

Currículum Vitae

Rubén Szuchmacher nació en Buenos Aires en 1951 y comenzó sus estudios artísticos en la Escuela de Iniciación Artística del Teatro IFT. Cursó, además, la carrera de Psicología Social en la Escuela de Psicología Social fundada por Enrique Pichón Riviere.

En el campo profesional realizó una intensa tarea en las diferentes áreas del quehacer teatral, cinematográfico y televisivo.

Desde 1974 desarrolla una intensa actividad en la docencia teatral en las siguientes instituciones: Escuela Nacional de Arte Dramático, Instituto Superior de Arte del Teatro Colón, Goethe Institut-Buenos Aires, Estudio de teatro-danza de Ana Itelman, y Centro Cultural Ricardo Rojas (UBA).

Como director realizó las puestas en escena de las siguientes obras, entre otras: "El desalojo" y "La pobre gente", de Florencio Sánchez; "Las Troyanas", de Eurípides en versión de Jean Paul Sastre; "Enrique IV", de Luigi Pirandello, "Muerte de un viajante", de Arthur Miller, ambas con Alfredo Alcón; "Las reglas de urbanidad en la sociedad moderna", de Jean-Luc Lagarce; "Los monstruos sagrados", de Jean Cocteau. En 1982 fundó la Escuela de Formación Escénica de Buenos Aires (EFEBA), de la cual fue su director hasta 1988.

Actualmente, brinda cursos de Actuación y de Puesta en escena en Elkafka espacio teatral, además de haber brindado seminarios de teatro en las ciudades de Mendoza, La Pampa, Villa Gesell y Rosario, así como también en el exterior, en Porto Alegre y Ouro Preto (Brasil); Monterrey (México); Montevideo (Uruguay) y en la Casa de América (Madrid, España).

Desde 1986 en adelante ha realizado trabajos institucionales en el Teatro Colón, Teatro La Plaza y el Centro Cultural Ricardo Rojas.

Alberto Lignaluppi fue el director del Festival Latinoamericano de Córdoba y el curador de todas las ediciones del Festival Mercosur de esa provincia argentina. Además, dirigió todas las ediciones del Festival Infantil Juvenil de Córdoba y se desempeñó como curador del proyecto de experimentación cruce del FIBA.

Es director de Cultura del Instituto Goethe de Córdoba y asesor académico de postgrado en Gestión Cultura de Ciencias Económicas de la Universidad Nacional de Córdoba. Actualmente, participa del proyecto Pluja, de carácter independiente.