

## Centro de Experimentación del Teatro Colón

Director: Mtro. Willy Landin

### Horacio Lavandera, piano

---

Mayo 28 y 29

**Xiaogang Ye:** Ballade

**Thomas Adès:** Still Sorrowing

**Herbert Willi:** Klavierstück 11

**Fabián Panisello:** Doble estudio N° 6

**Alberto Posadas:** Memoria de "no existencia"

**Pierre Boulez:** Incises

El joven pianista argentino, infatigable buceador de lo nuevo, ofrece aquí un programa audaz con lo mejor de la música contemporánea argentina y universal.

### El Box

---

Junio 4

Dramaturgia y puesta en escena: **Ricardo Bartís**

Composición y dirección musical: **Marcelo Delgado**

Actriz: **Mirta Bogdasarian**

**Estreno mundial**

**Encargo del CETC**

Un dramaturgo y un compositor, ambos argentinos y multipremiados, se encuentran en este "box" por iniciativa del Teatro Colón, para ofrecer un estreno absoluto que trasciende los géneros.

### Gerardo Gandini x 3

---

Obras del genial compositor y pianista, primer director del Centro de Experimentación y compositor residente del Teatro Colón.

## Proyecto Generación Bicentenario

---

Julio 2, 3 y 4

### Trío Luminar

**Patricia Da Dalt**, flauta / **Lucrecia Jancsa**, arpa / **Marcela Magin**, viola

Estrenos de Santiago Díez Fischer, Matías Giuliani, Roberto Azaretto, Fernando Garnero y Miguel Galperin

Una propuesta para celebrar los doscientos años de la patria promoviendo la existencia de una "Generación Bicentenario" de compositores argentinos y estrenando sus obras.

## Espectáculo coreográfico

---

Agosto 25, 26, 27, 28 y 29

Coreografía: **Miguel Robles**

Música: **Marta Lambertini**

**Estreno mundial**

**Encargo del CETC**

## Grupo Vocal de Difusión

---

Agosto 30 y 31 / Diciembre 18 y 19 **El testigo (Le témoin)**

Director: **Mariano Moruja**

Knut Nystedt: Immortal Bach (1988)

Sven-David Sandström - Henry Purcell: Hear my prayer, O Lord (1986)

Einojuhani Rautavaara: Canticum Mariae Virginis (1978)

Jaakko Mäntyjärvi: Canticum Calamitatis Maritimae (1997)

Robert Heppener: Nachklänge (1977)

Krzysztof Penderecki: Agnus Dei (1981)

## Silvia Dabul, piano

---

Agosto 4, 5 y 6

**Michael Gielen:** Pieza para piano en siete movimientos para piano, piano preparado, cuencos tibetanos y cinta (Klavierstück in sieben Sätzen (recycling der glocken))

**George Crumb:** Makrokosmos Volume II. Doce piezas de fantasía según el Zodíaco (Twelve fantasy-pieces after the Zodiac)

## El Testigo (Le témoin)

---

**Estreno en Argentina**

Espectáculo del Centre Chorégraphique de Nantes basado en la obra de Franz Kafka.

Directores: **Claude Brumachon / Benjamin Lamarche**

## Extravagancia satánica

---

Octubre 22, 23, 24, 26, 27, 28, 30 y 31

Para mezzosoprano, barítono, actor y ensamble de cámara

Dramaturgia y puesta en escena: **Rafael Spregelburd**

Composición y dirección musical: **Helena Winkelman**

**Ensemble Phoenix Basel (Basilea)**

Mezzosoprano: **Cecilia Arellano**

**Estreno mundial – Encargo del CETC en co-producción con Pro Helvetia - Suiza.**

## El aparecido

---

Diciembre 1, 2, 3, 4, 5, 10, 11 y 12

Dramaturgia y puesta en escena: **Emilio García Whebbi**

Composición y dirección musical: **Marcelo Delgado**

**Estreno mundial**

Luego de su paso por el hipódromo de Clayton, se instalará en los sótanos del ilustre Teatro Colón el Gran Teatro Integral de Oklahoma, especie de Aleph del teatro: todos los que lo deseen pueden participar en él. Es un teatro sin escenario, sin actores y sin público, o mejor dicho, todos son público, actores y escenario a la vez.

## Vacaciones de invierno

---

### Proyecto interactivo CETC – Pibes

Proyecto: **Daniel Sánchez**  
Ingeniería Electrónica (UTN) - Computador Científico (UBA)

Se trata de una intervención de todo el espacio del CETC utilizando tecnología y dispositivos interactivos que lo transformarán para que los chicos lo visiten y puedan jugar, vivenciar y producir experiencias visuales y sonoras. Habrá variedad de instrumentos no convencionales para ser ejecutados por los visitantes, circulación sobre un arpa láser de 8 haces que permite la improvisación musical. Pirámide irregular de cuerpos cúbicos, para ser trepados con superficies translúcidas, que se tiñen de colores y sonorizados al ser transitados. Espacio de narración en vivo, musicalizado con los instrumentos no convencionales y objetos sonoros. Actividades didácticas.

## Cine

---

### Mediometraje

Director: **Mariano Llinas**  
Compositor: **Gabriel Chwojnik**  
**Encargo y producción del CETC**

Esta dupla de Artistas realizó la película *Balnearios* en el 2003 e *Historias extraordinarias*, que obtuvo el Premio Especial del Jurado y el del público en el Festival BAFICI 2008 y premio de la Federación Internacional de Prensa Cinematográfica a la Mejor Película Latinoamericana de 2008.

## Pintura / Fotografía / Video Arte / Grafica / Cine / Comic / Diseño / Poesía / Libros

---

Muestras, charlas, ediciones y exposiciones durante el transcurso del año