

BALLET

Manon

Coreografía: Kenneth MacMillan

Música: Jules Massenet

Producción del Teatro Municipal de Santiago de Chile

Una de las más bellas e importantes obras de Kenneth MacMillan, en un esperado estreno para el Ballet del Colón. Basada en distintas partituras de Massenet, Manon permite una brillante actuación de los solistas y del cuerpo de baile, además de una deslumbrante puesta escénica.

Junio 19, 20, 22, 25, 26, 27

Reposición: Karl Burnett

Dirección musical: José Luis Domínguez

Principales intérpretes: Primeras figuras del Ballet Estable del Teatro Colón
Orquesta Estable del Teatro Colón

Tema y variaciones / Variaciones Donizetti / Séptima sinfonía

Tema y Variaciones

Coreografía: George Balanchine

Música: Piotr Ilich Tchaikovski

Variaciones Donizetti

Coreografía: George Balanchine

Música: Gaetano Donizetti

Séptima sinfonía

Coreografía: Vittorio Biagi

Música: Ludwig van Beethoven

Este programa significa el reencuentro de la compañía con un coreógrafo descollante del siglo XX: George Balanchine, con dos obras que permitirán el lucimiento de todo el elenco. Por su parte, el italiano Vittorio Biagi montará una obra basada en la “apoteosis de la danza” beethoveniana.

22 Septiembre 5, 7, 8, 9, 10, 11, 12

Tema y Variaciones

Reposición: Victoria Simon

Variaciones Donizetti

Reposición: Victoria Simon

Principales intérpretes: Tiler Peck, Joaquín de Luz (New York City Ballet)

Séptima sinfonía

Reposición: Vittorio Biagi

Dirección musical: Francisco Rettig

Orquesta Filarmónica de Buenos Aires

El Corsario

Coreografía: Anne Marie Holmes

Música: Riccardo Drigo

Adolphe Adam

Cesare Pugni

Leon Minkus

Leo Delibes

La argentina Paloma Herrera, primera bailarina del American Ballet Theater, será la principal estrella de esta producción. Vuelve a escena toda la grandilocuencia de esta historia de aventuras, romance y fantasía, con impactantes escenas grupales y un jardín encantado.

Octubre 29, 30, 31 / Noviembre 3, 5, 6, 7

- ▶ **Dirección musical:** Hadrian Avila Azuza
- ▶ **Escenografía:** Christian Prego
- ▶ **Iluminación:** Roberto Oswald
- ▶ **Vestuario:** Aníbal Lápiz

- ▶ **Principales intérpretes:** Paloma Herrera (ABT)
Marcelo Gomes (ABT)
Orquesta Estable del Teatro Colón

La Bayadera

Coreografía: Natalia Makarova

Música: Leon Minkus - John Lanchberry

Producción Teatro Colón

Dos estrellas internacionales darán vida a Nikia y Solor, protagonistas de una historia de amor más allá de la muerte. Paradigma del ballet académico que no se da completo desde hace quince años, La bayadera reúne virtuosismo, fantasía, exotismo y la pureza de la técnica clásica.

Diciembre 17, 18, 19, 21, 22

- ▶ **Dirección musical:** Javier Logioia Orbe
- ▶ **Reposición:** Olga Evreinoff
- ▶ **Principales intérpretes:** Alina Cojocarú (Royal Ballet)
David Hallberg (ABT)
Orquesta Filarmónica de Buenos Aires