

ÓPERA

La Bohème

Música: Giacomo Puccini

Libreto: Luigi Illica y Giuseppe Giacosa

Basado en Escenas de la vida bohemia de Henri Murger

Nueva producción Teatro Colón

La ópera más representada en el mundo durante el siglo XX y la que encabeza el ranking de favoritas del público del Teatro Colón a lo largo de las más diversas épocas, ahora inaugura la temporada 2010 con toda la magia, el humor, la nostalgia y la honda sensibilidad de Puccini.

Mayo 26, 28 y 30 de mayo / Junio 1, 4 y 6

Dirección musical: Stefano Ranzani

Dirección de escena, escenografía y vestuario: Hugo de Ana

Principales intérpretes: Virginia Tola

Nicole Cabell

Marius Manea

Marco Caria

Denis Sedov

Don Giovanni

Música: Wolfgang Amadeus Mozart

Libreto: Lorenzo Da Ponte

Basado en El burlador de Sevilla de Tirso de Molina

Nueva producción Teatro Municipal Santiago de Chile

La “ópera de óperas” vuelve para embriagarnos con la historia del libertino que Mozart retrató como nadie, en una puesta renovadora de Michael Hampe que pondrá en escena a varios de los cantantes más entrañables para el público argentino.

Julio 13, 16, 18, 20, 23 y 25

Dirección musical: John Neschling

Dirección de escena y escenografía: Michael Hampe

Principales intérpretes: Virginia Tola

Norah Amsellem

John Tessier

Juan Gatell

Eduardo Chama
Ernesto Morillo

Manon

Música: Jules Massenet

Libreto: Henri Meilhac y Philippe Gille

Basado en La historia del caballero Des Grieux y Manon Lescaut del Abate Prévost

Nueva producción Scottish Opera

El encanto de un mundo galante, una leyenda de amor imposible y una música de encantador melodismo nos propone Massenet. Para contar esta historia, la dupla Barbe & Doucet será capaz de mostrarnos cómo una mirada moderna puede iluminar la mejor tradición.

Agosto 10, 13, 15 y 17

Dirección musical: Philippe Auguin

Dirección de escena: Renaud Doucet

Escenografía, vestuario e iluminación: André Barbe / Renaud Doucet

Principales intérpretes: Anne Sophie Duprels

John Osborn

Carlos Esquivel

Víctor Torres

Kátia Kabanová

Música: Leos Janacek

Libreto: Vincenc Cervinka

Basado en La tempestad de Alexandr Ostrovsky

Nueva producción Teatro Colón

El checo Leos Janacek siempre ha sabido cautivar al público argentino con obras como Jenufa o El caso Makropoulos. Ahora, vuelve Kátia Kabanová, ausente del Colón desde 1968. Un título donde la mujer actual puede verse representada con una intensidad dramática desbordante.

Septiembre 21, 24, 26 y 28

Dirección musical: György Rath

Dirección de escena, escenografía e iluminación: Pedro Pablo García Caffi

Diseño de vestuario: Mini Zuccheri

Principales intérpretes: Andrea Dankova
Miro Dvorsky
Elena Zhidkova
Reinhard Dorm
Agnes Zwierko

Una tragedia florentina / Violanta

Una tragedia florentina

Música: Alexander von Zemlinsky
Libreto: Oscar Wilde, traducción de Max Meyerfeld

Violanta

Música: Erich Wolfgang Korngold
Libreto: Hans Müller-Einigen

Nuevas producciones Teatro Colón

Para ser fiel a su mejor tradición, el Teatro Colón apostará siempre a renovarse. Dos estrenos absolutos para nuestro país bajo la guía de un especialista –Stefan Lano- despertarán la intriga de conocer en formato de ópera uno de los mejores textos de Oscar Wilde y una leyenda formidable.

Octubre 12, 15, 17 y 19

Una tragedia florentina

Dirección musical: Stefan Lano
Dirección de escena: Hans Hollmann
Escenografía e Iluminación: Enrique Bordolini
Principales intérpretes: James Johnson
Evan Bowers
Deanne Meek

Violanta

Dirección musical: Stefan Lano
Dirección de escena: Hans Hollmann
Escenografía e Iluminación: Enrique Bordolini
Principales intérpretes: Eiko Senda
Evan Bowers
Wolfgang Schöne

Falstaff

Música: Giuseppe Verdi

Libreto: Arrigo Boito

Basado en Las alegres comadres de Windsor y Enrique IV, de William Shakespeare

Nueva producción Teatro Colón

Qué mejor para cerrar la temporada de reapertura del Colón que apelar al título que corona la producción de nuestro amado Giuseppe Verdi. Allí estará Falstaff, con toda su imprescindible carga de ironía sobre la vida, su gracia burlona y su sagaz agudeza. Porque el que ríe último, ríe mejor.

Noviembre 27 y 30 de noviembre / Diciembre 3 y 5

Dirección musical: Marco Guidarini

Dirección de escena, escenografía e iluminación: Roberto Oswald

Vestuario: Aníbal Lápiz

Principales intérpretes: Alan Opie
Svetla Vassileva
Paula Almerares
Darío Schmunck
Graciela Alperyn