

Buenos Aires, Argentina. Número 36. Abril 2006.

CONTENIDO

Inauguración de la muestra fotográfica “Cámaras de Ayer – Imágenes de hoy: Personalidades”. Viernes 21 de abril, 19:00 hs. Sala 15 del Centro Cultural Recoleta (Junín 1930).

Convocatoria al VII Encuentro Iberoamericano de Valoración y Gestión de Cementerios Patrimoniales y Arte Funerario y III Jornadas Nacionales de Patrimonio Simbólico en Cementerios. 30 y 31 de octubre y 1 y 2 de noviembre, Biblioteca Nacional (Agüero 2502).

Presentación del libro Temas de Patrimonio Cultural N° 15: “Rascacielos Porteños”. Miércoles 26 de abril, 19:00 hs. Salón Dorado de la Casa de la Cultura (Av. de Mayo 575).

La Comisión Para la Preservación del Patrimonio histórico en la 32° edición de la Feria del Libro.

- Presentación del libro “*La Buenos Aires de Enrique H. Puccia*”. El domingo 30 de abril, a las 19:30 hs., en la sala Alfonsina Storni de la Feria del Libro.
- Presentación del libro “*Buenos Aires Celebra – Guía Turística*”. El viernes 5 de mayo, a las 17:30 hs., en la sala Adolfo Bioy Casares de la Feria del Libro.
- Presentación del libro Temas de Patrimonio Cultural N° 14: “*Patrimonio Cultural Gitano*” y “*Los Cuentos de la Vida*”, una selección de cuentos gitanos (Rromanés – Castellano). El sábado 6 de mayo, a las 16:00 hs., en la sala Adolfo Bioy Casares de la Feria del Libro.
- Presentación del libro Temas de Patrimonio Cultural N° 13, Tomos I y II: “*Patrimonio Cultural en Cementerios y Rituales de la Muerte*”. El lunes 8 de mayo, a las 16:00 hs., en la sala Villafañe de la Feria del Libro.

Y además

Celebración por el “Día del Artesano”. El domingo 19 de marzo en el Museo José Hernández, Av. Del Libertador 2373.

Programación de los Bares Notables

ABRIL 2006

MUESTRA FOTGRÁFICA “CÁMARAS DE AYER – IMÁGENES DE HOY: PERSONALIDADES”

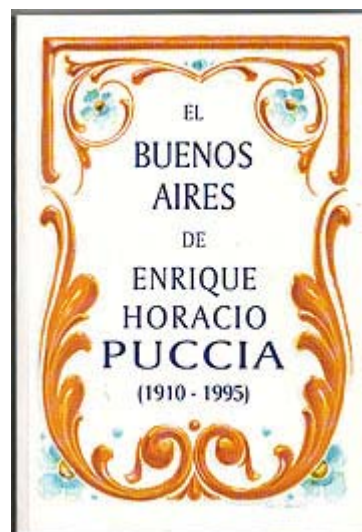


La Comisión para la Preservación del Patrimonio Histórico y Cultural de la Ciudad de Buenos Aires, junto a Dirección General de Cultura de la Legislatura de la Ciudad Autónoma de Buenos Aires y el Museo Fotográfico Simik, presentan la muestra fotográfica “Cámaras de Ayer – Imágenes de Hoy: Personalidades”, que se realizará el viernes 21 de abril, a las 19:00 hs. en la sala 15 del Centro Cultural Recoleta, Junín 1930.

LA COMISIÓN PARA LA PRESERVACIÓN DEL PATRIMONIO HISTÓRICO EN LA 32° EDICIÓN DE LA FERIA DEL LIBRO

Como en años anteriores, la Comisión para la Preservación del Patrimonio Histórico y Cultural de la Ciudad de Buenos Aires estará presente en esta nueva edición de la Feria del libro, con la presentación de cuatro nuevas publicaciones editadas por la CPPHC.

PRESENTACIÓN DEL LIBRO “LA BUENOS AIRES DE ENRIQUE H. PUCCIA”



La Comisión para la Preservación del Patrimonio Histórico y Cultural de la Ciudad de Buenos Aires y la Junta Central de Estudios Históricos de la Ciudad Autónoma de Buenos Aires presentarán, el 30 de abril a las 19:30 en la sala Alfonsina Storni de la Feria del Libro, “*El Buenos Aires de Enrique Puccia (1910-1995)*”, de autores varios.

Con motivo del décimo aniversario del fallecimiento del notable historiador Enrique Horacio Puccia, se edita el libro en donde se recopilan sus Comunicaciones Académicas en la Academia Porteña del Lunfardo, semblanzas su dilatada trayectoria y un recorrido por su vida y la de Buenos Aires, que están indisolublemente ligadas.

En la presentación harán uso de la palabra Carlos Trueba y Arnaldo Miranda de la Junta Central de Estudios Históricos, la Lic. Liliana Barela, y el Dip. Norberto La Porta.

PRESENTACIÓN DE “BUENOS AIRES CELEBRA – GUÍA TURÍSTICA”

La Comisión para la Preservación del Patrimonio Histórico y Cultural de la Ciudad de Buenos Aires presentará, el 5 de mayo a las 17:30 hs. en la sala Adolfo Bioy Casares de la Feria del Libro, “*Buenos Aires Celebra – Guía Turística*”. La guía estimula la inmersión de turistas y ciudadanos en los espacios de goce y de diversión, así como en los lugares de la memoria y la evocación. “*Buenos Aires Celebra – Guía Turística*” recorre las Fiestas, Celebraciones, Conmemoraciones y Rituales, que

La exhibición, que se prolongará hasta el 14 de mayo, contará con los trabajos fotográficos de profesionales y aficionados, centrados en los retratos de destacadas personalidades de la ciudad (artistas, historiadores, científicos, etc.) que con su labor diaria contribuyen a la construcción del patrimonio de la ciudad.

Los fotógrafos, pertenecientes al “Club de Fotógrafos con Cámaras Antiguas”, utilizaron para estos retratos máquinas de madera y fuelle de principios del siglo XX, restauradas artesanalmente y pertenecientes al Museo Simik.

Cabe destacar que en la muestra habrá una breve reseña de las vidas de las personalidades retratadas y también se exhibirán las cámaras utilizadas para la ocasión.

La muestra “*Cámaras de Ayer – Imágenes de Hoy: Personalidades*” se completa con un taller de fotografía experimental -con entrada libre y gratuita-, que se dictará los miércoles (de 18:00 a 20:00) y los sábados y domingos (de 17:00 a 19:00). La inscripción se realizará en el departamento de Cursos y Talleres del Centro Cultural Recoleta.

Las personalidades retratadas para la muestra “*Cámaras de Ayer – Imágenes de Hoy*” son las siguientes:

Albornoz Mario, Profesor de Filosofía ; **Alexander Abel** , Fotógrafo, Investigador Histórico; **Alonso Carlos**, Artista Plástico; **Arce Martiniano**, Artista Plástico; **Barrientos Margarita**, Militante Social; **Bayer Osvaldo** , Escritor / Periodista; **Berdaxagar Alicia** , Actriz; **Bianchi Sarah**, Titiritera; **Braslavsky Berta**, Especialista en Educación; **Cahan Pedro**, Científico; **Carrizo Amadeo**, Deportista; **Cassano Eleonora**, Bailarina; **Castro Nelson**, Periodista / Escritor; **Copes Juan Carlos** y **Johana** , Bailarines; **Cossa Tito**, Dramaturgo; **de Carlotto Estela**, Pta. Abuelas Plaza de Mayo; **Elizalde Betty**, Periodista; **Ferrer Horacio**, Poeta; **Frexas Lola**, Artista Plástica; **Gieco Leon**, Músico; **INCUCAI**, Su presidente y Grupo de Cirujanos; **Klimowsky Gregorio**, Matemático; **Lavié Raúl**, Músico; **Luna Félix**, Historiador; **MAMA**, Olga Zubbar y Ana Von Engels; **Mangano Andrea**, Investigadora del Virus del Sida; **Marquez Macaya** , Periodista; **Mederos Rodolfo**, Músico; **Minujim Marta**, Artista Plástico ; **Mujica Hugo**, Filósofo; **Pallarols Carlos**, Olfebre; **Parodi Teresa**, Músico; **Perez Esquivel Adolfo**; **Pinti Enrique**, Actor ; **Pujía Antonio**, Escultor; **Rabinovich Gabriel**, Científico; **Raimondi Eduardo**, Fund. Favaloro; **Rinaldi Susana** , Cantante; **Roux Guillermo**, Artista Plástico; **Sabat Hermenegildo**, Artista Plástico; **Sessa Aldo**, Fotógrafo; **Soriano Pepe**, Actor; **Terribilli Carlos**, Artista Plástico; **Torres Jaime** Músico; **Zorrilla China**, Actriz.

Informes

- Comisión para la Preservación del Patrimonio Histórico Cultural de la Ciudad de Buenos Aires (CPPHC). Telefax 4323-9796 o 4323-9400 int. 2772 -Av. de Mayo 575 p.5, of. 505 y 501. e-mail: patrim_historico@buenosaires.gov.ar

- Dirección de Cultura de la Legislatura de la Ciudad Autónoma de Buenos Aires -Lic. Martín Caneva-. TE: 4338-3173.

- Museo Simik: Av. Federico Lacroze 3901. TE: 4560-4211 / 4555-3903. e-mail: info@simik.com.ar

Organizan

- Comisión para la Preservación del Patrimonio Histórico Cultural de la Ciudad de Buenos Aires
- Dirección General de Cultura de la Legislatura de la Ciudad Autónoma de Buenos Aires

Realización

- Museo Fotográfico Simik – Club de Fotógrafos con Cámaras Antiguas

CONVOCATORIA AL VII ENCUENTRO IBEROAMERICANO DE VALORACION Y GESTION DE CEMENTERIOS PATRIMONIALES Y ARTE FUNERARIO Y III JORNADAS NACIONALES DE PATRIMONIO SIMBÓLICO EN CEMENTERIOS

Ciudad Autónoma de Buenos Aires, Argentina.
30 y 31 de octubre y 1 y 2 de noviembre de 2006.
Sede del encuentro: Biblioteca Nacional Argentina – Agüero 2502

comunican y expresan la diversidad cultural en la sociedad urbana.

En la presentación serán oradores la Lic. Liliana Mazetelle, la Lic. Mónica Lacarrieu, la Arq. Silvia Fajre (Ministra de Cultura) y la Lic. Leticia Maronese (titular de la Comisión Para la Preservación del Patrimonio Histórico y Cultural).

PRESENTACIÓN DEL LIBRO “PATRIMONIO CULTURAL GITANO” Y “LOS CUENTOS DE LA VIDA”



Con motivo de la realización en el 2005 de las Jornadas “Memoria del Pueblo Rrom, Patrimonio Cultural Gitano”, la Comisión para la Preservación del Patrimonio Histórico y Cultural de la Ciudad de Buenos Aires presenta el sábado 6 de mayo a las 16:00 en la sala Adolfo Bioy Casares de la Feria del Libro, “*Patrimonio Cultural Gitano*”, volumen 14 de la colección Temas de Patrimonio Cultural y “Los Cuentos de la Vida”.

“*Patrimonio Cultural Gitano*” reúne las ponencias de destacados especialistas sobre la memoria del pueblo Rrom, en donde el sentido de identidad, las costumbres y tradiciones -transmitidas desde hace siglos de generación en generación-, buscan abordar la identidad y la problemática sociocultural del pueblo gitano desde distintas perspectivas, con el fin de rescatar la diversidad cultural de la ciudad. En tanto “Los Cuentos de la Vida” es una selección de Cuentos Gitanos (Rromanés – Castellano), de Jorge Bernal.

En la presentación serán oradores Mira Tchileva y María Rosa Jurado (de la Comisión de Patrimonio), el Dip. Norberto La Porta (Pte. de la Comisión de Cultura de la Legislatura de la Ciudad Autónoma de Buenos Aires) y la Arq. Silvia Fajre (Ministra de Cultura).

PRESENTACIÓN DEL LIBRO “PATRIMONIO CULTURAL EN CEMENTERIOS Y RITUALES DE LA MUERTE”

Organizan

Ministerio de Cultura del GCBA

- Comisión para la Preservación del Patrimonio Histórico Cultural

Red Iberoamericana de Valoración y Gestión de Cementerios Patrimoniales

- Red Argentina de Valoración y Gestión Patrimonial de Cementerios
- Revista Adiós

Biblioteca Nacional Argentina

Convocamos a los especialistas en la investigación y estudio de cementerios y arte funerario, a funcionarios, trabajadores de cementerios, gestores, comunicadores sociales, docentes y personas vinculadas a la temática de valoración de cementerios, a organizaciones, instituciones civiles y religiosas, municipios, museos y ONGs del país, de América y Europa al VII ENCUENTRO IBEROAMERICANO DE VALORACION Y GESTION DE CEMENTERIOS PATRIMONIALES Y III JORNADAS NACIONALES DE PATRIMONIO SIMBÓLICO EN CEMENTERIOS a realizarse en la Ciudad Autónoma de Buenos Aires, Argentina, el 30 y 31 de octubre, el 1 y 2 de noviembre de 2006

Propósitos del Encuentro

- Intercambiar y difundir experiencias e investigaciones realizadas en cementerios, con respecto a su valoración y conservación, a su arte funerario y a los múltiples rituales y conmemoraciones asociados a ese espacio.
- Descubrir el patrimonio cultural de los cementerios de todas las regiones del país, de Latinoamérica y de Europa, con sus especificidades.
- Rescatar el carácter simbólico del patrimonio cultural de los cementerios.
- Auspiciar la realización de inventarios de los rituales asociados con el tema de la muerte y patrimonio cultural tangible y simbólico de los cementerios.
- Generar los documentos y gestiones para presentar ante los gobiernos locales, nacionales y las instituciones públicas o privadas, para su reconocimiento como Monumentos de Valor Histórico.
- Promover la inclusión de los cementerios y su protección, en aquellas legislaciones de patrimonio cultural en las cuales no aparecen como espacios de interés cultural.
- .Abrir un diálogo entre religiones, desde el cementerio, con una visión integradora y ecuménica.
- Propiciar la participación de los educadores para que descubran la importancia de incluir los cementerios como archivos patrimoniales, en los programas escolares.
- Acercarnos a la problemática de los trabajadores de los cementerios y a su inclusión social, dirigiendo una especial invitación a quienes deseen presentar trabajos que brinden aportes para la recomposición de esa situación.

Temática de las ponencias

- Tradición oral, diversidad cultural y patrimonio simbólico en cementerios.
- Rituales, música, mitos y leyendas relacionados con los cementerios.
- Investigaciones artísticas, religiosas, genealógicas, antropológicas, históricas, arqueológicas

y arquitectónicas de los espacios funerarios.

- Los cementerios en la literatura y los epitafios como manifestaciones de las identidades.
- Programas educativos y turísticos en cementerios.
- El rol de los medios de comunicación en la valoración y recuperación de los cementerios.
- Los trabajadores de los cementerios y su inclusión social.



La Comisión para la Preservación del Patrimonio Histórico y Cultural de la Ciudad de Buenos Aires presenta, el 8 de mayo a las 19:00 en la sala Villafañe de la Feria del Libro , “*Patrimonio Cultural en Cementerios y Rituales de la Muerte*, volumen 13 de la colección Temas de Patrimonio Cultural.

En el acto harán uso de la palabra la Arq. Silvia Fajre (Ministra de Cultura), la Lic. Leticia Maronese (Sec. Gral. De la CPPHC) y Paul Armony, Mercedes Falcón y Cristian Falcón. Luego del éxito que tuvieron a fines del año 2004 las Primeras Jornadas de Patrimonio Simbólico en Cementerios, los dos tomos del libro no hacen más que reflejar la gran afluencia de ponencias y la repercusión que mereció el tema de las jornadas. “Patrimonio Cultural en Cementerios y Rituales de la Muerte” esta dividido en siete ejes temáticos: La primacía de lo simbólico: Rituales y Cultos, Memoria e Identidades, Arte e Iconografía, Experiencias de Conservación del Patrimonio Tangible, Experiencias y Propuestas de Gestión en Cementerios, Procesos de Conformación Histórica y Registro Histórico y Artístico. El libro reúne las ponencias de diferentes especialistas con respecto las reflexiones sobre la muerte, sus rituales, y las diversas construcciones simbólicas de las comunidades que adquieren significado en la cotidianeidad de la vida social.



Con la presencia de numeroso público, el domingo 19 de marzo se celebró el “Día del Artesano” en el Museo de Arte Popular “José Hernández”. En el acto, la Lic. Leticia Maronese, Secretaria General de la Comisión para la Preservación del Patrimonio Histórico y Cultural, y la Lic. Ana Cousillas, Directora del Museo de Arte Popular José Hernández, presentaron el sitio web de Artesanías Urbanas de Buenos Aires. Además, se realizó un homenaje al maestro Antonino Liosi -a manera de artesano representativo-, con la entrega

Presentación de Resúmenes

Los interesados en participar con ponencias deberán enviar sus resúmenes que serán evaluados por un Comité de Lectura. Este será el encargado de examinar su pertinencia y difundir, con posterioridad, el listado de las propuestas seleccionadas.

Los resúmenes consistirán en una referencia de la exposición o ponencia de no más de 200 palabras. Debe contener además nombre/s del/los autor/es, título de la ponencia, pertenencia institucional y breve currículum vitae, cinco palabras claves, y señalar si el contenido describe principalmente experiencias, enfoques, metodología, aplicación u otros a especificar. Asimismo, solicitamos que se hagan constar los datos de comunicación personal: dirección, fax, e-mail y/o teléfono.

Presentación de ponencias

- Cada autor podrá presentar una sola ponencia: individual o grupal.
- Los trabajos o ponencias deberán presentarse en formato Word, con un mínimo de 7 páginas y un máximo de 20, en letra "Times New Roman" Nº 12, interlineado de 1,5 líneas.

Exposición oral y publicación de las ponencias

En esta oportunidad, por razones de tiempo y cantidad de ponencias presentadas, seleccionaremos un número de trabajos representativos de cada tema, para ser expuestos. Las exposiciones orales no podrán exceder los quince minutos.

Todos los trabajos aceptados, incluso los que no se presenten durante el Encuentro, serán publicados en un CDRom. De esta manera aseguramos el registro del trabajo completo: la elaboración, teoría que lo sustenta, citas, bibliografía, etc. (Para que los trabajos sean publicados, deberán ser presentados en formato Word, dentro de la fecha solicitada).

Comité de lectura: estará integrado por representantes de la Red Argentina de Cementerios Patrimoniales y de CPPHC

Fecha máxima de presentación de resúmenes: 31 de agosto

Fecha de Evaluación y Difusión de Resúmenes: 8 de septiembre

Fecha máxima de presentación de trabajos y ponencias: 22 de septiembre de 2006

Informes y envío de los resúmenes a: fax (5411) 4323-9796; 4323-9400, int. 2772 y 2717 (Comisión para la Preservación del Patrimonio Histórico Cultural, Gobierno de la Ciudad de Buenos Aires). Avenida de Mayo 575, 5º piso, of. 505, Ciudad de Buenos Aires.

Correo-e: boletincpphc@buenosaires.gov.ar o patrim_historico@buenosaires.gov.ar

Directorio de las Redes:

Red Iberoamericana de Valoración y Gestión de Cementerios Patrimoniales, Catalina Velásquez Parra (Presidenta) cementeriospatrimoniales@yahoo.com; Luis Repetto Málaga (Coordinador General). lrepetto@pucp.edu.pe

Red Argentina de Valoración y Gestión Patrimonial de Cementerios - Revista Adiós: Cristina Falcón y Mercedes Falcón, adios@fibertel.com.ar; redarg@fibertel.com.ar

de un diploma a cargo de la Dra. Mónica Guariglio, Directora General de Museos.

Por último, la Mus. Graciela Juárez, curadora de la Feria Nacional de Artesanos de Rosario, dictó una conferencia "La lejanía de la mirada, la cercanía del tacto: Algunas reflexiones sobre la artesanía contemporánea y ecoartesanía".

Cabe recordar que el año pasado se realizó, por iniciativa de los mismos organizadores, la Primera Bienal de Artesanías de Buenos Aires, conformada por las piezas elegidas de entre cientos de trabajos presentados en Alfarrería, Cueros, Madera, Metal, Textiles, Vidrio, y otros materiales.

PROGRAMACIÓN DE LOS BARES NOTABLES

ABRIL 2006

EL PROGRESO

Montes de Oca 1700, Barracas
VIERNES 7 , 20:00 hs.
RAQUEL BUELA. TANGO
VIERNES 21 y 28, 20:00 hs.
TERRASONES. FOLKLORE

BAR OVIEDO

Lisandro de la Torre 2407, Mataderos
DOMINGO 9 y 16 , 19:30 hs.
GUARDA LA TOSCA. FOLKLORE
DOMINGO 23 y 30, 19:30 hs.
LLAJTAYMANTA, FOLKLORE

36 BILLARES

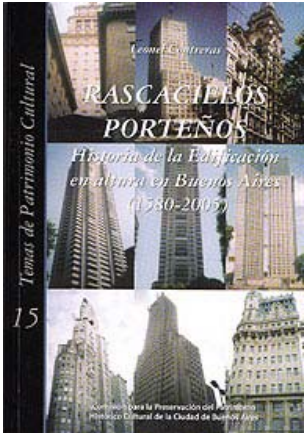
Av. de Mayo 1265/71, Monserrat
VIERNES 28, 21:00 hs.
TRIO VITALE BARAJ GONZALEZ
MÚSICA INSTRUMENTAL ARGENTINA

¿Qué es la Comisión para la Preservación del Patrimonio Histórico Cultural de la Ciudad de Buenos Aires?

La CPPHC fue creada por la Ordenanza 41.081/86 y se integró formalmente el 11 de octubre de 1995. Se trata de un Organismo mixto, con representantes del Poder Legislativo y del Poder Ejecutivo, que se desempeñan ad-honorem. Estos funcionarios tienen un mandato de dos años, admitiéndose su prórroga. La norma de su creación le dio competencia para coordinar la preservación, promoción, divulgación y difusión de aquellos bienes tangibles e intangibles que constituyen el Patrimonio Histórico Cultural de la Ciudad de Buenos Aires, mediante acciones de rescate, investigación, documentación, conservación, rehabilitación, acrecentamiento y puesta en valor.

Participación en otros organismos:

- Con un representante, participa de la Comisión de Protección y Promoción de los Cafés, Bares, Billares y Confeiterías Notables de la Ciudad de Buenos Aires. Además coordina el armado de la Acción Cultural en bares
- Con un representante integra el Consejo Asesor de Asuntos Patrimoniales (Secretaría de Planeamiento Urbano del GCBA)



PRESENTACIÓN DEL LIBRO “RASCACIELOS PORTEÑOS”

La Comisión para la Preservación del Patrimonio Histórico y Cultural de la Ciudad de Buenos Aires presenta el libro “Rascacielos de Buenos Aires” – Historia de la Edificación en Altura en Buenos Aires (1580-2005) . El acto se realizará el miércoles 26 de abril, a las 19:00 hs. en el Salón Dorado

Quiénes integran la CPPHC

de la Casa de la Cultura, Av. de Mayo 575, 1er. Piso.
Los múltiples edificios, las construcciones de altura definen y conforman el patrimonio, la identidad de una ciudad, y Buenos Aires ha sido pionera en América en materia de construcción de rascacielos. El libro de Leonel Contreras releva y describe la aparición de las primeras edificaciones de altura, desde la temprana colonia hasta nuestros días, en donde además del registro historiográfico, se profundiza en el estudio de cómo influyeron en mercado y la industrialización en la organización del espacio urbano y la vivienda.
En la presentación de *“Rascacielos de Buenos Aires” – Historia de la Edificación en Altura en Buenos Aires* serán oradores la Arq. Silvia Fajre, Ministra de Cultura, el Arq. Néstor Zakim, de la Comisión Para la Preservación del Patrimonio Histórico y Cultural, y el autor, el historiador Leonel Contreras.

Para responder a este boletín, solicitar una suscripción, aclarar dudas o ampliar la información volcada, contáctese con:
boletincpphc@buenosaires.gov.ar

Secretaria General: Lic. Leticia Maronese
Secretaria de Investigaciones Históricas: Lic. Liliana Barela
Secretaria de Investigaciones Museológicas: Lic. Ana María Cousillas
Secretario de Preservación y Conservación: Arq. José María Peña
Secretario de Relaciones Institucionales: Prof. Cesar Fioravanti
Funcionaria Coordinadora: Lic. María Rosa Jurado

Vocales: Arq. Néstor Zakim, Prof. Julián Kopecek , Lic. Lidia Mirta Dos Reis, Lic. Liliana Mazettelle, Arq. Jorge Mallo, Cons. Alberto Orsetti, Mus. María Teresa Dondo

Cómo contactarse con la Comisión
Si usted desea mayor información sobre la Comisión y sus actividades puede obtenerla en forma personal en nuestra sede, en la Casa de la Cultura, Av. de Mayo 575, 5° piso, Of. 505.
Teléfonos 4323-9796 ó 4323-9400, Int. 2717 y 2772, de 10 a 18 hs.
patrim_historico@buenosaires.gov.ar

