

Buenos Aires, Argentina. Número 25. Marzo 2005.

CONTENIDO

Día Internacional de la Mujer. Proyecto *Memoria de Mujeres*. El 8 de marzo a las 12:30 hs. en la Dirección General de Museos (Av. de los Italianos 851).

Presentación del Libro "*La Artesanía Urbana Como Patrimonio Cultural*". El viernes 18 de marzo en el Museo de Arte Popular José Hernández (Av. del Libertador 2373).

Presentación y Muestra del video "Buenos Aires Hace Cien Años a Través de sus Postales". El martes 29 de marzo a las 18:00 hs. en la Casa de la Cultura (Av. de Mayo 575), Sala Ana Díaz. Convocatoria a la I Bienal de Artesanías de Buenos Aires. Ley 1348.

Y además...

Continúa la muestra "*Imágenes del Pasado*" en las estaciones de subte Plaza San Martín y Juramento.

Jornadas. Agenda del 2005 de la Comisión Para la Preservación del Patrimonio Histórico.

MUESTRA DE IMÁGENES DEL PASADO



En el marco del programa "Historias Bajo las Baldosas" continúa la muestra de *Imágenes del Pasado* en las estaciones de subte Plaza San Martín y Juramento.

En la exhibición "HISTORIA DEL SITIO: ESTACIÓN SAN MARTÍN", de la estación San Martín (línea C) se podrá apreciar la transformación de la zona de Retiro, desde principios del siglo XIX hasta la actualidad, a través de fotografías antiguas y dibujos del Arq. Alberto Boselli.

En tanto, para la exposición programada en la estación Juramento (Estación Juramento, línea D), la muestra denominada "CIUDAD DE POZOS Y FÓSILES" se podrán apreciar las piezas arqueológicas y paleontológicas encontradas en la ciudad.

MARZO 2005

DÍA INTERNACIONAL DE LA MUJER PROYECTO *MEMORIA DE MUJERES*



El 8 de marzo a las 12,30 hs., en la Dirección General de Museos (Av. de los Italianos 851), en conmemoración del *Día Internacional de la Mujer*, la Comisión para la Preservación del Patrimonio Histórico Cultural de la Ciudad de Buenos Aires presentará -en el marco del proyecto *Memoria de Mujeres*- una guía de calles de Puerto Madero así como también las bases del concurso de dramaturgia *Puerto Madero y sus Mujeres*.

El proyecto *Memoria de Mujeres* tiene como objetivo avanzar en las políticas gubernamentales destinadas a eliminar la discriminación por género. En ese sentido se promoverá mediante las actividades culturales el posicionamiento de Puerto Madero en el imaginario urbano a través de:

- 1.- Hacer conocer la nomenclatura de Puerto Madero para revertir la discriminación hacia la mujer en los espacios públicos de la ciudad.
- 2.- Difundir la vida de las mujeres a las cuales hace referencia la nomenclatura de Puerto Madero.
- 3.- Difundir el "Día de Puerto Madero" asociado al "Día Internacional de la Mujer".

Además, durante el año se instrumentará un catálogo en donde figure la vida de cada mujer homenajeada a través de sus espacios públicos, la plasmación de obras de teatro sobre la vida de las "mujeres de Puerto Madero" y la realización de un video con la investigación.

PRESENTACIÓN DEL LIBRO "LA ARTESANÍA URBANA COMO PATRIMONIO

JORNADAS. AGENDA 2005 DE LA COMISIÓN PARA LA PRESERVACIÓN DEL PATRIMONIO HISTÓRICO Y CULTURAL

Jornada sobre Memoria del Pueblo Rom- Patrimonio Cultural Gitano

La Jornada tiene como objetivo la valorización de las expresiones culturales gitanas locales, en el marco de promoción de la diversidad cultural.

La misma se llevará a cabo en el Día Universal del Pueblo Gitano y se tratarán temáticas relacionadas a la historia y orígenes de la cultura gitana, música, danza, Derechos Humanos, discriminación y cuestiones de género.

El 8 de abril se conmemora el Día Internacional del Pueblo Rom, honrando a las víctimas gitanas del Holocausto de la Segunda Guerra Mundial así como también a las víctimas Rom a lo largo del proceso migratorio convertido en éxodo por las persecuciones constantes.

El 8 de abril, de 9:30 a 16:00 hs. Salón Dorado de la Casa de la Cultura (Av. de Mayo 575).

Encuentro Regional. "Procesos de Apropiación Social y

CULTURAL” Y CONVOCATORIA A LA "I BIENAL DE ARTESANÍAS DE BUENOS AIRES"



El viernes 18 de marzo a las 19:00 hs., en el Museo de Arte Popular “José Hernández” (Av. del Libertador 2373), la Comisión para la Preservación del Patrimonio Histórico Cultural de la Ciudad de Buenos Aires y la Dirección General de Museos, conmemoran el “*Día del Artesano*”, que se celebra el 19 de marzo de cada año.

En ese marco se relanzará la convocatoria a la *I Bienal de Artesanías de Buenos Aires 2005* y se presentará el libro “*La Artesanía Urbana como Patrimonio Cultural*”, de la colección *Temas de Patrimonio*.

El volumen tiene como marco de apoyatura las Primeras Jornadas sobre “La Artesanía Urbana como Patrimonio Cultural de Buenos Aires” y los talleres de reflexión que le siguieron, de los cuales surgió un Proyecto de Ley referido a la creación de una Bienal de Artesanías Urbanas. En el acto habrá un número musical y se servirá un vino de honor.

Con respecto al concurso de la Bienal de Artesanías 2005, cabe recordar que entre el 1° y el 15 de mayo se recibirán piezas artesanales en el Museo de Arte Popular José Hernández (Av. del Libertador 2373), para la *I Bienal de Artesanías de Buenos Aires 2005*.

INAUGURACIÓN DE LA MUESTRA, PRESENTACIÓN DEL VIDEO Y REEDICIÓN DEL LIBRO “BUENOS AIRES HACE CIEN AÑOS A TRAVÉS DE SUS POSTALES”



El martes 29 de marzo, a las 18:00 hs. en el Salón Dorado de la Casa de la Cultura (Av. de Mayo 575), la Comisión para la Preservación del Patrimonio Histórico presentará el video “*Buenos Aires Hace Cien Años a través de sus Postales*”, además de presentar la reedición del libro homónimo.

En el acto el coleccionista Edgardo Rocca se referirá a la historia de las postales de la ciudad, y posteriormente se inaugurará la muestra de postales que continuará hasta el 30 de abril, en el salón Ana Díaz, ubicado en el primer piso de la Casa de la Cultura.

En el acto se servirá un vino de honor.

¿Qué es la Comisión para la Preservación del Patrimonio Histórico Cultural de la Ciudad de Buenos Aires?

La CPPHC fue creada por la Ordenanza 41.081/86 y se integró formalmente el 11 de octubre de 1995. Se trata de un Organismo mixto, con representantes del Poder Legislativo y del Poder Ejecutivo, que se desempeñan ad-honorem. Estos funcionarios

Cultural, Memoria e Identidad”.

Día 16 de mayo. Diversidad Cultural:
Imaginario y Memorias.

Día 17 de mayo. Diálogo. Conflicto y
Encuentro Intercultural.

Actividad concebida para la instalación de redes regionales en tránsito hacia la realización del 2do. Foro Latinoamericano, “Memoria e Identidad”, a desarrollarse en la ciudad de Montevideo en octubre de 2005. El Encuentro Regional en Buenos Aires será un ámbito de reflexión sobre los saberes, memorias, expresiones e imaginarios latinoamericanos a fin de debatir sobre la promoción de la diversidad cultural y el diálogo intercultural.

**El 16 y 17 de mayo. Salón San Martín
y Salón de los Pasos Perdidos de la
Legislatura (Perú 160).**

Jornada sobre Patrimonio Cultural Afro-Argentino.

Las Jornadas sobre el Patrimonio Cultural Afro-Argentino tienen por finalidad promover la revalorización y visibilización de la cultura afro en la Argentina. Tendiente a propiciar acciones de legitimación de los bienes y expresiones culturales negras, las jornadas constituyen un espacio de debate acerca de la discriminación y ausencia negra en el imaginario social argentino.

Convoca la Comisión para la Preservación del Patrimonio Histórico y el Instituto Histórico de la Ciudad de Buenos Aires.

**El 19 y 20 de julio, de 10:00 a 17:00
hs. Salón Dorado de la Casa de la
Cultura (Av. de Mayo 575).**

Jornada sobre Patrimonio Cultural y Diversidad Creativa en el Sistema Educativo.

Estas jornadas, promovidas desde la Comisión, apuntan a reflexionar acerca del vínculo estrecho que debe establecerse entre la problemática del patrimonio cultural y el sistema educativo. Esta actividad tiene por interés promover un espacio de difusión y registro de la diversidad cultural, largamente ausentada de los contenidos escolares que tienden a fortalecer una visión etnocentrista y prejuiciada de la sociedad local. Proponemos este debate a partir de la puesta en escena de los diversos bienes y expresiones culturales patrimonializables.

**El 30 y 31 de agosto, de 10:00 a 17:45
hs. Salón Dorado de la Casa de la
Cultura (Av. de Mayo 575).**

Quiénes integran la CPPHC

Secretaría General
Lic. Leticia Maronese
**Secretaría de Investigaciones
Históricas**
Lic. Liliana Barela
**Secretaría de Investigaciones
Museológicas**

tienen un mandato de dos años, admitiéndose su prórroga. La norma de su creación le dio competencia para coordinar la preservación, promoción, divulgación y difusión de aquellos bienes tangibles e intangibles que constituyen el Patrimonio Histórico Cultural de la Ciudad de Buenos Aires, mediante acciones de rescate, investigación, documentación, conservación, rehabilitación, acrecentamiento y puesta en valor.

Participación en otros organismos:

- Con un representante, participa de la Comisión de Protección y Promoción de los Cafés, Bares, Billares y Confiterías Notables de la Ciudad de Buenos Aires. Además coordina el armado de la Acción Cultural en bares
- Con un representante integra el Consejo Asesor de Asuntos Patrimoniales (Secretaría de Planeamiento Urbano del GCBA)

Lic. Ana María Cousillas
Secretario de Preservación y Conservación
Arq. José María Peña
Secretario de Relaciones Institucionales
Prof. Cesar Fioravanti
Funcionaria Coordinadora
Lic. María Rosa Jurado

Vocales: Arq. Néstor Zakim, Prof. Julián Kopecek , Lic. Lidia Mirta Dos Reis, Lic. Liliana Mazettelle, Arq. Jorge Mallo, Cons. Alberto Orsetti, Mus. María Teresa Dondo



Cómo contactarse con la Comisión

Si usted desea mayor información sobre la Comisión y sus actividades puede obtenerla en forma personal en nuestra sede, en la Casa de la Cultura, Av. de Mayo 575, 5° piso, Of. 505. Teléfonos 4323-9796 ó 4323-9400, Int. 2717 y 2772, de 10 a 18 hs.
patrim_historico@buenosaires.gov.ar

Para responder a este boletín, solicitar una suscripción, aclarar dudas o ampliar la información volcada, contáctese con:
boletincpphc@buenosaires.gov.ar