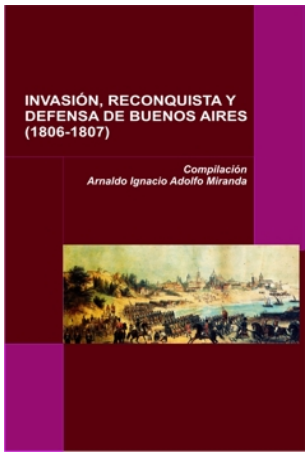
*** Se presentó el libro "Buenos Aires Gallega", texto que reúne las ponencias presentadas en ocasión de la realización de las Jornadas "Buenos Aires Gallega. Inmigración, pasado y presente" que se realizaron en agosto de este año en la Manzana de las Luces.**

*** Se presentó el video documental "La Ciudad y la Costa. Bloque Costa Norte", que integra la colección "Buenos Aires viajando en el Tiempo".**

*** Inauguró en la Legislatura porteña la muestra "Monseñor Jerónimo Podestá, La Iglesia del Pueblo".**

*** Se presentó un nuevo libro editado por la CPPHC: "Invasión, Reconquista y Defensa de Buenos Aires (1806 – 1807).**

Se trata de una serie de artículos compilados por el historiador Arnaldo I. Miranda.



*** Las novedades del Atlas de Fiestas y Celebraciones.[+info]**

*** Programación Bares Notables.[+info]**

Sobre la Comisión [+info]

DISTINCIONES PARA LA SECRETARIA GENERAL DE LA CPPHC, LETICIA MARONESE

Con la presencia de funcionarios y diputados de la Ciudad de Buenos Aires, Leticia Maronese recibió el galardón “Historiadora Porteña 2007” , premio que entrega la Legislatura porteña todos los años, en conmemoración del nacimiento del historiador Enrique Horacio Puccia y a propuesta de las juntas de historia de los barrios nucleadas en la Federación de la Ciudad de Buenos Aires. El acto se realizó el jueves 29 de noviembre en la Manzana de las Luces. Además, Maronese será premiada con la distinción “Atrevidas” por su labor para denominar a las calles de Puerto Madero con el nombre de mujeres destacadas de la historia argentina en las iniciativas que tuvieron lugar en los años 1995 y 1997.

En un acto que se realizó el jueves 29 de noviembre en la Manzana de las Luces, y que contó con la presencia de, entre otros, los diputados Juan “Chango” Farías Gómez e Inés Urdapilleta -que hicieron uso de la palabra, por cierto muy emotivas- y representantes de la cultura y el quehacer histórico de Buenos Aires, Leticia Maronese, secretaria general de la Comisión para la Preservación del Patrimonio Histórico

Cultural del Gobierno porteño, fue distinguida como “Historiadora Porteña 2007”. La distinción es entregada por la Legislatura porteña todos los años, por pedido de la Junta Central de Estudios Históricos. Se reconoce a Maronese como investigadora de la historia local, autora de numerosas publicaciones y como representante en congresos de la especialidad, incluso en el exterior.

Por otro lado, además de ser “Historiadora Porteña 2007” , Leticia Maronese recibirá la distinción “Atrevidas”, por su labor en la Comisión de Nomenclatura Urbana de la Legislatura , desde donde logró modificar el nombre de las calles de Puerto Madero para que se llamen como algunas mujeres destacadas de la historia argentina. La entrega será el próximo 11 de diciembre, a las 15, en el segundo piso del Teatro Maipo. Esta distinción, a cargo del ciclo televisivo y radial de Juana Patiño, y según sus palabras, distingue a “las mujeres ejecutivas, las políticas, las deportistas, las artistas, las profesionales, las amas de casa, las mujeres periodistas, las mujeres que luchan por conseguir un lugar en la sociedad de hoy a pesar de viejas trabas, las mujeres aguerridas … triunfadoras … atrevidas!!!”. El premio, consistente en una estatuilla de la artista del peltre Estela de Agostini, será entregado por ella misma, la periodista Juana Patiño y la Ministra de Cultura, Silvia Fajre.

Otra distinción será la “Orden del Buzón”, por parte del Museo Mano Blanca de Pompeya y su fundador, Gregorio Plotniki, será entregado en la Academia Porteña el 18 de diciembre, a las 19 hs, en la sede de la calle Estados Unidos al 1379.

Volver>>

SE PRESENTA CATÁLOGO EN LA REINAUGURACIÓN DEL ANTIGUO NATATORIO DE PARQUE AVELLANEDA

El próximo 17 de diciembre en el marco de desarrollo de las Jornadas Educativas de Parque Avellaneda, se realizará la reinauguración del Antiguo Natatorio con un nuevo uso. El programa Historia Bajo las Baldosas, que pertenece a la Comisión para la Preservación del Patrimonio Cultural en conjunto con la Mesa de Trabajo y Consenso del parque, presentará un catálogo de la historia del edificio junto a las obras de restauración y refuncionalización de uno de los primeres natatorios públicos de la Ciudad.

De líneas grecorromanas y precolombinas, se inauguró en 1925. Tenía turnos separados para varones y para mujeres. Además, recibía a 4.500 chicos de las colonias de vacaciones. El natatorio cerró en los años 70 fue dependencia de alumbrado público. Los vecinos lo recuperaron como centro cultural y allí funciona una escuela media.

Junto con el Viejo Tambo, el natatorio es un lugar emblemático de Parque Avellaneda. El Parque era la estancia de la familia Olivera, hasta que fue comprado por la Municipalidad. Con los años, se transformó en tierra de nadie, con edificios usurpados y depósitos municipales. En 1989, un grupo de vecinos empezó a trabajar para recuperarlo. Hoy, es el único parque administrado en forma conjunta por el Gobierno porteño y los vecinos.

Volver>>

SE INAUGURA LA MUESTRA “¿POR QUÉ LA BOCA?. 10.000 AÑOS EN UNA MUESTRA”

La muestra ¿Por qué La Boca?. 10.000 años en una muestra" es una producción de la Unidad Ejecutora de Obras y Proyectos para la Promoción Turística de La Boca y la curaduría fue realizada por nuestro director de Historia bajo las Baldosas, el arqueólogo Marcelo Weissel. La CPPHC también ha colaborado con materiales arqueológicos que pertenecen a su colección. La muestra que recorre las razones de su fama y la variedad cultural del puerto de La Boca se puede ver hasta el 21 de diciembre el hall central del Banco Ciudad, sito en Florida y Sarmiento.

Volver>>

Actividades de NOVIEMBRE

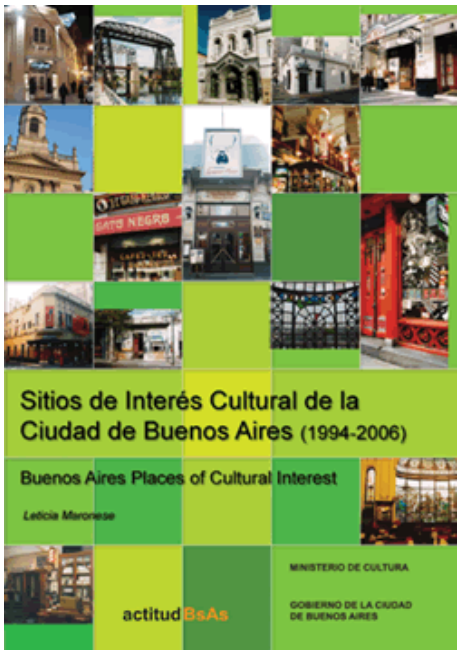
PUBLICACION DEL LIBRO “SITIOS DE INTERES CULTURAL DE LA CIUDAD DE BUENOS AIRES(1994-2006)”

En noviembre se editó el libro “Sitios de Interés Cultural de la Ciudad de Buenos Aires, (1994-2006)”, cuya autora es Leticia Maronese y recopila la información de todos los sitios distinguidos por el Concejo Deliberante y luego por la Legislatura hasta el año pasado. Editado por el Ministerio de Cultura porteño, cada uno cuenta con una ficha detallada con información y el nombre del autor de la iniciativa. Se presentó el pasado 6 de noviembre en el Salón San Martín del palacio legislativo.

Entre ellos, se recopila los solares donde vivieron Jorge Luis Borges, Roberto Arlt, el Padre Mugica, entre otras personalidades; los bares “La Perla del Once”, “El Bar Bar O”; y sitios con gran valor arquitectónico, como la fuente “Las Nereidas”, el “Palacio Barolo”, el “trasbordador del Riachuelo”; numerosos lugares por los cuales los porteños pasamos, nos divertimos, añoramos, disfrutamos de sus comidas o espectáculos diariamente y que constituyen símbolos de nuestra Ciudad.

El libro cuenta con prólogos a cargo de la Ministra de Cultura de la Ciudad, Silvia Fajre, y del fallecido diputado porteño por el socialismo, Norberto La Porta, quien fuera presidente de la Comisión de Cultura y Comunicación Social de la Legislatura. A su memoria y a la de Víctor Pandolfi (autor de la iniciativa conjuntamente con Guillermo Oliveri) está dedicada la publicación.

Volver>>



LAS NOVEDADES DEL ATLAS DE FIESTAS Y CELEBRACIONES.

Los invitamos a visitar la página web del Atlas de Fiestas, Celebraciones, Conmemoraciones y Rituales, donde se pueden consultar las fichas etnográficas de diversas celebraciones que se desarrollan en la Ciudad de Buenos Aires en el último mes del año. Durante diciembre la ciudad ofrece una multiplicidad de expresiones culturales ligadas a lo festivo, la religiosidad, la memoria y los rituales.

En este contexto, el 1 de diciembre, día mundial de la Lucha contra el Sida, se realizó como todos los añoas desde hace 13 años, el Caminatón 2km por el SIDA en el barrio de Parque Patricios. Se trata de una marcha/caminata y recital móvil que tiene por objetivo prevenir y concientizar sobre el Vih Sida, en particular a los jóvenes.

El 8 de diciembre, día de la Inmaculada Concepción, en la Iglesia Santa Cruz se conmemoró el Aniversario de las desapariciones de integrantes de “Madres de Plaza de Mayo” y religiosas ocurridas en 1977. Ese año, ante la ausencia de respuesta a sus reclamos por parte de las autoridades, las Madres decidieron juntar dinero para publicar una solicitada en el Diario La Nación del 10 de diciembre, Día de los Derechos del Hombre. El jueves 8 de diciembre de 1977, tras la procesión y misa del día de la Inmaculada Concepción, un grupo de hombres vestidos de civil, que se identificaron como policías, interceptó a los familiares de los desaparecidos que salían del templo. Se llevaron a nueve personas y secuestraron a tres personas más el día 10. Alfredo Astiz fue la pieza central del operativo que tenía como objetivo desbaratar el incipiente movimiento de Derechos Humanos que se estaba organizando en el país en plena dictadura militar. A partir de aquel hecho trágico, la procesión y misa del 8 de diciembre en la Iglesia Santa Cruz, adquiere características especiales siendo central el recuerdo a los desaparecidos a través de discursos, cantos, performances artísticas y actuación de una murga.

Asimismo, se desarrollan en este mes otras conmemoraciones vinculadas a la memoria como la 27º Marcha de la Resistencia, que tuvo lugar los días 5 y 6 de diciembre en la Plaza de Mayo. Los tres jóvenes asesinados por un policía el 29 diciembre de 2001, en lo que dio en llamarse “la masacre de Floresta”, son recordados en esa fecha con la celebración de una misa en su homenaje en la Parroquia de Ntra.Sra. de la Candelaria.

Por otra parte, el 21 de diciembre tiene lugar el Kapaj Raymi, ritual de renovación, “ceremonia sagrada de inicio del tiempo de la cosecha”, organizado y desarrollado por los pueblos originarios residentes en la ciudad de Buenos Aires, desde el año 1994, en Plaza Grecia. Se trata de una celebración de carácter público que se realiza anualmente en ocasión del solsticio de verano. En esta celebración el fuego ocupa un lugar central; los participantes se ubican en ronda en torno a una pira, que es encendida unos minutos después por un joven que representa al “guerrero del fuego”. Una ofrenda con alimentos, flores, figuras y otros elementos, es arrojada al fuego, el sonar de la quena y la trutruca (instrumento ritual mapuche) acompañan las rogativas y los participantes danzan alrededor del fuego y saludan a los cuatro puntos cardinales. Durante el transcurso de la celebración algunos grupos interpretan música de distintos pueblos originarios.

También se desarrollan celebraciones religiosas como el Januca, festividad judía que, en 2007, tiene lugar entre el 5 y el 12 de diciembre. Desde hace poco más de 20 años se realiza el encendido de un candelabro Janukia en un espacio público, en general en la Plaza República Oriental del Uruguay. Se trata de un candelabro gigantesco de nueve extremidades, que reproduce a los utilizados en ámbitos domésticos y sinagogas, en el que se encienden 8 velas, número que se relaciona con la circuncisión, las cuerdas del

violín, y representa lo sobrenatural. Durante el festejo se despliegan cantos y danzas típicos.

Por su parte, el catolicismo tiene importantes celebraciones durante este mes. El 8 de diciembre, día de la Inmaculada Concepción se celebra también el día de la Virgen de Caacupe en la Villa 21. El 25 de diciembre se celebra la Navidad, principal celebración del cristianismo. Asimismo, el 20 de diciembre, se desarrolla la Fiesta del Sacrificio, la más importante del calendario musulmán, también denominada Fiesta Grande.

En Buenos Aires la celebración central se realiza habitualmente en el Centro Islámico de la República Argentina. El último día laborable del año una lluvia de papelitos arrojados desde las ventanas de los edificios de oficina expresa una modalidad particular de despedir el año en el micro-centro porteño.

Durante el mes de diciembre se celebran también los cumpleaños de algunos barrios de la ciudad:

Villa Luro: 1 de diciembre
Liniers: 18 de diciembre

Debe consultarse en cada CGP el día de celebración ya que suele concretarse un día sábado o domingo próximo a la fecha correspondiente.

Toda esta información podrá encontrarla en el Atlas de Fiestas, celebraciones, conmemoraciones y rituales.
www.buenosaires.gov.ar/areas/cultura/cpphc/fcyr

Volver>>

Bares Notables. Programación

El objetivo del ***"Programa Cultural en Bares Notables"*** es ofrecer espectáculos gratuitos (música, tango, jazz, candombe, bossa nova, folklore) en los "Bares Notables" de la ciudad, que por su historia, cultura y tradición integran el Patrimonio Cultural porteño.
Parte de los artistas que integran la programación de este año fueron seleccionados por el concurso "Bares Notables 2007" cuyo objetivo es otorgar un espacio para la expresión a artistas no consagrados.
Los espectáculos se realizarán en el marco del programa de "Revitalización de los Bares Notables" perteneciente a la "Comisión de Protección y Promoción de los Cafés, Bares, Billares y Confiterías Notables", que coordina la Subsecretaría de Patrimonio del Ministerio de Cultura de la Ciudad.Informes: **programacionbaresnotables@buenosaires.gov.ar**

PROGRAMACION DE DICIEMBRE 2007

BARBARO 4311-6856 Tres Sargentos 415 Retiro	**LA CORUÑA** 4362-7637 / 7633 Bolivar 982/94 San Telmo	**EL GATO NEGRO** 4374-1730 / 4371-6942 Av Corrientes 1669 San Nicolás	**CONFITERÍA HOTEL CASTELAR** 4383-5000 / 9 Av de Mayo 1148 / 52 Monserrat
AEREAS Música Popular Sábado 8 - 15 23:00 hs	**CUARTETO BIEN PULENTA** (Tango) Sábado 8 -15 19:00 hs	**DUO FAIN - MANTEGA** Tango Instrumental Sábado 1 21:00 hs	**LAS MOROCHAS** Tango Instrumental Sábados 1-8 19:30 hs

ENTRADA LIBRE – NO SE COBRA DERECHO A SHOW
ENTRADA SUJETA A LA CAPACIDAD DEL LOCAL

Volver>>

¿Qué es la Comisión para la Preservación del Patrimonio Histórico Cultural de la Ciudad de Buenos Aires?

La **CPPHC** fue creada por la Ordenanza 41.081/86 y se integró formalmente el 11 de octubre de 1995. Se trata de un Organismo mixto, con representantes del Poder Legislativo y del Poder Ejecutivo, que se desempeñan ad-honoren. Estos funcionarios tienen un mandato de dos años, admitiéndose su prórroga. La norma de su creación le dio competencia para coordinar la preservación, promoción, divulgación y difusión de aquellos bienes tangibles e intangibles que constituyen el Patrimonio Histórico Cultural de la Ciudad de Buenos Aires, mediante acciones de rescate, investigación, documentación, conservación, rehabilitación, acrecentamiento y puesta en valor.

La Comisión tiene participación en los siguientes organismos:

a) Con un representante, participa de la Comisión de Protección y Promoción de los Cafés, Bares, Billares y Confiterías Notables de la Ciudad de Buenos Aires. Además coordina el armado de la Acción Cultural en bares
b) Con un representante integra el Consejo Asesor de Asuntos Patrimoniales (Secretaría de Planeamiento Urbano del GCBA)

Funcionaria coordinadora : Lic. María Rosa Jurado

Vocales Titulares: Arq. Néstor Zakim; Arq. Pedro Delheye; Cons. Alberto Orsetti; Arq. Jorge Mallo; Mus. María Teresa Dondo; Lic. Liliana Mazettelle.

Cómo contactarse con la Comisión
Si usted desea mayor información sobre la Comisión y sus actividades puede obtenerla en forma personal en nuestra sede, en la Casa de la Cultura, Av. de Mayo 575, 5° piso, Of. 505.
Teléfonos 4323-9796 ó 4323-9400, Int. 2717 y 2772, de 10 a 18 hs.
patrim_historico@buenosaires.gov.ar

Más información visite la página +info

volver>>

Para ponerse en contacto con los responsables del boletín escriba a **patrim_historico@buenosaires.gov.ar**
Para suscribir a un amigo al boletín haga **click acá**
Para desuscribirse del boletín haga **clik acá**
Para ver los boletines **anteriores**

2007 Gobierno de la Ciudad de Buenos Aires

Si usted recibe este mail entre los correos de spam (Lotes de correo), agregue la dirección **patrim_historico@buenosaires.gov.ar** a su libreta de contactos (lista segura).